الجزيرة

٣٢ صفحة — ١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٩٥ الأحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٨ نيسان «ابريل» ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4595. 22. ND. Year 28/4/1985.



** مساء اليوم.. بقاعة الملك فيصل بالرياض :

جلالة الملك يتفضل برعاية الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب

الرياض ـ واس.. يتفضل جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى مساء اليوم الاحد برعاية الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب وذلك بقاعة الملك فيصل بالرياض.

كما يتفضل جلالته حفظه الله خلال الحفل ـ الذي دعي لحضوره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين ورجال الفكر والادب في المملكة وعدد من الادباء والكتاب العرب ـ بتسليم الجوائز للادباء الفائزين بجائزة هذا العام وهم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل والاستاذ احمد عبد الغفور عطار والاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري.

ويجسد هذا التكريم اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بالدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته حفظه الله لجميع ادباء المملكة الذين يمثلون الذاكرة الحسية لمجتمعهم .

وقد اعرب الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الادب عن تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية التي منحها جلالة الملك المفدى لهم وعبروا في تصريحات ادلوا بها لوكالة الانباء السعودية عن فخرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالادباء والمفكرين ودعمه لهم ماديا ومعنويا واكدوا ان هذه المآثر الحميدة لجلالته وحكومته الرشيدة بادرة طيبة ويتوقع كل مواطن ان تتبعها بوادر اخرى لا تقتصر على ناحية واحدة من نواحي الفكر المنتج للعمل بل ستشمل جميع الاعمال والمجالات النافعة.

وقد اعرب الاستاذ احمد عبد الغفور عطار عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتكريم العاملين كما اعرب عن شكره للجنة الترشيح وعلى راسها الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

واشار العطار الى ان هذا التكريم الذي صدر عن جلالة الملك للادباء هو تكريم عظيم وسبب عظمته ان الملك فهد نفسه اديب وعالم وكاتب وخطيب وبارع وقد شهدته الملايين وهو يحاور ويخطب في عدد من المناسبات. واضاف بأن جلالة الملك فهد قد سبق وكرمه تكريما علميا كبيرا عام ١٣٧٥هـ عندما كتب مقدمة كتابه المحقق «الصحاح للجوهري» وقال ان هذا التكريم سيترك اثره في مسيرة الادب. كما اعرب الاستاذ طاهر زمخشري عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقال ان الجائزة شهادة تقدير اعتز بها وكانت الصباح بالنسبة لي بعد ليل طويل وهي جائزة تقديرية الاولى من نوعها بالنسبة للعالم العربي لانها تقدير ادبي مع الدعم المادي. وقال زمخشري بأنني لا استطيع ان احدد او اصور مدى فرحتي بحصولي على الجائزة من يد صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين ورائد الفكر والعلم فهو بلا منازع من عمم المدارس الابتدائية والثانوية ورياض الاطفال هذا بجانب اول جامعة بالمملكة وكانت الحركة الحضارية القائمة ثمرة من ثمار جهوده الموفقة حفظه الله راعيا ورائدا وقائدا للمسيرة الخيرة.

ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل ولد عام ١٣٤١هـ بمدينة الرياض وتلقى فيها مبادىء القراءة والكتابة وحفظ اكثر القرآن الكريم ثم انتقل الى الحجاز فالتحق بمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية ونال شهادة الابتدائية وكانت هذه الشهادة من اعلى مراحل التعليم في المملكة في تلك الفترة. وتقلب في العديد من المناصب الحكومية حيث عمل وكيلا لنائب جلالة الملك في الحجاز وعين عام ١٩٥٠م وزيرا للداخلية كما تولى وزارة الصحة ثم اتجه بعد ان ترك العمل الحكومي

[البقية على ص ٣٠]

سمو الامير سلمان يستقبل الادباء العرب الضيوف

في اطار احتفالات المملكة بمنح جائزة الدولة التقديرية في الادب للفائزين بها هذا العام، استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز، اميرمنطقة الرياض امس الادباء العرب الضيوف الذين دعوا لحضور الاحتفال الثاني بجائزة الدولة التقديرية في الادب.

وقد القى سموه كلمة ضافية حيا فيها الادباء الضيوف مرحبا بهم في عاصمة المملكة وشاكرا لهم مشاركتهم لاشقائهم الادباء السعوديين الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب هذا العام.

(تفاصيل وافية داخل العدد)

** غدا.. تحت رعاية سمو وزير الدفاع والطيران :

كلية القيادة والاركان بالرياض تحتفل بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبتها

الرياض ـ واس.. تحتفل كلية القيادة والاركان بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا الاثنين بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبتها .

وسيتفضل سموه خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على المتخرجين والمتفوقين في الدورة والتي تضم عددا من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية.

وتمنح كلية القيادة والاركان درجة الماجستير في العلوم العسكرية.

منطلق الجائزة

بقلم: محمد بن ناصر بن عباس

مساء هذا اليوم، الأحد الموافق للثامن من شهر شعبان عام ١٤٠٥هـ يتفضل جلالة الملك الباني فهد بن عبدالعزيز المفدى برعاية حفل توزيع جوائز الدولة الثلاث للأدب، لثلاثة من روادنا في هذا المجال، وقد سبقهم ثلاثة آخرون، وسيتلوهم آخرون في اعوام قادمة بإذن الله. كما كان جلالته قد شمل برعايته الكريمة حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٧/١٤٠٥هـ . ان المعنى الذي يكمن في هذه المناسبة لهو دلالة تاريخية لمرحلة فكرية وإبداعية متميزة للأديب السعودي الذي يحدوه الأمل في أن يأخذ مكانه -انطلاقاً من مكانة أمته المجيدة، وقد وعت قيادتنا الحكيمة ـ كما وعت جميع الأبعاد الحضارية الفاعلة ـ ان الوقت قد حان لـ «تقنين» هام على مستوى «الابتكار الثقافي» للأديب السعودي، فجاء توقيت الجائزة منسجماً مع خانته الافتراضية لجدولة النمو الثقافي للإنسان السعودي، ولا غرو ان تترى هذه العلامات المضيئة في عهدنا الزاهر دائماً وأبداً بإذن الله، فقائد الأمة، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رجل خاض التجربة في مضمار جميع المعالجات التي كوّنت هذه العقليات الناضجة في المجتمع السعودي النامي منذ بواكيرها الأولى. فجلالته تولى وزارة المعارف في عهد المؤسس الأول جلالة والده الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه، الى جانب ممارسته لكثير من المسئوليات الكبيرة خلال مرحلة وضع قواعد النهضة الحديثة التي ننعم بظلالها الوارفة، كما كان جلالته وعبر سجل حافل بالنشاط الحيوي المشرق على مختلف الأصعدة يمثل منهجاً أصيلاً للتصور والتخطيط والتنفيذ، وقد أثرى

[البقية على ص ٣٠]

برئاسة سعود الفيصل للجانب السعودي

بدء المباحثات السعودية ـ الفرنسية بالرياض

الرياض ـ واس.. بدأت بمقر وزارة الخارجية ظهر امس المحادثات السعودية الفرنسية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان دوما الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر الاجتماعات من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري ورئيس الادارة الغربية السفير مامون قباني ورئيس الادارة الاقتصادية مامون كردي وسفير المملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان .

كما حضرها من الجانب الفرنسي الوفد المرافق للوزير الضيف والسفير الفرنسي لدى المملكة بيار روكاف. وتم خلال هذه المباحثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة التي تشهدها المنطقة.

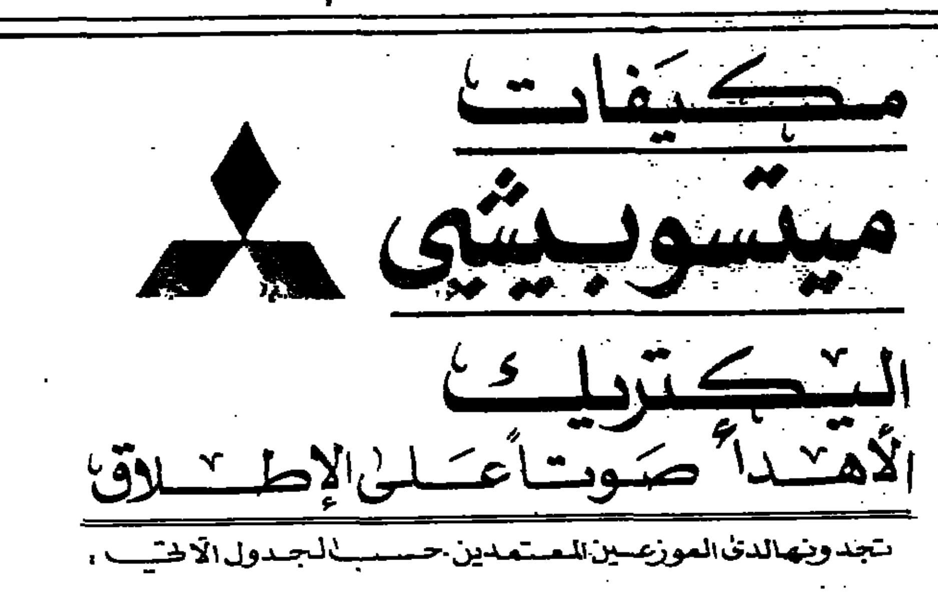
وقد اعرب وزير العلاقات الخارجية الفرنسية عن سروره لزيارة المملكة ووصف العلاقات بين المملكة وفرنسا بأنها جيدة جدا.

وذكر الوزير الفرنسي ان المحادثات السعودية الفرنسية قد تناولت العلاقات بين البلدين وجميع القضايا التي تهم البلدين.

وصرح وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري عقب المحادثات لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلالها التركيز على الوضع في لبنان حيث اطلع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولاند دوما سمو الامير سعود الفيصل على نتائج زيارته الاخيرة للبنان وقد تلاقت وجهات النظر بين الطرفين بالنسبة للوضع في لبنان ولا سيما بالنسبة لضرورة انسحاب القوات

[البقية على ص ٣٠]





موجز عالمي

■ ليما ... قال عضو في كونجرس بيرو ان الكونجرس يدرس تسليم الرئاسة الى السيد الان جارسيا عضو الحزب الديمقراطي الاشتراكي عن طريق الغاء مشروع جولة انتخابات ثانية ضد السيد الفونسين بارانتس الماركسي .

■ باريس ... اجتاز قانون اصلاحي انتخابي اقترحته الحكومة الاشتراكية الفرنسية لتطبيق نظام التمثيل النسبي للقراءة الاولى له في الجمعية الوطنية على الرغم من ان الاعضاء الشيوعيين واليساريين امتنعوا عن التصويت .

■ واشنطن ... ايد الرئيس ريجن اهداف رئيس كوريا الجنوبية تشون دو هوان باعادة الديمقراطية الكاملة الى بلاده واجراء محادثات مباشرة مع كوريا الشمالية الشيوعية .

■ باريس ... قالت مصادر بولندية ان اصرار بولندا على الحصول على اعتمادات جديدة لاقتصادها المرهق ادى الى الوصول الى طريق مسدود في محادثات تهدف الى منحها مزيدا من الوقت لسداد ديونها للغرب .

■ جوهانسبرج ... جاء في بيان للقيادة العامة للبوليس في بريتوريا ان بوليس جنوب افريقيا قتل امس الجمعة [illegible] رجلا اسود في مدينة [illegible] [illegible] والواقعة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في محاولة لازالة حاجز [illegible] الطريق .



١٠٠ الف أرجنتيني يتظاهرون خوفا من وقوع انقلاب

بوينس ايرس: ا ف ب ..

تظاهر اكثر من مائة الف ارجنتيني امس الاول تلبية لنداء الرئيس راؤول الفونسين في وسط بوينس ايرس معلنين تأييدهم للديموقراطية ومناهضتهم للتهديد بوقوع انقلاب .

فقد توجه المتظاهرون الى ميدان مايو (ايار) حيث استمعوا الى رئيس الدولة يوجه نداء الى الوحدة الوطنية للمرة الثانية منذ بضعة ايام يلمح فيه الى مؤامرة ضد الديموقراطية . وقد اشترك في هذه المظاهرة انصار الاحزاب السياسية المختلفة والنقابات من الاغلبية والمعارضة على حد سواء .

واكد الرئيس الفونسين بصفة خاصة في كلمته قائلا : يجب ان نقول لمحترفي السياسة اذا كانوا يريدون ان يتولوا الحكم فعليهم ان يعرضوا بوضوح مقترحاتهم على الشعب وعلى ان تطرح للاقتراع عليها بدلا من ان يسلكوا طريق الخيانة . كما صرح الرئيس الارجنتيني بأن بلاده ستستمر في انتهاج سياسة (اقتصاد الحرب) قبل ان تدعو مواطنيها للدخول في معركة ضد التضخم .

ولاحظ المراقبون وجود مجموعة بين المتظاهرين من حوالي ٢٠٠ شاب ترفع لافتة جاء فيها (ان اتباع مونتونيرو اقاموا الديمقراطية ودافعوا عنها . كما لاحظوا وجود عدد ضخم من ممثلي المنظمات المدافعة عن حقوق الانسان يراسه وفد من (امهات ميدان مايو) حيث كتب على الخمار الأبيض الشهير الذي يغطي رؤوسهن اسماء اولادهن المفقودين .

منظمة «ايتا» تستأنف نشاطها التخريبي

بلباو / اسبانيا : ا ف ب ...

اعلنت منظمة ايتا العسكرية المطالبة باستقلال اقليم الباسك انها سوف تستأنف قريبا عملياتها التخريبية على السواحل الاسبانية المطلة على البحر المتوسط .

وفي بيان وزعته على عدد من الصحف في بلباو التي تقع في اقليم الباسك اكدت منظمة ايتا العسكرية انها تحذر الراي العام (واولئك الذين يقضون اجازاتهم في هذه المنطقة .

يوغسلافيا : احكام بالسجن بين ٩ أشهر و٢٠ سنة

بلجراد : ا ف ب ...

اصدرت محكمة فارازدين (كرواتيا شمال غرب يوغوسلافيا) احكاما بالسجن تتراوح مابين ٩ اشهر و٢٠ سنة على عشرة اشخاص من كرواتيا من بين ١١ متهمين بالارهاب في القضية التي بدأت في ٨ ابريل (نيسان) الجاري .

واعلنت المحكمة براءة الشخص الحادي عشر في هذه المجموعة .

وقد اصدرت المحكمة حكما بالسجن عشرين عاما على المتهم الرئيسي ستيوبان ديجلين (٤٠ سنة) الذي يعيش في شتوتجارت (المانيا الغربية) ومصادرة املاكه .

وكان المدعي قد طالب باصدار حكم الاعدام ضده . وصدر الحكم على التسعة الاخرين بالسجن لمدد تتراوح مابين ٩ اشهر و٥ سنوات .

وقد وجهت الى الاحد عشر متهما (من كرواتيا) تهمة الانتماء الى (منظمات ارهابية كرواتية تعمل من المانيا الغربية وكذا (بأعمال الارهاب) وجرائم اخرى (تمس وحدة الاراضي اليوغوسلافية) .

في رحلة غد الاثنين
مركبة الفضاء الامريكية « تشالنجر » تحمل معملا اوروبيا وعددا كبيرا من الفضائيين

واشنطن : مكتب الجزيرة ..

تقلع غدا الاثنين مركبة الفضاء (تشالنجر) في رحلة فضائية علمية اخرى مهمة فيما يتبقى ٤٦ يوما على رحلة «ديسكفري» التي تليها والتي ستحمل اول رائد فضاء عربي هو الامير طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

وستنطلق مركبة (تشالنجر) من قاعدة كاب كانيفرال بولاية فلوريدا في رحلة تستغرق سبعة ايام وستنقل على متنها سبعة من رواد الفضاء مع اثنين أو ثلاثة من القرود وأربعة وعشرين من الفئران وذلك كجزء من التجارب لمعرفة مقدرة الحيوانات على تقبل العيش في جو معدوم الجاذبية مقارنة بالمقدرة لدى الانسان في نفس الظروف .

وستحمل المركبة الفضائية في رحلة الاثنين القادم معملا فضائيا قامت ببنائه وكالة الفضاء الاوروبية والذي سيكون جزءا من تجاربه بدلة فضائية جديدة ذات مرونة عالية . وستحمل ايضا جهاز تجسس صنعته الولايات المتحدة لتحليل الجو .

ونظرا لاهمية المهمة التي سيقوم بها المعمل الفضائي على ظهر المركبة (تشالنجر) فان وكالة الفضاء والملاحة (ناسا) الامريكية قررت ان يستمر العمل ٢٤ ساعة لليوم وتوزيع فترات النوم والعمل بين ملاحي المركبة .

برنامج تشالنجر

ويقتضي البرنامج المرسوم للرحلة ان تعود «تشالنجر» الى الأرض ظهر يوم الجمعة القادم وتأتي رحلة «تشالنجر» يوم الاثنين القادم بعد ١٠ ايام من عودة المركبة «ديسكفري» الى الأرض وهبوطها الصعب والمكلف في قاعدة «كيب كانيفرال» نفسها . وبذلك يشكل اطلاق «تشالنجر» اقصر فاصل واسرع تحرك فضائي قامت به وكالة الفضاء الامريكية حتى الآن .

تكريم علماء الفضاء

ولعل من اهم واطرف العبر التي لايجوز اغفالها في هذه المناسبة ان رئاسة وكالة الفضاء وقيادة الجيش الامريكي سوف تقيمان ، معا ، عددا من الحفلات الرسمية يوم عودة «تشالنجر» الى الارض – يوم الجمعة في ٦ مايو – تكريما للعلماء الذين بدأوا برنامج الفضاء بعد الحرب العالمية الثانية .

ولكن ... من هم اولئك العلماء؟!

انهم بعض الذين مازالوا على قيد الحياة في سرب من العلماء الالمان الذين كانوا – خلال الحرب الكونية الثانية – يعملون بجد وصمت لاقامة صواريخ ف ٢ في المانيا النازية . ولكنهم تحولوا عنها في اواخر تلك الحرب ، قبل ٤٠ عاما واداروا ظهورهم لهتلر وزبانيته ، وتحللوا في ولائهم للرايخ الثالث ، وحولوه الى الولايات المتحدة الامريكية ...

ويرى المراقبون ان الاحتفالات التكريمية التي سوف تقيمها لهم وكالة الفضاء والجيش يوم الجمعة القادم ، ربما كانت الفرصة الاخيرة لاجتماع شمل اولئك المحاربين القدماء الذين افنوا حياتهم في السعي الى ايصال انسان الى سطح القمر ... فهم ، منذ ٤٠ سنة ما انفكوا يجتمعون ويتفرقون ، ويبحثون ويتدارسون حتى تحقق لهم بلوغ امنيتهم ، ومن بعدها سلسلة امنياتهم بمشاهدة المركبات الفضائية تتسابق الى الفضاء وتجري البحوث والاختبارات العلمية في خدمة الانسان والمعرفة والحرية والسلام .

ويبلغ معدل اعمار اولئك العلماء الآن اواسط السبعينات ، ومازالوا يتذكرون كيف اوفدوا عنهم في ٢ مايو ١٩٤٥م من يبلغ قيادة القوات الأمريكية المقتربة ونبأ من مخبئهم رغبتهم في الاستسلام الى الحلفاء ورفضهم الاستسلام للقوات السوفيتية المقتربة في الجهة الاخرى ، وكانت القوات الامريكية تبحث عن كبير العلماء الالمان «فون براون» فحملته وحملتهم جميعا بعيدا عن المعركة ورحلتهم الى هذه البلاد ، وكان عددهم ١١٨ عالما المانيا .

فيتنام : مقتل وجرح ١٤٠ جنديا صينيا

بانكوك : ا ف ب ...

ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان اكثر من ١٤٠ جنديا صينيا كانوا قد تسللوا الى فيتنام في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ ابريل (نيسان) الحالي قد سقطوا بين قتيل وجريح واسير على يد القوات الفيتنامية .

وجاء في وكالة الانباء الفيتنامية ان القوات الصينية تسللت خلال الايام الاخيرة الى اقاليم كوانج نينه ولانج سون وكاو بيانج وها توين وهوانج لين سون . وتتهم وكالة الانباء الفيتنامية في الوقت نفسه المدفعية الصينية بانها اطلقت ١٥ الف قذيفة في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ ابريل (نيسان) اصابت اغلبها مناطق واقعة على بعد ١٥ كيلومترا من الحدود التى تفصل بين البلدين في اقليم دي ها توين .

واضافت وكالة الانباء الفيتنامية ان هذه الطلقات اسفرت عن مصرع عدد كبير من الفيتاميين وخسائر مادية فادحة .

وذكرت الوكالة ان قوة عسكرية صينية حاولت في الرابع عشر من ابريل (نيسان) الحالي الهجوم على تل يقع على بعد ١,٥ كيلومتر شمالي جسر ثوى في مقاطعة في اكزوين واضافت الوكالة ان القوة خلفت وراءها ثلاثين رجلا في هذا الموقع قبل ان يتصدى لها الجيش الفيتنامي .

وزير عمل أمريكي جديد

واشنطن : رويتر ...

ثبت مجلس الشيوخ السيد بيل بروك الممثل التجاري الامريكي كوزير للعمل بأخذ الاصوات بعد مناقشة مقتضبة .

ويحل السيد بروك (٥٤ عاما) محل السيد ريموند دونوفان الذي استقال الشهر الماضي بسبب قرار ادعاء حول تهم بالتزوير والسرقة في وظيفته السابقة في منصب نائب رئيس شركة بناء .

والسيد بروك هو الوزير السادس الجديد منذ ان بدأ الرئيس ريجن فترته الثانية في كانون الثاني يناير . والاخرون هم وزير العدل ادوين ميس ووزير التعليم وليام بينيت ووزير الطاقة جون هرينجتون ووزير الداخلية دونالد هوديل ووزير الخزانة جيمس بيكر .

مجلس الشيوخ الامريكي :
قرار بألغاء زيارة ريجن الى «مدافن بيتبورج»

واشنطن : ا ف ب ...

وافق مجلس الشيوخ الامريكي يوم الجمعة (برفع الايدي على قرار يطالب الرئيس ريجن بالغاء الزيارة التي يزمع القيام بها في غرة مايو (ايار) القادم الى مدافن بيتبورج في المانيا الاتحادية حيث يرقد رفات ٤٧ من افراد قوات العاصفة النازيين .

وقد طرح هذا القرار على مجلس الشيوخ بمساندة ٧٨ عضوا من بينهم روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ . كما اشاد القرار بالمصالحة بين المانيا الاتحادية والولايات المتحدة بعد مرور ٤٠ عاما على نهاية الحرب وطالب ريجن بزيارة (رمز الديموقراطية الالمانية) بدلا من زيارة مدافن بيتبورج .

ومن جهة اخرى وجه امس الاول ٢٥٧ عضوا في مجلس النواب الامريكي رسالة الى هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية يطالبونه فيها بسحب دعوته الى ريجن بزيارة بيتبورج .

ومما يذكر ان ٥٣ عضوا في مجلس الشيوخ كانوا قد طالبوا الرئيس ريجن في نهاية الاسبوع الماضي بالعدول عن هذه الزيارة .

أضواء

انفصاليون آخرون في بريطانيا

«شب حريق استمر اكثر من ست ساعات صباح امس السبت في الطوابق الواقعة تحت الارض في مبنى وزارة الدفاع البريطانية».. الى هنا والخبر عادي فالحرائق كثيرة ومبنى وزارة الدفاع البريطانية واحد من المباني المعرضة للحريق وهو كغيره من المباني العامة والرسمية البريطانية وفي كل مكان.. ولكن الجديد في الخبر هو اعلان «الجيش الوطني لتحرير اسكتلندا» مسؤوليته عن الحادث.

والحقيقة فانني اعترف بانني عندما استلمت الخبر من وكالة الانباء.. اعتقدت في بادىء الامر ان الوكالة قد اخطأت بذكر مقاطعة «اسكتلندا» بدلا من «ايرلندا» حيث كنت اعتقد ان الايرلنديين وحدهم هم الذين يحارب بعض منهم للانفصال عن بريطانيا، ولكن بعد مواصلة قراءة الخبر الذي يذكر ان «الجيش الوطني لتحرير اسكتلندا» قد عرف خلال السنوات الاخيرة نتيجة قيامه بارسال خطابات وطرود ناسفة الى اعضاء الحكومة ومن بينهم رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر.. تأكد لي غير ما ظننت.

هكذا اذن.. فوحدة بريطانيا ليست مهددة من قبل الانفصاليين الايرلنديين الذين لهم جهازهم العسكري «الجيش الجمهوري السري» فهناك الاسكتلنديون والذين لهم تنظيمهم العسكري الذي لا بد وان يكون معروفا بعد حريق مبنى وزارة الدفاع البريطانية.

وهكذا وفي خضم مشاكل رئيسة الوزراء البريطانية التي تتآكل شعبيتها وشعبية حزبها (المحافظون) تظهر مشكلة جديدة تضاف الى مشكلة الانفصاليين الايرلنديين، والحقيقة ان مشكلة الارهاب سواء كان مصدره «الجيش الجمهوري الايرلندي السري» او «الجيش الوطني لتحرير اسكتلندا» مشكلة لا تهدد استمرارية حكم تاتشر وحزب المحافظين فحسب، بل ان مجرد انتشار الارهاب وتفاقمه في اي بلد سواء في بريطانيا او غيرها لا بد وان يزعزع امن ذلك البلد فالانفصاليون الايرلنديون – مثلا – سببوا كثيرا من المشاكل الأمنية والتصدع الأمني داخل بريطانيا، واذا ما اضيف الاشكال الجديد المتمثل في نشاط الارهابيين الاسكتلنديين فان ذلك يعني تزايد الهموم الأمنية في مقاطعة بريطانية هامة كاسكتلندا وهذا يعني ان معالجة القضايا الأمنية ومشاكل وحدة التراب البريطاني ستطغى على اهتمامات المواطن البريطاني وبالتالي الجسم السياسي ومن ثم الحكومة البريطانية والخوف من ان تنتقل عدوى الانفصال الى باقي المقاطعات الاخرى واذا كانت البداية قد بدأت في ايرلندا نتيجة للتناقضات الطائفية فان هناك جذورا وفوارق اجتماعية وثقافية في المقاطعات الاخرى كاسكتلندا وويلز.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

شيلي : اعتقال ٣٠٠ شخص بينهم مائة زعيم معارض

سانتياجو : ا ف ب ...

علم في سانتياجو ان البوليس العسكري في شيلي القى القبض مساء (الجمعة) على مايقرب من ثلاثمائة شخص من بينهم مائة من زعماء المعارضة ومعظمهم من اعضاء الحزب الاشتراكي الشيلي المحظور نشاطه اجتمعوا للاحتفال بالذكرى الثانية والخمسين لانشاء هذا الحزب .

وصرحت مصادر وثيقة الصلة بالاحزاب السياسية المعارضة لوكالة فرانس برس بأن قوات الامن حاصرت الحي الذي توجد فيه شركة الكهرباء الشيلية حيث عقد الاجتماع والقت القبض على جميع المشتركين .

واوضح المصدر نفسه انه من بين الاشخاص الذين القي القبض عليهم يوجد الزعماء الديمقراطيون المسيحيون باتريسيو الوين وجورج لافنديرو ولويس ميرا لحد ابناء وزير الخارجية السابق واورولاتدو ليتلير وابن اخت الرئيس الليندي .

واوضح احد الزعماء الاقليميين للحزب الاشتراكي تمكن من الفرار بالاختلاط وسط احد المتاجر المجاورة ان البوليس حاصر المكان (منذ بعض الوقت) والقى القبض على المشتركين في الاجتماع (بمجرد خروجهم من المبنى) .

تعاون ذري بين الهند وفيتنام

بانكوك : ا ف ب ...

ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان وفدا من اللجنة الوطنية الهندية للطاقة الذرية تباحث في هانوي مع فام فان دونج رئيس وزراء فيتنام .

وذكرت الوكالة ان فام فان دونج قال ان هذا اللقاء شهد تقدما جديدا في التعاون الذري بين الهند وفيتنام وفي علاقات الصداقة والثقة المتبادلة بين البلدين .

وذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان نجوين دينه تو مدير المعهد الوطني للطاقة الذرية في فيتنام كان قد دعا الوفد الهندي الذي يرأسه راجا رامانا .

وكان لي دوان رئيس الحزب الشيوعي الفيتنامي قد زار مركز الابحاث الذرية في بهابها (بارك) بالقرب من بومباي خلال رحلته للهند في سبتمبر (ايلول) الملغى

تجدد الاضطرابات الهندية

نيودلهي : و ا خ ...

ذكرت وكالة (برس ترست) الهندية ان اعمال العنف قد تجددت صباح امس في مدن جوجارات وبارودا وسورات في غرب الهند .

وقالت ان شخصا واحدا قد قتل عندما طعن بالسكين في بارودا يوم امس الأول .

واضافت الوكالة ان قوات الامن الهندية قامت باطلاق النار على مثيري الشغب في مدينة سورات والذين قاموا باضرام النيران في المتاجر والمنازل .

وذكرت ان حوالي ستة وستين شخصا قد قتلوا في مدينة جوجارات خلال شهرين من الاضطرابات التي قام بها الطلاب ضد الحكومة بسبب ارتفاع رسوم التسجيل في الكليات .

وافادت الوكالة الهندية ان سلطات الامن رفعت حظر التجول عن مدينة سورات وان الاوضاع بدأت تعود الى طبيعتها في مدينة احمد اباد في اعقاب الاضطرابات العنيفة التي اسفرت عن مقتل عدد كبير من الاشخاص بالاضافة الى احداث اضرار جسيمة بالممتلكات .

وتسهم لمشاريع التنمية الزراعية في دول العالم الثالث. وقد اشاد سمو امير دولة قطر بدور الصندوق في هذا المجال مشيدا على اهمية مساهمة المؤسسات والهيئات الاقتصادية والمالية الدولية جهودها لمساعدة البلدان النامية في تخطي المشاكل والازمات التي تواجهها.

وقد ابلغ سمو امير دولة قطر خلال المقابلة عن نشاطات الصندوق.

■ تونس ...
ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تونس ان صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في فتح اجتمع في برلين الشرقية مع هورمان ايكسن المسئول عن الحزب الاشتراكي الموحد في المانيا الشرقية (الحاكم).
كما يجري المسئول الفلسطيني الذي يزور المانيا الشرقية منذ بداية هذا الاسبوع لاجتماعات اخرى مع اعضاء الحكومة الالمانية الاشتراكية.
وكان ابو اياد قد زار من قبل بلغاريا على رأس وفد من فتح.

■ المنامة ...
غادر المنامة امس السيد ابراهيم محمد حسين وزير المواصلات في دولة البحرين متوجها الى الرباط لحضور الدورة الثامنة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تعقد هناك في التاسع والعشرين من ابريل الحالي وتستمر يومين.



الوفد السوداني يلتقي بالرئيس الاثيوبي :
سوار الذهب يقرر وقف اطلاق النار من جانب واحد والعفو عن جميع المعتقلين

الخرطوم ـ اديس ابابا ـ الوكالات.. ـ كونا ـ قالت اذاعة وادي النيل ان رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الحاكم الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب اصدر قرارين بوقف اطلاق النار من جانب واحد في جنوب السودان وبالعفو عن جميع المعتقلين السياسيين..

واضافت الاذاعة ان الفريق اول سوار الذهب اعلن في بيان بثته وكالة الانباء السودانية انه قرر وقفا فوريا ومن جانب واحد لاطلاق النار مع جميع القوات السودانية المعارضة التي تقاتل القوات النظامية الحكومية في الجنوب منذ حوالي عامين..

وقال بيان وقف اطلاق النار ان القوات الحكومية السودانية ستطلق النار فقط دفاعا عن النفس..

ويأتي هذا البيان بعد يوم واحد من اعلان رئيس جيش التحرير الشعبي السوداني جون جرنج بأن قواته ستستمر في محاربة النظام السوداني الجديد على الرغم من اللقاءات المشجعة التي تمت بين الجانبين في الجنوب مؤخرا.

وقالت اذاعة وادي النيل ان الفريق اول سوار الذهب اصدر قرارا اخر يقضي بالعفو عن جميع المعتقلين السياسيين في السودان..

ويشمل قرار العفو بالافراج عن جميع المتهمين في قضايا سياسية وعن جميع الذين حملوا السلاح ضد الوضع السابق.. ولم يحدد بيان العفو عدد للمعتقلين المنتظر الافراج عنهم.

غير ان مصادر دبلوماسية اشارت الى ان عدة الاف من معارضي الرئيس المخلوع نميري معتقلون في السجون السودانية..

وجدد الفريق اول سوار الذهب وعده باجراء انتخابات جديدة في السودان لنقل السلطة الى حكومة مدنية خلال عام واحد..

وكان قد اعلن في الاسبوع الماضي عن تشكيل حكومة سودانية جديدة برئاسة نقيب الاطباء الجزولي دفع الله للعمل على نقل السلطة الى حكومة مدنية بعد فترة انتقالية..

وطالب الفريق اول سوار الذهب مؤخرا الحكومة الجديدة التي تضم ١٤ عضوا بالاستعداد لاجراء انتخابات لنقل السلطة الى الشعب في غضون عام واحد.

ومن جهة اخرى علم من مصدر رسمي ان وفدا سودانيا على مستوى عال سلم رسالة من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الى الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي ماريام.. وكان الوفد قد وصل الى العاصمة الاثيوبية امس الاول حاملا رسالة من قائد المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان.

واوضح المصدر نفسه ان الفريق فضل الله برمه ناصر عضو المجلس السوداني ورئيس الوفد المكون من ثلاثة اشخاص هو الذي سلم هذه الرسالة الى الرئيس الاثيوبي..

كما اشار المصدر الى انه تم بعد ذلك تبادل لوجهات النظر حول العلاقات بين البلدين..

وقد حضر الاجتماع جوشو ولدي وزير الخارجية الاثيوبية ويلما تاديس رئيس ادارة افريقيا بوزارة الخارجية الذي عمل لفترة طويلة سفيرا لاثيوبيا في السودان.

تعيينات في وزارة الاعلام الكويتية

الكويت : و ا خ ...
صدر في الكويت امس قرار عن وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح يقضي بتعيين مديري لبعض ادارات وزارة الاعلام الكويتية.

ونص القرار على تعيين السيد سالم الفهد مديرا لتلفزيون الكويت والدكتور عبدالعزيز المنصور مديرا لاذاعة الكويت والسيد جواد المزيدي مديرا للهندسة بوزارة الاعلام.

ويذكر ان السيد سالم الفهد كان يشغل منصب مراقب البرامج في التلفزيون والدكتور عبدالعزيز المنصور مراقبا للبرامج في الاذاعة بينما كان يشغل السيد جواد المزيدي منصب رئيس المهندسين بوزارة الاعلام.

بحث العلاقات الكويتية الأمريكية

الكويت : ق ن ا ...
اجتمع السيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء امس مع السيد رونالد اسبيروس وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون الادارية والذي يزور الكويت حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان المسئول الامريكي قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية على رأس وفد دبلوماسي ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

تعيين سفير للولايات المتحدة في العراق

واشنطن : ا ف ب ..
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجن عن تعيين سفير للولايات المتحدة الامريكية لدى العراق فيما يعد أول سفير لها منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام ١٩٦٧م.

وسيعتبر ديفيد جورج نيوتون القائم بالاعمال في بغداد الذي تم تعيينه سفيرا في العراق اول سفير امريكي في بغداد منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

وزير خارجية اسبانيا يزور مصر

مدريد : ا ف ب ..
ذكر مصدر رسمي في مدريد ان فيرناندو موران وزير خارجية اسبانيا سيقوم بزيارة رسمية لمصر يومي ١٣ و١٤ مايو (آيار) القادم.

وكان عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية قد وجه الدعوة الى موران لزيارة مصر.

محذرا من مخطط «كامب ميرفي» :
عرفات : المخيمات لا زالت محاصرة ومهددة بمذابح على غرار صبرا وشاتيلا

الكويت ـ كونا ـ حذر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات من مجازر جديدة في المخيمات الفلسطينية بلبنان واكد ان المخيمات الفلسطينية ما زالت محاصرة حتى الان فيما حذر من قيام دولة طائفية في لبنان ومن مخطط كامب ميرفي.. وقال في حديث لصحيفة السياسة نشرته امس ان مخيماتنا محاصرة الآن وانهم يهددون بمذبحة جديدة مثل مذبحة صبرا وشاتيلا وانهم يطالبون بعدم عودة المقاتلين الفلسطينيين الى لبنان ويطالبون بما اسموه ضمان الحدود الاسرائيلية من القوات الفلسطينية وهما مطلبان ضمن اتفاق كامب ميرفي..

واشار الى ان المخيمات الفلسطينية تعرضت في الاسابيع الاخيرة لعمليات انتهاك وتدمير تنفذها القوات الاسرائيلية التي اعتقلت ٨٥٠ فلسطينيا ونقلتهم الى الاراضي المحتلة كما ان المخيمات الفلسطينية في صيدا تواجه هجوما انعزاليا من جانب قوات جعجع ولحد المدعومة اسرائيليا ـ وهذا هو الشهر الثاني الذي تواجه فيه المخيمات مثل هذه الهجمات ونتيجة لذلك تم تدمير ٥٠ بالمائة من مخيم عين الحلوة للمرة الثانية و٧٧ بالمائة من المخيمات الاخرى...

ونفى عرفات مجددا علاقة الفلسطينيين بالاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين مقاتلي حركة امل والحزب الاشتراكي من جهة وقوات المرابطين من جهة اخرى.. وقال اننا لم نتدخل في هذه الاشتباكات..

واشار الى انه لاحداث هزة في الاوضاع العربية وتغييرها وتصحيح مسارها لا بد من ايقاف الحرب العراقية الايرانية وعودة مصر لتأخذ دورها الطليعي والقيادي في جسم الامة العربية بعيدا عن سياسة كامب ديفيد ولا بد من ايقاف هذا السرطان الطائفي في لبنان..

واشار في هذا الصدد الى فشل مهمة المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي في ايجاد بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية وقال جاء الفشل باعترافهم على لسان ميرفي نفسه الذي اكد استحالة القفز على منظمة التحرير الفلسطينية وتجاوزها في اي تمثيل للفلسطينيين في المفاوضات القادمة..

الدولة الفلسطينية

واعرب عن استعداده للموافقة على اقامة الدولة الفلسطينية على اي جزء من الاراضي الفلسطينية التي يتم تحريرها او الاراضي التي تنسحب منها اسرائيل وذلك ما وافق عليه المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الـ١٢ بالقاهرة عام ١٩٧٤م ووافقت عليه قمة فاس العربية..

لا حدود آمنة لاسرائيل

واكد عرفات انه يملك بالفعل وعلى ارض الساحة العربية اوراقا سياسية ضاغطة وان هذه الاوراق اثبتت وجودها داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وخارجها وفي لبنان وعلى الأرض وفي البحر ولذلك فانه لن تكون لاسرائيل حدود امنة في المنطقة دون الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني...

واشار الى ان المنطقة كانت جادة في البحث عن الحل العادل للقضية الفلسطينية في الوقت الذي كانت فيه الولايات المتحدة ترفض فيه مثل هذه الحلول المتوازنة لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ولذلك ـ فاننا وبنفس الوقت كنا نخوض اتصالات عسكرية كبيرة في اكثر من جهة لنؤكد شعارنا في الدعوة الى السلام ونحن نحمل البندقية..

وفيما يتعلق بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي اعلن في سبتمبر الماضي قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان هناك تواؤما بينه وبين الصيغة السياسية الاساسية للمنظمة والتي تقول باهمية الوصول الى حل عادل وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني والجولان والاراضي الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي تحضره الدول الاعضاء بما فيها منظمة التحرير على قدم المساواة ومن خلال الامم المتحدة..

وذكر انه اتفق مع العاهل الاردني كذلك على عمل ما في وسعنا لمواجهة الموقف داخل ارضنا المحتلة خاصة امام عملية المصادرة المستمرة للاراضي الفلسطينية والتهويد للاماكن المقدسة وعمليات القهر والارهاب الاسرائيلي..

كانت على متن طائرته :
سيدة فلبينية : شاهدت جنديا يطلق الرصاص على اكينو

مانيلا : رويتر ..
ذكرت صحيفة فلبين انكوايرار امس ان سيدة تبلغ من العمر ٣٢ عاما اطلق عليها لقب (السيدة الباكية) قالت في بيان انها شاهدت جنديا يطلق الرصاص على زعيم المعارضة الفلبيني بنينو اكينو.

ونقلت الصحيفة الاسبوعية عن السيدة ريبيكا كويجانو قولها (لقد رايت بندقية مصوبة الى ظهر السيد اكينو وسمعت صوت اطلاق رصاص). وقالت السيدة ايضا ان الرجل كان يرتدي الزي الكاكي الموحد لقيادة العاصمة شبه العسكرية.

وكان السيد اكينو قد قتل في اب اغسطس ١٩٨٣م في مطار مانيلا بعد لحظات من وصوله عائدا الى بلاده من منفى اختياري في الولايات المتحدة.

وكانت السيدة كويجانو التي يتوقع ان تدلي بشهادتها امام المحكمة الاسبوع القادم على متن نفس الطائرة التي عاد عليها السيد اكينو وهو عضو سابق في مجلس الشيوخ.

وبعد دقائق من الاغتيال شاهدها صحفيون تبكي بشكل هستيري.

وقالت في بيانها انها شاهدت عملية القتل على درجات سلم الطائرة من الدرجة الاولى في الطائرة.

واضافت تقول ان السيد اكينو وحرسه العسكريون كانوا يهبطون من الطائرة وفي نفس الوقت تقريبا رايت بندقية موجهة الى ظهر السيد اكينو وسمعت صوت اطلاق رصاص.

اضطرابات في حي القصبة بالجزائر

الجزائر : و ا خ ...
اعرب مكتب التنسيق الجزائري عن اسفه للتصرفات غير المسؤولة التي قامت بها جماعات محرضه على اثر انهيار بناية في حي القصبة القديم بالعاصمة الجزائرية والذي ادى الى مقتل شخصين.

وقال المكتب في بيان اذاعه راديو الجزائر صباح امس انه رغم كل الجهود التي تقوم بها الحكومة لايجاد حل نهائي لوضعية ٩٠٠ عائلة وهي في المرحلة الاخيرة من عملية اعادة الاسكان بالحي التي من المقرر ان تتم قبل ٣١ من شهر يوليو (تموز) القادم الا ان هذه الجماعات استغلت هذا الوضع.

وحذر البيان من ان الحكومة ستتخذ كل الوسائل مهما كانت العواقب للمحافظة على النظام وان كل مخل بالنظام وكل مرتكب لاعمال تخريب ومتورط فيه سيطبق عليه القانون بكل صرامة.

وكان بضع مئات من المتظاهرين قد ساروا الى وسط المدينة غير ان رجال الامن اجبروهم على العودة الى القصبة وهم يطالبون بتحسين احوال المعيشة.

وافادت الانباء ان اجراءات امن مشددة اتخذت في الحي في محاولة لقمع الاضطرابات.

وافادت الانباء ان الهدوء يسود المنطقة الان.

التكريم الملكي السامي للأدب والأدباء

في اطار حركة العمل الوطني النشطة وتواصل انجازاتها ومعطياتها الحضارية في مختلف مجالات الحياة، وعملا بالسنة الحميدة التي استنها جلالته ـ حفظه الله ـ بمشاركة العاملين جهدهم في مواقع اعمالهم، وتكريمه السامي للمبرزين والمتفوقين منهم، يشرف جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء اليوم وبمشيئة الله تعالى حفل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتكريم ثلاثة من رواد الادب العربي السعودي الحديث والمعاصر الذين شملهم تكريم الدولة لهم بمنحهم جوائز الدولة التقديرية في الادب لهذا العام.

وهذه هي المرة الثانية وللسنة الثانية منذ انشاء جائزة الدولة التقديرية في الأدب التي يتم فيها تكريم ثلاثة آخرين من الرواد بعد الرواد الثلاثة الأول الذين تم تكريمهم العام الماضي بمنحهم اول جائزة للدولة في الأدب.

ولعلنا ـ بهذه المناسبة ـ نذكر ان هذه الجائزة التقديرية في الأدب نشأت بمبادرة سامية من قائد مسيرتنا الحضارية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى نفسه، ليس فقط بهدف تكريم اساطين الأدب العربي السعودي الحديث والمعاصر من الرعيل الاول الذي اثرى افراده المكتبة العربية بعطاء سعودي حضاري جديد، بل ولحفز همم وعزائم اصحاب المواهب والقرائح العبقرية للابداع الادبي وابراز الدور السعودي الرائد في مجمل النشاطات الفكرية العربية، بحسبان المملكة كانت مهد الحضارة العربية بكل تراثها الفكري والأدبي العريق والمجيد، وبحسبانها الحفيظة على أصالة هذا التراث النفيس.

والنهضة الادبية الحديثة والمعاصرة في المملكة تمثل وجها واحدا من وجوه عديدة لنهضتنا الحضارية الاقتصادية، والاجتماعية والثقافية الشاملة.. وهي نهضة شارك في صنعها وفي افراز معطياتها جهد الانسان السعودي العربي المسلم بكل ما ينطوي عليه من مواهب الابداع، وقيم الاخلاق ومقدرات العطاء الصالح، للحياة وللانسان في كل عصر وكل زمان.

« الجزيرة »

رئيس وزراء المغرب يزور تونس :
بحث توسيع السوق الأوروبية والعلاقات الثنائية بين دول المنطقة

الرباط : ا ف ب ...
صرح صلاح الدين عبدالله سفير تونس لدى المغرب ان محمد كريم العمراني رئيس وزراء المغرب سيقوم قريبا بزيارة لتونس غير ان السفير لم يحدد موعد هذه الزيارة.

وادلى عبدالله ببيان للصحافة المغربية (بمناسبة يوم (تونس) والسوق الدولية الـ ٣١ المقامة في الدار البيضاء والتي فتحت أبوابها يوم (الخميس) أوضح فيه ان (مشكلة توسيع نطاق) السوق الاوروبية المشتركة بانضمام اسبانيا والبرتغال والتي وصفها بانها (مشكلة في غاية الصعوبة بالنسبة لكل من المغرب وتونس ستدرج (ضمن الموضوعات الرئيسية التي سيناقشها البلدان خلال الزيارة التي سيقوم بها العمراني للعاصمة التونسية.

واكد الدبلوماسي التونسي ان حكومته (بصدد تنسيق مواقفها بصورة افضل) حول هذه المسألة مع الحكومة المغربية وان بلاده ترى ان (شتى الاعمال التي يجري تنفيذها في المنطقة على المستوى الثنائي) والتي تعد بمثابة مرحلة تجاه بناء المغرب العربي انما هي الخيار الوحيد حسبما ذكر السفير التونسي (الذي) يمكن التصدي عن طريقه بقوة للتجمعات الاقتصادية [illegible].

شولتز يزور مصر والأردن في مايو

مكتب الجزيرة واشنطن ...
سوف يقوم وزير الخارجية الامريكية «جورج شولتز» بزيارة مصر والاردن بعد زيارته المقررة سابقا لاسرائيل في مايو المقبل وذلك تلبية لدعوتين تلقاهما من الرئيس حسني مبارك والملك حسين.

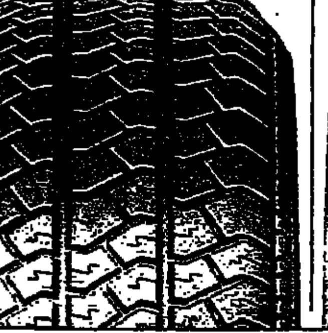
اعلن ذلك رسميا الناطق باسم الخارجية الامركية في لقائه بالصحفيين. كما اعلن ان مساعد وكيل الخارجية «ريتشارد مورفي» سوف يعود الى واشنطن في وقت ما (لم يحدده) من الاسبوع المقبل. ويعرض نتائج جولته على الوزير شولتز لدراستها وتقدير الخطوة الدبلوماسية التالية في قضية الشرق الاوسط. وخاصة امكانية ومدى مشاركة الادارة الامريكية في النشاط الدائر للوصول الى حل دائم واستتباب الامن والسلام في المنطقة.

بيد ان الناطق المذكور استدرك وهو يفضي بتصريحاته. فقال انه ليس لديه من المعلومات مايفيد بلوغ نتائج دراماتيكية في مساعي السلام في الشرق الاوسط بما في ذلك مساعي «مورفي».

وزراء الصحة العرب يجتمعون في جنيف

جنيف : و ا س ...
يعقد وزراء الصحة العرب يوم الجمعة القادم اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين بمقر جامعة الدول العربية في جنيف.

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة تنسيق مواقف الدول العربية ازاء الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الثامنة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية المقرر عقدها في جنيف في السادس من مايو القادم.





■ ■ الثلاثاء القادم :

الأمير عبدالمجيد يترأس لجنة تخطيط وتطوير مدن منطقة تبوك

تعقد يوم الثلاثاء القادم اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن منطقة تبوك اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك.

وذكر رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش لـ «واس» ان هذا الاجتماع هو اول اجتماع تعقده اللجنة بعد صدور الامر السامي واللوائح المنظمة لتطوير قرى المملكة ووضع السياسة العامة والاولويات الخاصة بالمجمعات السكنية المطلوب تطويرها بالمنطقة والاطلاع على الكثافات السكانية في كافة قرى وهجر المنطقة وسوف تقوم اللجنة بتحديد اللجان الفرعية وتحديد فروعها واعضائها ومواقع عملها.

واضاف رئيس البلدية بأن اللجنة تضم اعضاء وممثلين لكافة الدوائر الحكومية في المنطقة مثل البلديات والتعليم والصحة والمواصلات والحج والاوقاف.

مستعجل

للآباء والأمهات.. فقط..!!

●● .. وبدأ موسم «الصَّرام» بالنسبة لطلابنا وطالباتنا، ليجني كل طالب.. وكل طالبة.. ثمرة الكفاح، والجهد لعام دراسي كامل.. ليجد في النهاية وبعد نهاية «الصَّرام».. اي الامتحانات.. نتيجة الجهد.. والتعب.. إما حشفا يابسا بالخط الاحمر المدوَّر.. او ثمراً «دِبْسة يقطر» على شهادة في راسها «شمراخ نبتة سيف» اي.. كلمة.. ناجح..!، أو «شِيْصاً» «يْغِصْ» به كل من في المنزل.. اي.. راسب.. يعني «ساقط». وهذا.. هو مصير كل طالب، وكل طالبة.. إما نجاح.. وإمّا.. إكمال في بعض المواد.. او «على طريقك شل خُشبة» بالنسبة للبعض.. والثالثة معروفة.. وهي «الصُّقوط حتى القاعه».. اي راسب في كل المواد.. وهؤلاء.. هم من ينطبق عليهم القول المشهور «شِخْب طفح.. لا هوب في اليد.. ولا هوب في القِدْح».

●● الحديث اليوم.. ليس كالعادة.. مجرد إعادة اسطوانة.. لان الطلاب والطالبات، حفظوا جميع الاسطوانات الخاصة بموسم الامتحانات.. بما فيها «الاساليب الحديثة.. والطرق العلمية الحديثة!!»، الى أخر شريط جماعة «يَهْ.. وياه.. ويس.. وإمْبَغْ.. و.. جهْ..!!».

الحديث.. يا سادة.. موجه هذه المرة للآباء وللأمهات.. وعسى ان «بلْحَقْ!!»! على البعض قبل ان يهربوا للمربط إياه.. أو بلاد «الطَّخْطخة» كما يقولون.. وطبعاً.. المقصود البعض من الآباء.. «زْكِرْتِيَّة» الأمس..

وعلى «طاري الزْكِرْت» عزيزي القارىء «شِل» معنا.. هذا الصوت تشجيعاً لهم.. «قِلْهْ ترانا تمدنَّا.. كل يولع بدافوره...!!».

ايام قليلة.. وتنتهي الامتحانات.. وتعم فرحة النجاح كل بيت إن شاء الله.. ولو ان النجاح «يبي تعب» كما يقولون.. وطبعا المقصود.. هو الطالب.. لكن.. لماذا لا نشارك ابناءنا وبناتنا في التعب وبالذات.. ايام الامتحانات!!

نردد دائماً.. اسطوانة «إضغط على نفسك ونا ابوك.. وذاكر حتى تنجح»، وهذا كلام طيب.. لكن وكما قلت.. لماذا نحن لا نضغط على انفسنا وفي هذه الفترة بالذات.. ونقف بجوار ابنائنا وبناتنا؟!! لماذا لا نشعرهم اننا معهم ولو بالتواجد بالمنزل ايام الامتحانات؟!! لماذا لا نضغط على انفسنا ونترك «شلة البلوت» أو السفر ونكون مع اولادنا حتى نهاية الامتحانات؟!! لماذا.. يا سادة.. نحاول الهرب من المنزل سواء في السهر خارج المنزل او في السفر للخارج عندما تبدأ الامتحانات؟!! لماذا دورنا فقط.. التحطيم.. والاهانة.. للأبناء إذا لم يوفقوا في بعض المواد؟!! الى متى ودورنا التحطيم.. والصراخ.. وترديد اسطوانة «تعال يا الساقط.. رح يا الساقط» حتى يبدأ العام الدراسي الجديد؟!!

لنكن ايها الآباء والامهات مع اولادنا وبناتنا في هذه الفترة.. وهي ايام قليلة.. لنكن.. معهم.. لنكن على الأقل في المنزل إذا لم نكن «نفهم» كما يقول البعض.. لنراقب.. ونوجه.. وننصح.. ونشجع.. واعتقد ان ما اعنيه واضح.. والله الهادي الى سواء السبيل.

●● لاذعة ..!!

«ريْخةْ كبده!!».. تقولها منذ دخولك مع باب مبنى جوازات الرياض.. لان رائحة «الحَمِيْسة» والبصل.. تغطي كل ركن في مبنى الجوازات.. وكل شيء بالمبنى.. فيه.. رائحة الكبده.. والبصل.. لان المطبخ يقع في وسط الصالة.. وربما يمتد زحفه.. اي المطبخ.. إلى.. «الكاونتر» .. وإلا ماذا يعني وضع المطبخ في قلب الصالة.. ليعطر مكاتب هذا المبنى الجميل.. برائحة البصل.. والكبده المستوردة؟!! شيء غريب.. فعلاً.. و.. واحد.. نصف.. استواء.. يا معلم...!!

●● لذيعة ..!!

هذه الجريدة «الجزيرة» لا تصدر في بعض الأيام...!!. هكذا يقول البعض من «السنافية» لزوجاتهم اذا سالن عن الجزيرة.. اما سبب عدم الصدور.. او بمعنى أصح.. عدم دخول الجريدة للمنزل فهو.. ان الجريدة «نايشتة» ولهذا لم «تصدر!!»! لكن.. ورغم كل ذلك.. فان الزوجة.. تقرأ الجريدة.. أو تسمع ما فيها بواسطة الهاتف.. وقبل أن يطلع عليها السناقي نفسه.

والله في عون البعض منهن.. على «نَقْنَقَة» الموسوسين...!!

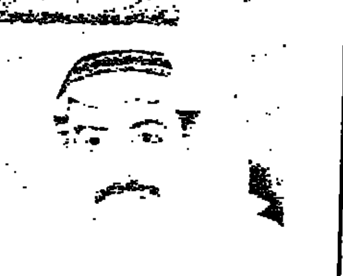
عبدالرحمن سعد السماري

■■ خلال الربع الثاني من العام الحالي :

الترخيص لـ ٧٥ مشروعا صناعيا بتكلفة ١١٦٥ مليون ريال

□□ كتب / عبدالعزيز المقوشي :

صرح معالي المهندس / عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء لـ الجزيرة ، انه وخلال الربع الثاني من عام ١٤٠٥هـ تم الترخيص لـ(٧٥ خمسة وسبعين) مشروعا صناعيا بلغت استثماراتها الاجمالية مليارا ومائة وخمسة وستين مليون ريال) ـ وتشمل : المنتجات التي تم الترخيص لها ـ الالبان ومنتجاتها ، والبقول ، والصلصة ، والعصيرات ، واللحوم المعباة ، والتمور ، والأعلاف ، والملابس ، والحقائب الجلدية ، والاثاث ، والمطبوعات ، واكياس تعبئة الاسمنت ، والعلب الكرتون ، والمواد الكيماوية المستخدمة في محطات التحلية ، والانابيب الصلب ، وانابيب البولي ايثولين ، وحافظات المياه ، والاكياس البلاستيك ، والواح البولي يوريثان المغلف بالصوف ، والخراطيم البلاستيكية المرنة ، والطوب الأحمر ، والعدد اليدوية ، واسلاك اللحام، والشبك المعدني ، والشبابيك الحديدية غير القابلة للصدأ ، وخزانات البترول الحقلية ، وصهاريج الاسمنت ، والخردة المشكلة ، والات جرش النفايات ، ولوحات التوزيع الكهربائية ، ولوحات الدعاية ، والاعلان ، والمبادلات الحرارية ، والمقطورات الزراعية ، وفلاتر الزيت والهواء ، وسيارات الجيب ، والمصوغات الذهبية .



□ عبدالعزيز الزامل □

هذا ـ والجدير بالذكر انه قد تم الترخيص ايضا خلال هذه الفترة للشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات « بن زهر » وهي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وذلك لانتاج اثير البيديثل الثلاثي المثيلي بتمويل اجمالي قدره ملياران ومائتا مليون ريال.

وقد حث معاليه رجال الاعمال على اتخاذ الخطوات اللازمة للاسراع بتنفيذ المشاريع الصناعية التي تم الترخيص لهم باقامتها ومراعاة استخدام المعدات، والاجهزة ذات التقنية المتقدمة في خطوط الانتاج ، ولما لذلك من مردود على نوعية الانتاج وتكلفته ، والتقليل من حجم العمالة المطلوبة..

الكابتن مطر يتفقد مرافق خدمات مطار عرعر اليوم

□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح حمود القلران..

يقوم الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية اليوم الاحد بزيارة تفقدية لمحطة السعودية في عرعر للتعرف على كافة الانشطة والخدمات التي تقوم بها ـ السعودية ـ في الوقت الحاضر.. وما يمكن تطويره من خدمات في المستقبل..

هذا وتعتبر هذه الزيارة الثانية التي يقوم فيها الكابتن مطر بتفقد مشروعات المحطة السعودية بعرعر..



الديوان يحدد المجالات العملية التي تناسب خريجي المعاهد الثانوية الصناعية

□□ كتب عمرو الماضي :

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي خالد السديري قرارا يحدد المجالات العملية التي تناسب خريجي المعاهد الثانوية الصناعية ، وتضمن القرار انه يمكن لخريج قسم الالكترونيات العمل في (الدائرة التلفزيونية المغلقة ، صيانة الاجهزة الالكترونية بعد دورة بسيطة لنوعية الجهاز ، صيانة الاجهزة (ارسال ـ استقبال) والتي تستخدم في قطاعات الأمن ـ العمل في محطات الاذاعة والتلفزيون ..

كما يمكن لخريج فرع التمديدات الكهربائية العمل في جميع اعمال التمديدات الكهربائية المنزلية أو الخاصة بالورش والمصانع ـ الاعمال الخاصة بخطوط النقل الهوائية والكابلات الارضية للضغط المنخفض ـ تشغيل ومراقبة محطات التوليد بعد اعطائه تدريبا بسيطا على راس العمل.

كما تضمن القرار انه يمكن لخريج فرع الميكانيكا الكهربائية العمل في (التمديدات المنزلية البسيطة لف وتوصيل المحركات الكهربائية ـ القيام باعمال التكييف من حيث التشغيل والصيانة والتوزيع والشحن لاجهزة التبريد العادية ـ يمكن المتخرج القيام باعمال الصيانة والتشغيل والمراقبة للمولدات الكهربائية مع اعطائه تدريبا بسيطا على رأس العمل ـ الاعمال الخاصة بالتكييف العمومي وغرف التبريد مع اعطائه تدريب بسيط على راس العمل).





□ تركي خالد السديري □

وبالنسبة لخريج ميكانيكا الآلات فيمكنه العمل في (ورش الصيانة التي تحتوي علي الات الخراطة والقشط والفرايز والات التجليخ ـ مجال الانتاج في المصانع ـ العمل في مختبرات القياسات والجودة والنوعية للمواد المستعملة في الصناعة ـ اعمال الهيدروليك ـ اعمال المعالجة الحرارية ـ العمل في مصافي البترول ومحطات التحلية في مجال الصيانة والتشغيل فقط).

كما يمكن لخريج قسم السيارات العمل في (صيانة واصلاح جميع انواع المركبات سواء كانت بمحركات ديزل أو بنزين من حيث الاعمال الكهربائية والميكانيكية بجميع انواعها).

ويمكن لخريج قسم الانشاءات المعدنية (القيام بجميع انواع اللحام بالكهرباء أو الاكس استلين أو الارقون ـ تشغيل الالنيوم والاعمال المعدنية والانشاءات المعدنية مثل الهناجر ـ العمل في مصانع الاثاث المنزلي).

ويمكن لخريج قسم المعماري فرع المراقبين المعماريين (القيام باعمال مراقبة المباني اثناء الانشاء ومتابعة التنفيذ حسب المخططات الموضوعية للعمل في معرفة تحليل الرسوم المعمارية الانشائية).

كما يمكن لخريج قسم المعماري فرع الرسامين المعماريين (القيام بجميع اعمال الرسم المعماري كالمساقط المعمارية والمنظور والظل وكذلك اعمال المساحة).

وقد جاء هذا القرار رغبة في تحديد المجالات الملائمة لخريجي المعاهد الثانوية الصناعية ، وبعد دراسة الموضوع مع الجهات ذات الاختصاص..

■ ■ خلال هذا الاسبوع في حائل :

تركيب حواجز حديدية تحمل لوحات توعية واعلام

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون:

قال رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى لـ «الجزيرة» ان البلدية ستنفذ خلال هذا الاسبوع حواجز ارصفة المشاة عند التقاطعات الرأسية للمدينة.

واضاف بأنه تم التعاقد مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بتركيب الدفعة الأولى من هذه الحواجز الحديدية والتي ستحمل لوحات التوعية والاعلام للشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية والبنوك في منطقة حائل، بالاضافة الى لوحات التوعية والارشاد والتي تحث المواطن على التعاون مع مجهودات البلدية في سبيل اظهار مدينة حائل بالمظهر اللائق، هذا وقد تم اختيار المواقع التالية لتركيب تلك الحواجز: تقاطع الدويرة، تقاطع البرج، تقاطع مبنى الامارة مع الشرطة، تقاطع مستشفى الملك خالد، تقاطع المطار مع طريق الرياض عند حديقة الساعة، تقاطع شارع الزراعة.

حفل ختامي للنشاطات بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب

□ كتب / صالح الشهراني..

اقامت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب حفلها الختامي للانشطة وذلك تحت رعاية عميد الكلية الدكتور عبدالرحمن الضحيان وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم، تلا ذلك كلمة لجنة النشاط القاها الدكتور احمد الحسيني المشرف على النشاط فكلمة لعميد الكلية اشار فيها الى الجهود التي بذلت خلال العام الدراسي المنصرم، وقدم شكره الجزيل لما قدمه الاساتذة الذين انتهت اعارتهم.. للكلية.. ثم القى الدكتور سعد عثمان وكيل الكلية كلمة شكر فيها جميع العاملين في الكلية على ما قدموه خلال العام المنصرم، تلا ذلك كلمات الاساتذة المنتهية اعارتهم وقد عبروا عن شكرهم الجزيل لعمادة الكلية بشكل خاص وادارة الجامعة بشكل عام على ما لمسوه من تقدير واحترام خلال مدة عملهم بالجامعة، ثم تلا ذلك تسليم الجوائز الرمزية للاساتذة المنتهية اعارتهم ولرؤساء الاقسام واعضاء لجنة النشاط والاساتذة المشاركين في النشاط الثقافي والاداريين. ثم عرض فيلم عن الكلية واساتذتها وادارتها والذي قام باعداده د. علي راشد بقسم علم النفس بالكلية .

رئيس تعليم البنات يوجه كلمة بمناسبة بدء الامتحانات

وجه الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة كلمة بمناسبة بدء اختبارات الفصل الدراسي الثاني..

وقد نوه فيها بالانجازات الكبيرة التي تحققت في ميدان التعليم وبالجهود المخلصة التي يبذلها المسؤولون عن التعليم والتربية والامتحانات بالرئاسة واخذهم بالمفاهيم الحديثة لعملية التطوير والتقويم التي تستهدف الارتقاء بعملية التعليم الى افضل المستويات..

واشار بن عودة الى الدور الذي تقوم به الادارة العامة للامتحانات من الاعداد الجيد للجان الاختبارات وتزويدها بما يلزم الطالبات داخل هذه اللجان تعليميا وصحيا ونفسيا وذلك بفضل الله ثم بفضل الامكانيات المتاحة والتي توفرها الدولة بتوجيه من قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله..

ودعا رئيس تعليم البنات الموجهات والمديرات والمعلمات الى مراعاة امانة المسؤولية التي تقع على عاتقهن ومراعاة جانب الله فيما يكلفن به من اعمال مع الاخذ في الاعتبار بالمفاهيم التربوية التي تحقق للطالبات مناخا نفسيا ينأى بهن عن بواعث الخوف والرهبة من الاختبارات.

ونصح محمد بن عودة الطالبات عند استرجاع دروسهن ان يراعين التركيز والقراءة المتأنية للاسئلة ومراجعة الاجابات بروية واناة، ونصحهن بعدم السهر والافراط فيه ليالي الاختبارات وان يبعدن عن اذهانهن اية رهبة.. فالاختبار النهائي ليس الا عملية تقويم لما حصلنه خلال السنة ولا يختلف عن اي اختبار سبق لهن اجتيازه بحول الله اثناء العام الدراسي وفي ختام كلمته سأل الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير وان يكلل جهود ابنائنا وبناتنا بالنجاح ليحققوا لبلدهم وامتهم ما تصبو اليه من خير وعز وسؤدد وصلاح...

بدء اختبارات الطالبات بجامعة الامام

□ كتب / صالح الشهراني..

بدأ يوم امس السبت بمركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اختبار مادة القران الكريم للطالبات في كلية الدعوة والاعلام بالرياض، كما سيبدأ اليوم الاحد اختبار مادة القران الكريم للطالبات في كلية اصول الدين بالرياض، اما غدا الاثنين فسيكون اختبار طالبات كلية العلوم الاجتماعية بالرياض وكلية الشريعة بالرياض وكلية اللغة العربية بالرياض..

واهاب مركز دراسة الطالبات بالجامعة بالطالبات المعنيات مراجعة المركز الواقع في شارع الامير عبدالله بالملز جوار مجمع مدارس البنات، وذلك لمعرفة الترتيبات الخاصة بذلك.

■ ■ مساء غد بمكتب سموه:

الامير نايف يترأس اجتماعا لمجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية



□ نايف بن عبدالعزيز □

□ كتب/ عبدالله الكثيري..

يترأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يوم غد الاثنين اجتماع الدورة العاشرة لمجلس ادارة المركز وذلك بمكتب سموه بوزارة الداخلية..

وقد صرح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز بان المجلس سوف يبحث عددا من الموضوعات منها التقرير الاداري لرئيس المركز والتقرير العلمي عن انشطة المركز والمصادقة على الحساب الختامي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ كما يبحث المجلس اقتراح تعديل النظام الداخلي لمجلس الادارة ومشروع استراتيجية المركز للمرحلة القادمة..

■ ■ تنفيذا لامر جلالة الملك:

امانة المدينة تدعو ٦٨ مواطنا لاستلام تعويضاتهم

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص..

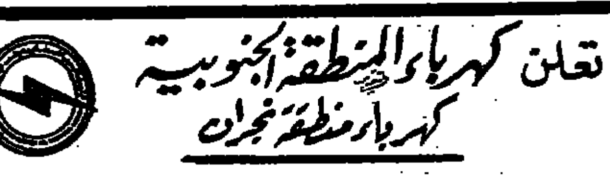
دعت امانة المدينة المنورة ثمانية وستين مواطنا من المدينة المنورة لاستلام ما يخصهم من تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطوط التنظيم العام في المدينة المنورة في العديد من احياء وشوارع المدينة.

واشار مصدر مسؤول في الامانة الى ان هذه هي المجموعة الثانية التي امر جلالة خادم الحرمين الشريفين خلال زيارته للمدينة المنورة بصرفها بالمرسوم الملكي رقم ٢٨١٨ في ٧-٣-١٤٠٥هـ والمواطنون هم:

رياح حقين البدراني، سعيد عتيق الله المطيري، حبيبة محمد يوسف حسام الدين، راشد عوض المغذوي، غالي حميد الحربي، سالم دبيان العلوي، مبروك غانم العمري، عايشة ربيع الزدادي، فرج سعد المطيري، علي عبدالرحمن العليان، مطير عبدالخير مهندس، معيض عوض العمري، نايف متعب العنزي، مرزوق عتيق العوني، سليمان محمد الجربوع، عبدالحكيم محمد سندي، بهلول عمار عبدالرحمن، مسلم معنزي المعمدي، محمد خياتي اسماعيل، عوض نامي المطيري، سالم قريع الردادي، حضيض ضيف الله العوفي، حسن علي مراد، سليمان محمد الضلعان، عايد محمد الطبيلي، محمد راشد الحازمي، بشير محمد شقرون، وقف الجابع صديق احمد قبلان، سعيد حميد العوفي، نافع غويل صالح الجابري، عليه عايد السهلي، ابراهيم محمد ابراهيم الحمد، محمد احمد يوسف عراقي، حسن عبدالقادر فضل، محمد احمد عزوني، حسن عقيل النخلي، حمد مصلح السهلي، خليوي عيد رواس السهلي، عبدالخالق فضل العمري، علي مطلق دخيل النخلي، حسن خضر شريد الجابري، ربيع دغيم ثابت المطيري، محمد حسن محمد ديولي، هاشم ضيف الله سنيد السهلي، فرج مرزيق الحربي، علي درويش حسين، وصالحة نعمان، عبدالله ابراهيم الجاسري، هادي شنيشيل مصلح الرحيلي، منيرة منور الحجيلي، رمضان سنيد الجهني، علي حميد الجهني، مسعود سعود الجهني، محمد ابراهيم النحاس، نعيم حسن اغا، محمد صالح الحداد، مساعد سعد نويش العلوي، عبدالحميد عثمان نشاشقي، مسفر جار الله الرحيلي، سعد سالم سعيد الاحمدي، عبدالله محيسن الاحمدي، عويض ناجي المطيري، رفاده مناور فلاح الصاعدي، علي غالي الحجيلي، عبدالقادر ابراهيم، ناصر موسى السعودي، جزاع شريف محمد، عبدالهادي علي نحاس...

□ المهندس قاضي □

هذا وقد اشار المصدر المسؤول في الامانة انه على الاخوة الواردة اسماؤهم في البيان مراجعة الامانة في مبناها الرئيسي بعد صلاة المغرب طيلة ايام العمل الاسبوعية مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية.



الأمير سلطان بن سلمان يبدأ استعداداته الأخيرة لرحلة المكوك الفضائي

واشنطن - واس.. يجري صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز حاليا الاستعدادات الاخيرة لرحلته على متن مكوك الفضاء ديسكفري حيث اتم سموه التدريبات اللازمة لاستخلاص المعلومات اثناء وبعد عودة المكوك من الفضاء وقد حضر سموه جلستين لاستخلاص المعلومات مع رواد الفضاء الذين عادوا مؤخرا من اخر رحلة للمكوك.

كما اجرى سموه التدريبات اللازمة على كيفية استخدام الكاميرات من نوع ٣٥ مليمتر التي سيلتقطون عن طريقها بعض الصور الفوتوغرافية من الفضاء.

وسيجري سمو الامير سلطان بن سلمان ضمن هذه التدريبات تجربة دراسة مزج السوائل في الفضاء عندما تكون الجاذبية في مستوى الصفر وهي ظاهرة لم يتوصل العلماء الى فهمها وتقضي التجربة بمزج الماء بالبترول الخام ثم مراقبة ومعاينة الكيفية التي سيتفاعلان بموجبها والنتائج المترتبة عنها لتطوير الصناعات البترولية على الارض.

كما سيقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بتدريبات على تناول طعام خاص سوف يحتاجه رواد الفضاء في مرحلة انعدام الوزن على متن مركبة الفضاء ديسكفري.

وقد اجرى سمو الامير سلطان بن سلمان تدريبات ولاول مرة على متن طائرة من طراز بوينج ٧٠٧ معدله والتي تقوم بمناورات تماثل تلك التي تكون فيها الجاذبية في مستوى الصفر وذلك يهدف تعويد رواد الفضاء على مرحلة انعدام الوزن في الفضاء.

وحضر سموه ضمن الاستعدادات الاخيرة لرحلة المكوك الفضائي ديسكفري عمليات اجراء تجارب علمية في جامعة البترول والمعادن بهيوستن سيقوم بها الرواد اثناء تواجدهم في الفضاء.

وقد شملت تلك التجارب التي اطلق عليها عنوان التجارب العلمية لعربسات اربع تجارب الاولى منها تجربة مراقبة الكرة الارضية حيث سيتم التقاط صور جوية للمملكة العربية السعودية من المكوك لدراسة ترسبات المعادن وتحركات الرمال والثروات السمكية في البحر الاحمر.

اما التجربة الثانية فستهتم بتاثير غاز الايونيوم على الاتصالات وبالنسبة للتجربة الثالثة فسيقوم بها سموه وتتعلق بمراقبة الهلال القمري حيث سيحاول سموه مشاهدة هلال شوال اما آخر تجربة لسموه فتتعلق بدراسة استجابات البشر عندما تكون الجاذبية في مستوى الصفر.

وقد تقرر ان يمضي سمو الامير سلطان بن سلمان ستة ايام في شكل مشابه لمكوك الفضاء ديسكفري وذلك بهدف التهيؤ والتعود للعيش في مركبة الفضاء من اجل الاستعداد لرحلة المكوك القادمة.

مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يحقق نجاحا عالميا كبيرا

□□ كتب: مشبب علي العسيري:

بدعوة من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض وصل مؤخرا وفد من اللجنة الامريكية المشتركة لاعتماد المستشفيات:

وقد قام الوفد بجولات مكثفة في المستشفى وعلى الطبيعة بصحبة بعض المسئولين عن هذه الاقسام كل فيما يختص استعرضوا خلال ذلك جميع الانظمة والقوانين مع مناقشة كل ذلك مع المختصين واطلعوا على التجهيزات الفنية .. ولمدة يومين متواصلين اعربوا بعد ذلك عن رضاهم التام عن الخدمات الراقية التي يقدمها هذا المستشفى في طب العيون وانه يقدم اعلى المستويات العالمية من الرعاية الصحية وانه سيتلقى المستشفى التقرير النهائي بعد ثلاثة اشهر. الجدير بالذكر ان هذه الزيارة الثانية للجنة الامريكية المشتركة لاعتماد المستشفيات حيث زارت المستشفى في العام الماضي..

وتكونت اللجنة من الدكتور كلارينز دوجلاس بيرك المختص بتقويم النواحي الطبية والسيدة الس أوسينسكي والمختصة بتقويم الخدمات التمريضية والسيد يوجين هنرى جيبل المقوم للخدمات المخبرية والسيد أوستن ايفانز مقوم الاوضاع الادارية وخدمات الامن والسلامة..

■ ■ بلدية تبوك:

الف مليون ريال للمشاريع الجديدة

بلغ اجمالي ما اعتمد لبلديات منطقة تبوك لهذا العام الف مليون ريال وذلك لتنفيذ عدد من المشروعات الجديدة.

ذكر ذلك رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش لـ «واس» مشيرا الى انه سيتم خلال هذا العام تنفيذ عدد من المشاريع البلدية التي تشتمل على مشروع شبكات المجاري لمدينة تبوك ومشروع تحديث مياه الري في كافة مدن المنطقة بالاضافة الى مشروع استكمال برنامج للتحسين والتجميل وانشاء اسواق مركزية وتسوير عدد من المقابر وصيانة الانشاءات والطرق الحالية واعمال السفلتة المؤقتة لبعض القرى وانشاء الحدائق ومنتزهات عامة.

واضاف رئيس بلدية تبوك ان المنطقة قد حققت خلال فترة الخطة الخمسية الثالثة للدولة نهضة عمرانية وتنموية حيث تجاوزت المبالغ المصروفة على المشروعات البلدية خلال الخطة مبلغا قدره ٩٠٠ مليون ريال.

وقد تضمنت المشروعات التي نفذت خلال هذه الخطة برامج للتحسين والتجميل ومشروعات للصرف والانارة وانشاء حدائق عامة ومنتزهات واستراحات واسواق مركزية واستراحات للحجاج بالاضافة الى تنفيذ بعض شبكات المياه في بعض مدن المنطقة واقامة اشكال جمالية واقامة مبان للخدمات العامة.

آل الشيخ ينهي زيارته لبريطانيا

لندن - واس.. غادر لندن امس مدير الامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ والوفد المرافق بعد زيارة لبريطانيا استغرقت خمسة ايام.

وقد اجرى مدير الامن العام خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تناولت سبل التعاون وتبادل المعلومات والخبرات في المجالات الامنية.

وكان في وداعه في المطار الوزير المفوض في سفارة المملكة ناجي مفتي والملحق العسكري السعودي في بريطانيا العقيد صالح الحجاج واعضاء السفارة السعودية.

التقرير الشهري لانجازات اتصالات المدينة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن العمري.

صدر عن منطقة المدينة المنورة للاتصالات التقرير الشهري للانجازات خلال شهر رجب الماضي حيث تطرق التقرير الى النواحي الفنية ومدى فعالية الاقسام الفنية والصيانة والتشغيل والزمن الذي يتم من خلاله التلقي الى اصلاح الاعطال.

وذكر التقرير ان اجمالي الخطوط العاملة بلغ ٥٥٣٣٨ خطا كما بلغ عدد هواتف العملة ٢٣٥ هاتفا اضافة الى ٣٧٩ خط تلكس وبلغت النسبة المئوية للتركيبات خلال ٢٤ ساعة ٦٥.٥٪ والتركيب خلال ٧ ايام ٩٧.٢٪ والتركيبات خلال ١٤ يوما ٩٨.٣٪ كما بلغ اجمالي عدد القوى العاملة بالمنطقة ٦٩١ موظفا نسبة السعوديين منهم ٧٥.٨٣٪.

البنك الاسلامي وقع اتفاقية لتمويل مشروع كهربائي في عمان

جدة - واس.

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتقديم مبلغ ٢٤٠ الف دينار اسلامي حوالي ٢٢٠ الف دولار امريكي وذلك لتمويل مشروع اعداد التصاميم الاولية والاشراف على مشروع ايصال الكهرباء لمناطق ضنك وعبري وينقل وربطها بالشبكة الرئيسية للكهرباء من وادي الجزى البريمي بسلطنة عمان.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي الدكتور احمد محمد علي وعن الجانب العماني سعادة سفير سلطنة عمان لدى المملكة عبد الله احمد المرهون.

الجدير بالذكر ان البنك الاسلامي للتنمية سبق ان قام في بداية العام الحالي بتمويل المرحلة الثالثة من شبكة الغاز الى جانب تمويله لاستيراد مولدات كهربائية لصالح سلطنة عمان بمبلغ اجمالي قدره ثلاثون مليونا وخمسمائة الف دولار امريكي.

■ ■ بحضور ممثل الامم المتحدة:

اختتام الدورة التدريبية الطويلة في تنمية المجتمع بالرياض

الرياض - واس - اختتمت صباح امس اعمال الدورة التدريبية الطويلة الثالثة عشرة في تنمية المجتمع وقد بدأ حفل الاختتام الذي حضره الممثل المقيم للامم المتحدة بالرياض عدنان صغير ومدير عام التنمية في وزارة العمل والشئون الاجتماعية محمد ابوبكر بكلمة القاها مدير عام المركز عبدالمحسن الطويل تحدث فيها عن اهمية هذه الدورة والفوائد التي حصل عليها الدارسون طوال الاشهر التسعة الماضية..

واعرب عن امله بان يكون الخريجون قد استفادوا من هذه الخبرات وان ينعكس ذلك على عملهم، وبعد ذلك القى رئيس خبراء الامم المتحدة الدكتور علي محجوب كلمة تحدث فيها عن اهمية تدريب الاخصائيين والفنيين والعاملين في مجال تنمية المجتمع.

وشارك في هذه الدورة خمسة واربعون من الاخصائيين والمراقبين العاملين في مجالات تنمية المجتمع من وزارات الشئون الاجتماعية والعمل ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه ووزارة الصحة ووزارة المعارف بالاضافة الى بعثة تمثل الشئون الاجتماعية في سلطنة عمان..

الرياض - واس: عاد الى الرياض في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية كل من رئيس ديوان المظالم حمد بن جبير ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي قادمين من نيودلهي بعد ان مثلا المملكة في الاجتماع التحضيري للمؤتمر السابع للامم المتحدة لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المصاحبة للتنمية والذي اختتم اعماله يوم امس الاول بالعاصمة الهندية.

وقد تم خلال هذا الاجتماع اعداد المواضيع التي سيبحثها المؤتمر السابع للامم المتحدة التي ستعقد في ميلانو بايطاليا خلال الفترة من ٢٦ اغسطس الى ٦ سبتمبر من هذا العام لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات المصاحبة للتنمية.

ادارة التصنيف بالديوان تعقد اجتماعا لمناقشة وظائف الهندسة التقنية

□□ كتب: عمر الماضي:

تعقد الادارة العامة للتصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية بعد غد الثلاثاء بمقر الديوان اجتماعا لمناقشة وظائف الهندسة التقنية بالاشتراك مع الجهات التعليمية المختصة وقال عبدالعزيز العنقري مدير عام التصنيف بالديوان بانه سيعقد اجتماع أخر على مستوى الادارة لغرض دراسة برنامج الحاسب الآلي التي ينفذها معهد الادارة العامة وذلك لتحديد التأهيل المناسب....

مكتب التوظيف بالوسطى يوظف ٣٣٨ موظفا الشهر الماضي

□□ كتب: عمرو الماضي:

راجع مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى خلال شهر رجب الماضي مجموعة كبيرة من راغبي التوظيف وخاصة من خريجي الجامعات والمعاهد التخصصية وحملة المؤهلات العلمية الاخرى..

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى محمد عبدالله الصغير وقال انه تم الحاق هؤلاء بالوظائف الشاغرة على ضوء الحاجة لهم ووفقا لتخصصاتهم حيث تم توظيف ٣٣٨ فردا خلال تلك الفترة منهم ٨٥ من حملة الشهادة الجامعية و ١٧٥ في المراتب الثالثة والرابعة والخامسة بالاضافة الى شغل بعض الوظائف التعليمية واخلاءات الطرق للمؤسسات العامة وغيرها وتسوية اوضاع بعض الخريجين على المرتبة السابعة..

اخبار المناطق

○○ بريدة ..

عقد الجلسة الثالثة للمجلس التعليمي

□ مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج..

عقد المجلس التعليمي لمنطقة القصيم جلسته الثالثة برئاسة عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف رئيس المجلس ومدير التعليم بمنطقة القصيم وذلك بمكتبه مساء يوم امس الاول..

هذا وقد استعرض المجلس المواضيع المقدمة من سكرتارية المجلس ومن الاعضاء وتمت دراسة العديد من الامور التعليمية والتربوية واتخذت بشأنها التوصيات اللازمة..

هذا وقد حضر المجلس كافة الاعضاء واتفق الجميع في نهاية الجلسة على ان تكون هناك جلسة رابعة هي ختام اعمال المجلس للفصل الدراسي الثاني وسيحدد موعدها فيما بعد..

○○ ابها

محاضرة عن العوامل الجغرافية تقام بالنادي الادبي

□□ مكتب الجزيرة: صالح الحمادي:

ضمن انشطة نادي ابها الادبي الثقافية تقام مساء بعد غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالنادي محاضرة بعنوان «العوامل الجغرافية في التنمية الزراعية بمنطقة عسير» للمعيد بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع ابها احمد محمد حيدر..

هذا وقد وجه النادي الدعوة لكبار المسئولين بالمنطقة لحضور هذه المحاضرة..

○○ جدة:

السفير البريطاني يزور الاتصالات

□□ مكتب الجزيرة/ عبدالرؤوف ناجي:

قام السفير البريطاني لدى المملكة صباح أمس بزيارة للادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الغربية، حيث استقبله ربيع الدحلان مدير المنطقة الغربية للاتصالات، وعدد من المسئولين، وتأتي هذه الزيارة للتعرف على ما وصلت اليه المنطقة من تطور في مجال الاتصالات، وقد قام السفير بجولة على مقر الادارة والاقسام الادارية والفنية، وناقشا في اجتماع بينهما مدى التعاون القائم بين المملكة وبريطانيا في مجال الاتصالات..

مدير التعليم بالشمالية يتفقد سير الامتحانات بمدارس المنطقة

■■ عرعر: مكتب الجزيرة: صالح حمود القاران:

قام مدير التعليم بمنطقة الحدود الشمالية محمد عبدالكريم الرميان يرافقه عدد من المسئولين بادارة التعليم بجولة تفقدية على مدارس المنطقة صباح امس السبت اطلع خلالها على سير العمل اثناء تأدية الامتحانات وقد شملت الجولة مدارس صلاح الدين وسعيد بن المسيب ومحمد بن عبدالوهاب وابي بكر الصديق وخالد بن الوليد وطارق بن زياد ومعن ابن زائدة والفيصلية.

الجدير بالذكر ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحانات النقل للعام الحالي بمنطقة الحدود الشمالية الحالي ١٤٣٦٥ طالبا في شتى المراحل وقد قامت ادارة التعليم بمنطقة عرعر بتهيئة الجو الملائم امام الطلاب منذ وقت مبكر

ومن جهة اخرى اصدرت ادارة التعليم بعرعر كتيبا عن التعليم في منطقة الحدود الشمالية وقد احتوى هذا الكتيب على اربعين ورقة شملت نبذة تاريخية عن مدينة عرعر بالاضافة للتعليم وعدد المدارس والطلب فيها كما اشتمل الكتيب على خارطة المنطقة وموقعها الجغرافي واهميتها بالنسبة للمملكة.

■ خلال الشهر الماضي

٣٣٦١ عينة وردت لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام

الدمام: واس:

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر رجب الماضي ثلاثة آلاف وثلاثمائة واحدى وستين عينة..

ذكر ذلك مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم وقال ان جميع تلك العينات تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة واوضح مدير المختبر بانه تم رفض مائتين وعشر عينات منها لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي...

واضاف بان مجموع عينات التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها بلغ مائة واربعين عينة تم اخضاعها جميعا للتحاليل الميكانيكية وذلك من اجل التاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد تم رفض عينتين منها لعدم مطابقتهما للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح...

واوضح احمد علوي قاسم بان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس خلال الفترة المشار اليها قاموا بعدد من الجولات التفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص مائتين وتسع وخمسين مضخة بنزين وثلاثمائة وستة موازين حيث تم اكتشاف ستة وسبعين مضخة بنزين ومائة وستة موازين لا تعمل بصورة سليمة وقد قام المختصون بالقسم بأخذ التعهد اللازم على اصحابها بضرورة اصلاحها وعدم استخدامها الا بعد ان يتم اصلاحها ثم الكشف عليها ومعايرتها من قبل المختصين بالمختبر...

■■ بلدية الحريق:

دفعة جديدة من اراضي الدخل المحدود في مخططي ٣٤ - ٧١

□□ الحوطة والحريق/ مكتب الجزيرة - زيد علي عيد.

اعلنت بلدية الحريق عن دفعة جديدة باسماء المواطنين الذين منحوا اراضي في مخططي ٣٤ - ٧١.

هذا وقال لـ «الجزيرة» رئيس البلدية سعد علي السنيدي ان هذه الخطوة تاتي من منطلق اهتمامات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري والمواقف الايجابية التي تجدها البلدية من معاليه ..

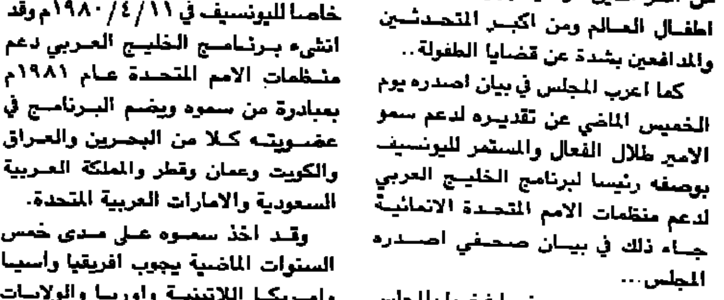
وقد طلبت البلدية من المواطنين الاتية اسماؤهم مراجعة قسم الاراضي لاستلام اراضيهم وهم

محمد راشد محمد سليم، ناصر عبدالله ناصر هديان، عبدالرحمن بن زيد بن راشد ابوحبيش، ناصر عبدالله حمد الجويري، علي بن محمد بن موسى الشريمي، سعود سعد عبدالله العويس، راشد عبدالله زيد الراشد، عبدالله سعيد عبدالله ابوسعيد، سعد ابراهيم سعود خثلان، عبدالعزيز سعد راشد كليب، ناصر عبدالرحمن علي عون، محمد حمد راشد الكثيري، علي عبدالله بن علي بن زنين، زيد عبدالعزيز زيد الحسيني، عبدالرحمن عبدالله راشد الخثلان، عبدالله عبدالرحمن بن عبدالله الخثلان، محمد سعد عبدالرحمن مشوح، عبدالله محمد ناصر الخثلان، ناصر ابراهيم فرحان الهزاني، راشد عبدالله بن راشد الخثلان، عبدالله بن محمد بن حسين بن حنتوش، محمد بن سعد بن علي القويزان، حامد عبدالله عبدالعزيز التمامي، فالح حشاف فالح القحطاني، عبدالله تركي عبدالعزيز الهزاني، عبدالله ناصر سعد الكثيري، عبدالعزيز عبدالله هويدي، محمد راشد حسين الحسين، ناصر علي حمد الشريمي، ناصر عبدالله هديدي آل حسين، سعد بن محمد بن مبارك ابوحيمد، عبدالرحمن عبدالله سعد ثاري، عبدالله بن راشد عبدالله الحسيني، تويم بن تويم سعد بن تويم، عبدالعزيز بن ابراهيم بن محمد المطرق، عبدالله بن رشيد بن عبدالرحمن بن دوخي، ناصر بن زيد بن ناصر الكثيري، عبدالله بن عامر بن ناصر بن عامر، زايد عبدالرحمن ابراهيم مسعود، فهد بن راشد سعد الحوشان، عبدالرحمن عبدالعزيز تركي الهزاني، راشد بن سعود بن عبدالله جدوع الشبانات، ناصر راشد محمد ابوصالح، علي مسفر سليمان القرني، محمد زيد راشد جدوع، علي ابراهيم علي الشويع، علي سالم مهيدي المهيدي، مشاري بن علي بن ناصر الهزاني، فهيد بن هياس بن حوفان القحطاني، سعد عبدالله بن جدوع، عبدالله بن سعد بن عبدالله القعود، محمد محسن حزام القحطاني، ابراهيم عبدالله عبدالعزيز السليمان، زيد سعد جدوع الشبانات، علي محمد علي الصباح، شعيفان بن سعد بن فهد مزاع، عبدالعزيز ناصر زيد الهضيبي، حمد عبيد دمجان، علي ابراهيم محمد آل حسين، حمد سعد بن نخيلان الدوسري، علي بن سعد بن ناصر الرزوق، ابراهيم سويدي عبدالله آل حسين، عبدالرحمن ناصر عبدالرحمن بن فارس، عبدالله ابراهيم سعد السليمان، عبدالعزيز حمد الدهيش، عبدالله زيد راشد الهزاني، مرجع سالم مرجع المهيدي، سلمان خالد احمد السديري، عبدالرحمن ابراهيم عبدالله الحيدر، عبدالله سعد عبدالله القحطاني، مبارك محمد حمدان القريني، ناصر بن زيد بن سعود الخثلان، هديان بن سري بن محمد بن سعيد، عبدالعزيز محمد حمد العزام، ناصر مبارك محمد القحطاني، ابراهيم ناصر عبدالرحمن الدحيم، سعد عبدالله محمد القاسم، ناصر عبدالله سليمان بن مسعود، سعد عبدالله سعد العيسى، خالد سالم عبدالرحمن العصفور، عبدالعزيز سعود زيد الهلال، علي ابراهيم محمد الكثيري، محمد سلمان محمد جميد، عبدالله سالم مهيدي المهيدي، خالد ابراهيم محمد جويزع، ناصر علي محمد الجميد، فهد مبارك بن محمد ابوحيمد، احمد عبدالعزيز عبدالله الهزاع، صالح عبدالرحمن راشد الدحيم، ناصر محمد عبدالله الهزاني، محمد عبدالله سعد المتعب، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم الحوطي، يوسف زيد علي الخثلان، محمد سعد عبدالعزيز العمر، ناصر سعد عبدالله القحطاني، زيد عبدالله محمد هزان، راشد زيد راشد جدوع، سعد ناصر سعود الخثلان، غريب محمد لبدان العجمي، سعد ابراهيم رشيد منصور، عبدالعزيز رشيد بن عبدالله الوايلي، مهيدي سالم مهيدي المهيدي، خالد عبدالعزيز زيد الحسين، سعد علي سعد عنزان، ابراهيم ناصر زيد الهضيب، فهد ابراهيم عبدالله السيف، عبدالعزيز ابراهيم محمد السنيدي، عبدالله محمد عثمان الهزاني، هويدي عبدالله بن هويدي الحسين، حسين بن محمد بن حسين آل حسين، حسين عبدالعزيز حسين آل حسين، عبدالعزيز محمد سعد القويزاني، ناصر عبدالعزيز ناصر المهيدي، رشيد سعد علي الغريب، سعد محمد بن حمد الهزاني، عبدالرحمن عبدالله ناصر الحوطي، سعود بن سعد بن مسفر القريني، غانم سعد محمد الصفيق، سعد عبدالله ابوسعيد.

اليونسيف تشيد بجهود الامير طلال لرعايته لاطفال العالم ودعمه لمنظمات الامم المتحدة



□ طلال بن عبد العزيز □



الرياض: واس·

اعرب المجلس التنفيذي لليونسيف عن جزيل شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية لجهود سموه البارزة ودعمه السخي باعتباره واحدا من اكثر الذين كرسوا جهوده من اجل اطفال العالم ومن اكبر المتحدثين والمدافعين بشدة عن قضايا الطفولة..

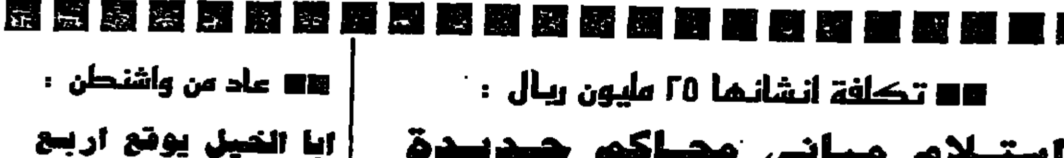
كما اعرب المجلس في بيان اصدره يوم الخميس الماضي عن تقديره لدعم سمو الامير طلال الفعال والمستمر لليونسيف بوصفه رئيسا لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية جاء ذلك في بيان صحفي اصدره المجلس...

وقد عين سموه عضوا فخريا بالمجلس التنفيذي لليونسيف رمزا للعرفان بالجميل والتقدير لاسهاماته وزعامته بناء على اقتراح من رئيس وفد بنغلاديش بالمجلس ولقي ترحيبا واسع النطاق.

وقد اوضح المدير التنفيذي لليونسيف جيمس جرانت في بيان موجز كيف استطاع سمو الامير طلال ان يبرز كاكبر مؤيد ومدافع فعال عن الاطفال الاقل حظا في جميع دول العالم..

وكان سمو الامير طلال قد عين مبعوثا خاصا لليونسيف في ١١/٤/١٩٨٠م وقد انشىء برنامج الخليج العربي دعم منظمات الامم المتحدة عام ١٩٨١م بمبادرة من سموه ويضم البرنامج في عضويته كلا من البحرين والعراق والكويت وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة.

وقد اخذ سموه على مدى خمس السنوات الماضية يجوب افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية واوربا والولايات المتحدة مدافعا عن قضايا الطفولة ليكرس مزيدا من وقته لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة..



□ لقطات لاجتماع سمو وزير الخارجية بوزير الشؤون الخارجية الفرنسي، ثم ترؤس سموه لسفراء المملكة في الدول الاسيوية والافريقية □

■■ يترأسه اليوم الامير محمد بن فهد :

اجتماع رؤساء ومديرى الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية



□ محمد بن فهد بن عبد العزيز □

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان·

يتراس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ظهر اليوم الاحد اجتماعا يضم رؤساء ومديري الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر الامارة بالدمام .

ويستعرض الاجتماع المشروعات التي تنفذها الجهات المختلفة بما يخدم المنطقة بجانب بحث سبل سرعة تنفيذ هذه المشروعات كما سيتم بحث سبل تسهيل اجراءات المواطنين واحتياجاتهم .

ومن جهة اخرى يجتمع سموه يوم الثلاثاء القادم بمقر الامارة بالدمام بأمراء مناطق ومدن المنطقة الشرقية وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الاعمال بالمناطق التي يشرفون عليها وبحث احتياجات المناطق وسبل تسهيل تقديم الخدمات للمواطنين.

كما سيرعى سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية صباح يوم الثلاثاء السابع عشر من هذا الشهر حفل افتتاح ندوة التآكل وفعالية المواد حيث تستمر الندوة يومي الثلاثاء والاربعاء وسوف تكون هناك ثلاث جلسات يناقش خلالها عرض لابحاث جامعة البترول والمعادن عن تآكل حديد التسليح في الخرسانة وعدد من المواضيع الاخرى.

هذا وتعقد هذه الندوة بقاعة المحاضرات بجامعة البترول والمعادن.

بدأ امس بوزارة الخارجية بالرياض

اجتماع سفراء المملكة في الدول الاسيوية والافريقية

الرياض ـ واس.. بدأت امس بالرياض اجتماعات سفراء المملكة في الدول الاسيوية والافريقية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر عدة ايام التشاور في الاوضاع السياسية والاحداث الدولية.

وقد حضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري.

ومن المقرر ان تعقد اجتماعات سفراء جلالته في الدول العربية خلال الفترة من الحادي والعشرين الى السادس والعشرين من شهر شعبان الحالي.

عقد الاجتماع الاول للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل امس

جدة: واس:

بدأ صباح امس بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة الاجتماع الاول للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل بحضور مندوبين عن الدول الاعضاء وعدد من الاجهزة الاسلامية المتخصصة الى جانب المفوض العام للمكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل التابع لجامعة الدول العربية الدكتور نورالله نورالله ممثلا للامين العام للجامعة..

وفي بداية الجلسة القيت كلمة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي نيابة عنه اوضح فيها ان الهدف من هذا الاجتماع هو تحديد خطوات العمل لبدء مقاطعة حقيقية للكيان الصهيوني وضبط قنوات الاتصال وشبكاته حتى تكون المقاطعة شاملة وفعالة...

واكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل تعني افهام الكيان العنصري انه جسد غريب في محيط اسلامي متلاحم وانه لا مكان له بيننا طال الزمن او قصر واعلام كل من يتعاونون مع هذا الكيان ان الامة الاسلامية قاطبة ستنزل بهم العقاب القانوني لتعاملهم مع كيان كل ما قوي زاد من قهره وضغطه وعدوانه على الشعب الفلسطيني والامة العربية التي هي جزء لا يتجزأ من الامة الاسلامية.

واشار بيرزاده الى ان هذا الاجتماع الاول للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل يعد الخطوة الاولى لمقاطعة اسلامية فعلية لهذا الكيان ثم القى المفوض العام للمكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل الدكتور نورالله كلمة اشار فيها الى حرص الجامعة العربية على تحقيق التعاون الوثيق بين الجامعة ومنظمة المؤتمر الاسلامي خاصة في مجال مقاطعة اسرائيل واوضح ان المكتب يضع كافة امكانياته لدعم المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل

وسيستأنف الاجتماع الاول للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل اعماله صباح غد للنظر في جدول اعماله المتمثل بدراسة اللائحة الداخلية لضباط الاتصال اضافة الى تعيين هؤلاء الضباط في الدول الاعضاء لتنسيق التعاون مع المكتب الاسلامي.

■■ تكلفة انشائها ٢٥ مليون ريال :

استلام مباني محاكم جديدة في عدد من المناطق

□ وزير العدل □

□□ كتب خالد الهويش

تسلمت وزارة العدل مباني جديدة لعدد من المحاكم في عدد من مدن وقرى المملكة وهي مبنى محكمة الجبيل ومبنى محكمة القريات ومبنى محكمة القصب ومبنى محكمة القويعية ومبنى محكمة دومة الجندل ومن المنتظر ان تتسلم قريبا مبنى محكمة ينبع ومحكمة حائل .

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» وكيل وزارة العدل للشؤون المالية والادارية حمد الفريان وقال بانه قد بلغت تكاليف هذه المشروعات خمسة وعشرين مليون ريال..

واضاف ان هذه المباني قد شيدت على احدث طراز وقد تم تأثيث هذه المباني المستلمة كما تم انتقال الاجهزة القضائية اليها.

واشار الفريان الى ان وزارة العدل تعتزم ايجاد المباني الحديثة بما يلزم لها من اثاث ومعدات وذلك في جميع المدن التي توجد بها محاكم وكتابات عدل وهي تسير في ذلك بمقتضى خطة متكاملة ومرسومة سلفا ومتمشية في ذلك مع توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في تطوير اجهزة القضاء ودعمها..

■■ عاد من واشنطن :

ابا الخيل يوقع اربع اتفاقيات مع وزير الخزانة الامريكي

الرياض ـ واس.

عاد الى الرياض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قادما من واشنطن بعد ان ترأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي اختتمت خلال الاسبوع الماضي هناك .

وقد وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني خلال هذه الاجتماعات اربع اتفاقيات مع وزير الخزانة الامريكي: ورئيس الجانب الامريكي في اللجنة جيمس بيكر وتتعلق هذه الاتفاقيات بالتعاون الفني في مجال تطوير القدرات التربوية والبحثية والتخطيط الشامل لجامعة الملك عبد العزيز بجدة وتطوير الخدمات الصحية لوزارة الصحة كما تتعلق بتدريب وتنمية القوى العاملة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبتطوير برنامج خدمات الارصاد في مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة.

■■ ترتبط بوكيل المعارف مباشرة :

تشكيل لجنة للاشراف على تنفيذ التنظيم الجديد للتعليم الثانوي

□□ كتب / خالد الهويش :

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بتكليف الدكتور عبدالعزيز محمد المنصور بالاشراف على لجنة تنفيذ التنظيم الجديد للتعليم الثانوي ومتابعة تأمين احتياجاته ويمثل ضابط اتصال مع المدارس التي تقوم على تنفيذه واللجان التي تفي ببرامجه ومناهجه وكتبه واللجان التي لها مهمة الاشراف على متابعته وتقويمه ويكون ارتباطه بمكتب الوكيل بالوزارة مباشرة..

وكذلك تكليف كل من الدكتور عبدالعزيز بن سعود العمر وصالح بن محمد بن صالح العمر من الكلية المتوسطة بالرياض لمساعدة المشرف على تنفيذ التنظيم..

هذا وتختص الهيئة المشرفة على تنفيذ التنظيم بتكليف من تراه باعداد مواصفات المستلزمات التعليمية والاجهزة التي تحتاجها هذه المدارس وكذلك متابعة تأمين ما يتطلبه سير العمل في هذه المدارس مع الجهات المعنية بالوزارة وادارات التعليم ، بالاضافة الى متابعة توفير الاعداد اللازمة من المدرسين مع الجهات المختصة ووضع الشروط والمؤهلات المطلوب توفرها لديهم ، ومتابعة تنفيذ البرامج التدريبية اللازمة لتأهيل المدرسين ، وتلقى نسخ من تقارير الموجهين عن سير العمل في تلك المدارس ، وكذلك تلقى الملاحظات والرد على الاستفسارات الواردة من الجهات القائمة على تنفيذ التنظيم..

■■ ترأسه السديري

اجتماع لكبار المسئولين ومديري الادارات بديوان الخدمة

□□ كتب: عمرو الماضي:

عقد يوم الاربعاء الماضي بمقر الديوان العام للخدمة المدنية اجتماع برئاسة معالي رئيس الديوان تركي بن خالد السديري حضره عثمان بن ابراهيم الاحمد نائب الرئيس للشؤون التنفيذية وعبدالرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية وعبدالرحمن العبد القادر نائب الرئيس لتطوير الخدمة وعبدالعزيز العجلان نائب الرئيس المساعد للشؤون التنفيذية ومدير عام فرع الديوان بالمنطقة الشرقية عبدالعزيز الهدلق والمديرون العامون ومديرو الادارات بالديوان ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية التي يعقدها معالي رئيس الديوان مع كبار المسؤولين في الديوان وقد ناقش الاجتماع بعض الموضوعات الهامة المطروحة على جدول اعماله...

افتتاح مكاتب ترحيل الركاب والبضائع بحائل

□□ حائل. مكتب الجزيرة: ناصر السعدون:

قال لـ «الجزيرة» مدير عام ادارة الطرق بحائل عبدالرحمن صالح موسى بان ادارة النقل قامت بنشاط مكثف في مجال النقل العام بالمنطقة وقد شمل هذا النشاط افتتاح مكاتب ترحيل الركاب ومكاتب ترحيل البضائع ومكاتب لتأجير السيارات الصغيرة وتشغيل عدد من الحافلات للعمل بمجال النقل الجماعي داخل مدينة حائل.

وذكر الموسى بانه قد تم الترخيص فعلا لبعض المواطنين للعمل في هذه المجالات حيث تم افتتاح اربعة مكاتب تأجير سيارات صغيرة مهمتها تسهيل نقل المسافرين القادمين للمنطقة واشار الموسى بانه بالنسبة لمكاتب ترحيل البضائع فقد تم الترخيص لعدد اربعة مكاتب وهذه تعمل في ترحيل البضائع واستيرادها من والى المنطقة وذلك من اجل التسهيل على المواطنين والتجار بمدينة حائل لنقل بضائعهم..

واوضح مدير عام النقل بحائل بانه بالنسبة لنقل الركاب داخل المدينة فقد خصصت حافلة لنقل الركاب من داخل المدينة الى المطار والعكس وباجر معقول وكذلك من حائل قرية الخطة .

واضاف الموسى قوله. بان هناك مجالا للترخيص للشاحنات من حيث تحديد الحمولة وذلك حرصا على سلامة الجسور بالاضافة الى انه سوف يتم الترخيص لاحدى المؤسسات الوطنية للعمل بمجال نقل الليموزين من مطار حائل الى داخل المدينة وبالعكس.

■ ■ مجلس جامعة الإمام :

اتخاذ عدد من القرارات واقرار منح شهادات ماجستير ودكتوراه

□ كتب / صالح الشهراني..

اتخذ مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عدة قرارات اكاديمية في جلسته التي تراسها وكيل الجامعة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وتضمنت هذه القرارات..

احالة لائحة الاختبارات للمرحلة الجامعية الى مجالس الكليات لدراستها والتوصية بتحويل شعبة المحاسبة الى قسم المحاسبة بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب..

كما وافق المجلس على الخطة الدراسية لقسم الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض بعد ان ادخل عليها بعض التعديلات. وكذلك خطة قسم الجغرافيا بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب.. ووافق المجلس على ابتعاث المعيد عبدالكريم بن عبدالعزيز الزيد الى الولايات المتحدة الامريكية للتحضير للماجستير والدكتوراه في المكتبات والمعلومات. بالاضافة الى منح درجة الدكتوراه للطالب/ عبدالله بن محمد السليمان. في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء..

كما وافق المجلس على منح درجة الماجستير لعدد من الطلبة والمعيدين هم المعيد/ عبدالله بن صالح الرقيبة في الجغرافيا من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض.. الطالب/ عبدالرحمن بن محمد الحجيلان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء. الطالب/ عبدالعزيز بن زيد العميقان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء. الطالب/ محمد بن عبدالله الضفيان في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء. المعيد/ عمر بن سعود العيد في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض. الدارس/ عبدالعزيز بن ابراهيم العصيلي في علم اللغة التطبيقي من معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ووافق المجلس ايضا على تعيين المحاضر صالح بن محمد الحسن على درجة استاذ مساعد في قسم الفقه بكلية الشريعة بالرياض.

٧٧٣٦٢ طالبة تقدمن لامتحانات النقل بمدارس البنات بجدة

جدة ـ واس.

تقدم الى امتحانات النقل لمدارس البنات في جدة التي بدأت امس ٧٧ الفا و ٣٦٢ طالبة حيث بلغ عدد طالبات الابتدائية ٥٣ الفا و ٨٦١ طالبة كما بلغ عدد طالبات المرحلة المتوسطة ١٣ الفا و ٣٠٦ طالبات ويبلغ عدد طالبات المرحلة الثانوية ٧ الاف و ١٩٥ طالبة.

وقد تم تشكيل لجان المراقبة الخاصة بالامتحانات كما استعدت الوحدة الصحية بعدد من الطبيبات يقمن بزيارة للمدارس للاطمئنان على صحة الطالبات. وتقدم الى امتحانات النقل لمدارس البنات في منطقة المدينة المنورة للعام الدراسي الحالي ثلاثة وخمسون الفا وثمانمائة وسبع وسبعون طالبة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة الدكتور علي مرشد واوضح ان عدد طالبات المرحلة المتوسطة ٩ الاف و ٣٤٢ طالبة واضاف ان عدد طالبات المرحلة الثانوية ٤ الاف و ٢٠٠ طالبة.

واشار الى ان هناك اربعة معاهد للمعلمات خارج المدينة بها ١١٣ طالبة بالاضافة الى ١٣٨ طالبة بالكلية المتوسطة و ٣٢٣ طالبة بمدارس تحفيظ القرآن الكريم و ٨٠ طالبة بمركز التفصيل والخياطة واضاف ان هناك ٥٢ مدرسة لمحو الامية بها ٣ الاف و٧٥٨ طالبة.

كما تقدم الى امتحانات النقل لمدارس البنات في منطقة عسير واحد وخمسون الف طالبة في المراحل التعليمية الثلاث ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير قاسم علي شماخي واضاف ان الادارة جندت جميع الامكانيات واللجان والخدمات الطبية من اجل تيسير اداء الامتحانات للطالبات .

■■ في اجتماع ترأسه السديري :

صياغة الشكل النهائي لما ستقدمه منطقة الجوف للقرية التراثية

الجوف ـ واس ـ عقدت اللجنة المحلية لمنطقة الجوف اجتماعاتها امس برئاسة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان عبدالرحمن السديري وذلك لصياغة الشكل النهائي الذي ستقدمه منطقة الجوف للقرية التراثية التي امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بانشائها ضمن خطة تطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي نظم من قبل رئاسة الحرس الوطني..

وتمت خلال الاجتماع مناقشة اعداد النموذج للقرية التراثية والمتمثل في البيت القديم بمنطقة الجوف والاسواق القديمة وكل ما يتعلق بالاثار القديمة الموجودة في المنطقة الى جانب مناقشة الوان التراث المختلفة واللوحات الشعبية، والجدير بالذكر ان هذه اللجنة شكلت بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسيتم عرض النموذج المتفق عليه لنائب رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز للموافقة عليه..

اجتماع اللجنة التحضيرية لمجلس القوى العاملة

□□ كتب / عمرو الماضي·

عقدت اللجنة التحضيرية لمجلس القوى العاملة اجتماعا يوم الاحد الماضي وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم. معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي محمد الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومعالي تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والدكتور حسين منصور عضو اللجنة وامين عام المجلس·

وقد درست اللجنة بعض التقارير التي ستعرض على المجلس في اجتماعه القادم·

رئاسة البنات تستلم عدة مشاريع في بيشة

□□ كتب: عبدالله عبدالواحد:

استلمت الرئاسة العامة لتعليم البنات مشروعا مدرسيا نموذج خمسة عشر فصلا في مدينة بيشة ومبنى خاصا بروضة اطفال كما تم استلام المبنى الخاص بمندوبية التعليم في تلك المنطقة..

ومن جهة اخرى ذكر مصدر مسئول في الرئاسة العامة لتعليم البنات بانه تمت ترسية عملية بناء مستودعين بمنطقة القصيم بمبلغ اجمالي قدره ٣٤٣٨٧٣٨ ريالا..

كلية الاقتصاد والادارة تكرم المتفوقين من طلابها الثلاثاء القادم

تقيم كلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز حفلا تكريميا لخريجيها يوم الثلاثاء القادم تحت رعاية مدير الجامعة د... رضا عبيد

وسيتم خلال الحفل تكريم الطلاب المتفوقين في اقسام الكلية... وكذلك الطلاب المتفوقين في الانشطة اللاصفية حيث سيقدم لهم جوائز وهدايا تذكارية بهذه المناسبة...

الجدير بالذكر ان الاوائل من الخريجين بالاقسام العلمية بالكلية للفصل الاول والثاني لعام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ قد بلغ ٣٨ طالبا..

اما المتفوقون في الانشطة اللاصفية خلال العام نفسه فقد بلغ ٥٤ طالبا.

■■ خلال جمادى الثانية ورجب :

مصادرة كميات من الاغذية الفاسدة في عنيزة

□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

صادر مراقبو هيئة ضبط الغش التجاري بفرع وزارة التجارة بعنيزة كمية من الاغذية غير الصالحة للاستعمال وذلك خلال شهر جمادى الثانية ورجب. ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير فرع وزارة التجارة بعنيزة عبد العزيز صالح وقال انه تمت خلال شهر جمادى الثانية مصادرة ١٦٦ كرتونة ليمون و ١٢١ كرتونة عصير مانجو و ١٥٦ شوربة ماجي، و ٢٠ شراب الخوخ، و ٧٨ كرتونة زيت النخيل و ٣٠ علبة شراب قهوة، و ٢٠ زجاجة كاتشب طماطم، و ٦ تانج ليمون و ١٦ كرتونة بسكويت و ٦٠ علبة جبن كريم و ١٩٢ علبة حليب مركز و علبتي فاصوليا حب.

وفي شهر رجب صودر: ٤٨ كرتونة عصير تفاح و ٢٣ عصير عنب احمر و ١٣٣ زجاجة عصير برتقال و ٣٩ كرتونة عصير برتقال و ٣٧ كرتونة عصير طماطم و ١٨ علبة ليمون مركز و ٣٧ كرتونة عصير عنب ابيض، و ٥٤ عصير برتقال مركز و ١٢٠ علبة فواكه واشار مدير الفرع بانه قد تم تخصيص الهاتف رقم ٩٧٦٩ ـ ٣٦٤ لاستقبال اي شكاوى او بلاغات من اي مواطن.

انجاز دليل انظمة وتعليمات الخدمة المدنية

□□ كتب: عمرو الماضي:

فرغ الديوان العام للخدمة المدنية من انجاز دليل انظمة وتعليمات الخدمة المدنية والمعد في ثلاثة اجزاء حيث اشتمل على ٣٢ قسما تضمن كل قسم منها على مواد النظام الخاصة به واللوائح التنفيذية والقرارات والتعاميم المتعلقة بموضوع القسم الى جانب الآراء الصادرة حسب تخصص كل قسم منها...

٥٧٠٠ طالبة يتقدمن للامتحانات بالرس

□□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ·

قال مدير تعليم البنات بالرس عبد الله محمد الرشيد بأن الطالبات اللاتي سيتقدمن للامتحانات في النقل او الشهادات بمدينة الرس حوالي خمسة الاف وسبعمائة طالبة حيث سيتقدم في امتحانات الكلية المتوسطة مائة وخمس وثلاثون طالبة للنقل ومائة وثلاث واربعون للشهادة وسيتقدم للمرحلة الثانوية ثلاثمائة وسبعون طالبة للنقل ويتقدم للشهادة الثانوية مائة وعشر طالبات بالقسم الادبي وعشرون للقسم العلمي وثلاث طالبات منازل اما المرحلة المتوسطة فسيتقدم لها خمسمائة وستون طالبة للنقل ومائة وثماني عشرة طالبة للشهادة المتوسطة والابتدائية سيتقدم لها ثلاثة الاف وتسعمائة طالبة وثلاثمائة وعشرون للشهادة الابتدائية. وذكر الرشيد ان محو الامية سيتقدم لها مائتان وخمسون طالبة بالنقل وثلاثون بالشهادة.

هذا وقد تم وضع عشر لجان للشهادات العامة بادارة التعليم بالرس. على النحو التالي:

لجنة الثانوية العامة بالرس ولجنة لمعهد المعلمات بضرية ولجنة لمعهد المعلمات بالنبهانية ولجان للكفاءة المتوسطة للمدرسة الاولى بالرس والثانية بالرس وقصر بن عقيل والشنانة والنبهانية ودخنة وضرية.

واوضح مدير التعليم بانه قد تمت كافة الاستعدادات لتهيئة الجو المناسب للطالبة لاداء امتحاناتها براحة تامة .

قام بها قسم الكهرباء بالبلدية :

انارة عدد من الحدائق والشوارع في حائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون·

اوضح لـ (الجزيرة) الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية حائل بانه تم مؤخرا انارة حديقة المنتزه ونادي الطائي حيث اشتملت على تركيب خمسين عمودا تحمل ١٦٢ فانوسا.

وقد قام بذلك قسم الكهرباء بالبلدية وقال الموسى انه سيبدأ في القريب العاجل انارة حديقة الجامعيين وفقا لمخطط اعد لهذا الغرض هذا بالاضافة الى ان قسم الكهرباء بدأ بتنفيذ انارة حديقة الزيتون والخزان الدائري وقد ارسيت على احدى المؤسسات الوطنية. واشار الدكتور الموسى بأنه بالنسبة لانارة شوارع حائل فقد قام قسم الكهرباء بالبلدية بانارة الشارع المؤدي من الحراج الى شركة الكهرباء بالجهد الذاتي وتم انارته بخمسة عشر عمودا كما قام عمال القسم بتنفيذ الانارة الزئبقية في المدخل الرئيسي وكذلك الشوارع المحيطة بنادي الجبلين بالاضافة الى شوارع الملك فيصل وشارع برزان وشارع شمال مبنى الامارة والمواقف الواقعة قرب المركز الثقافي كما ان القسم يقوم بالاشراف على تنفيذ انارة طريق حائل الخطة والمؤدي الى القصور الملكية وذكر د. الموسى بان الطريق الدائري قد تم انارة الجزء الواقع شمال حي المنتزه والباقي جار التنسيق في شأنه مع شركة الكهرباء وذلك من اجل تغذية باقي الطريق الدائري.



■ عن الراي ■

يوميات الجزيرة

سوق القرية

بقلم: أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

شكل القصيدة الحديثة ـ الذي يحتفظ للقصيدة بموسيقاها ـ: مطلب حضاري في ذاته، لان الاذن العربية ترتاح لكل نغم جديد.

وهذا المطلب ـ مع جدته ـ هذّب المضمون الذي أعدّت له قوالب البحور الخليلية، بتصفيته من الحشو الذي يتطلبه فراغ البحر، أو يفرضه ما ندّ من قافية.

وهذا المطلب انفةً من انتحال عمل الاسلاف من عرف تعبيري سياقي سار به الشعر العمودي، أو تقنية للتعبير الفني صنفته كتب البلاغة.

كل ذلك لتعمل الموهبة عملها، ولكيلا يكون عمل الخلف استعادة اصوات.

ولا اداء للقصيدة الحديثة إلا ابلغة عرفية مفهومة، ولا يحتاج هذا الأمر إلى برهان، لان استحالة تصور نقيضه كاف في البرهنة على صحته.

بيد أن شاعر الحداثة الذي برم بالقالب الموسيقي التراثي وزنا وقافية: ابى أن ينحصر في المدلول اللغوي القاموسي الذي يحكمه التأصيل العلمي الحاذق لمدلول المفردة والصيغة والرابطة وتركيب السياق. لانه لا يريد أن يرصد رصدا رياضيا بلغة علمية مفروغ من دلالتها.

وإنما يريد ظلال الدلالة اللغوية الإيحائية لان لغة الشعر إيحائية.

وفي كتب البلاغة العربية شحنات من انماط الإيحاء، إلا أن هذه الإيحاءات ـ بعد اكتمال كتب النقد القديم والبلاغة ـ اصبحت ثوابت فنية، فالتزامها استعادة أصوات أيضا.

وشاعر الحداثة يريد أن يبتكر مدلولات إيحائية ليُعمل موهبة الإبداع فتضيف إلى مأثوره.

وحق هذا الشاعر أن نهنئه دون أن تروعه بشبح المرزباني أو ابن رشيق يهش على الشعراء بعصاه ويذودهم إلى الموشح والعمدة!..

وإذا تنازل لنا خطوة، فلم نقل: من واجب الشاعر ان يبدع، فلنقل على الأقل: ذلك من حقه!.

وكل لغة فنية قننها الاسلاف فإنما هي استنباط من نص أديب.

فإذا كان الاديب بالأمس هو المسؤول عن إثراء الكتاب البلاغي بأنماط اللغة الإيحائية: فمن حقه اليوم أن يرتاد للمعجم البلاغي نمطا أو انماطا إيحائية جديدة.

وليس مجال الحديث للمفاضلة بين بلاغة اليوم وبلاغة الامس، لان الزمن ظرف للمعايير، ومفسر لها، وليس هو معيارا في ذاته.

وإنما المجال مجال الشوق والحاجة الملحة إلى إثراء اللغة الإيحائية لا بالنماذج المطابقة، بل بالنماذج التي تشع بإيحاء ليس في عرفنا القومي التراثي، فما ظلت شامخة بقيمها الفكرية والفنية فلنقل: نعمت البدعة هي!!.

ولست آرى أي داع للانقسام ـ ما ظلت الثوابت الكيانية باقية، وأريد بالثوابت كيان ديننا عقيدة وسلوكا، وكيان وجودنا لغة ورقعة وأمالا والاما مشتركة، وكيان الثوابت الفكرية لكل البشر ـ .

غاية ما هنالك أن من لم يثقف ذائقته بريادات الفكر والفن المعاصرة: فله أن يستجر أصوات الماضي وينفخ في شبابة الراعي، فمن نغص عليه متعته بالمعلقات فهو آثم.

ولكن ليس من حقه أن يفح بصوت مبحوح متحشرج، وقد غاب عنه شاهد عصره. وليس له ـ من ناحية أخلاق المفكر ـ أن يدلي بصوت في أدب حديث لم يتذوقه مادام يجهل أصوله النظرية المعاصرة، لأن من تكلم في غير فنه أتى بالعجائب.

قال أبو عبدالرحمن: أخذت على نفسي في هذه اليوميات أن اتخولكم بين الفينة والفينة بالمعطيات الفنية الجمالية من شعر الحداثة التي أضافت إلى وعينا الجمالي التراثي وعيا جماليا حديثا عبقريا. وفي الاسبوع الماضي ذكرت لكم ان استبطان لغة الحلم وشعور المخدر مفتاح ذهبي لبهو الحداثة، وقد رايتم ما في ذلك الانموذج ـ وهو لحن عبدالصبور ـ من إضافة عبقرية.

واليوم أذكر لكم نموذجا من قدرة الشعر الحديث على دلالات لغوية إيحائية لا تجدونها في مأثوركم.

ولولا احتكاك الرواد بالحضارة العالمية، وتطويعهم النظرية الاوروبية للإبداع العربي والنماذج العربية باللغة العربية: لخرمنا قاعدة أسلافنا الذين يغيظهم أن يكون على المعمورة جديد من حق أو خير أو جمال، ثم لا يمتلكوه!.

فتشوا ما شئتم من تراثكم فستجدون أن اللغة الفنية ذات الإيحاء محكومة بكمية اللفظ ذاته مفردة وصيغة ورابطة.

والشاعر الحديث يتحفكم بنموذج غير دلالة السياق. إنه يطرح لكم ما تعرفون دلالته في قاموسكم اللغوي، ولكنه يمدكم بمدلول جديد لا تأخذونه من المعنى المعجمي، ولا من وسائل التشبيه والاستعارة وشتى ضروب المجاز التي تجدونها في كتبكم البلاغية.

مدلول لا تأخذونه من الاسم والمعنى، وإنما تستشفونه من طبيعة المسمى ووظيفته وعادته الاقترانية في الزمان والمكان.

لست أريد ان اقنن لكم هذه الظاهرة من مذهب التصويريين، فإنني اكره جفاف القاعدة المنطقية في شفافية الفن والجمال، وإنما أطرح لكم النموذج الفني واترك لإحساسكم الجمالي صدق النية في الحكم.

يقول البياتي عن سوق القرية ـ في اباريق مهشمة ـ :

[الشمسُ والحمرُ الهزيلة والذبابْ
وحذاء جندي قديم
يتداول الايدي وفلاح يحدق في الفراغ:
«في مطلع العام الجديد
يداي تمتلئان حتما بالنقود
وساشتري هذا الحذاء»
وصياح ديك فر من قفص:
«ما حك جلدك مثل ظفرك».
و«الطريق إلى الجحيم
من جنة الفردوس أقرب»...]

دعوا المدلول العام للقصيدة فهو بديهي، وخذوا هذه الصور نموذجا للرواية الواقعية.

وانتم تعلمون أن صدق النموذج الواقعي للصورة العامة بالتقاط الصور الواقعية النادّة عمل إبداعي في ذاته.

والفنان الواقعي يحشد لك أعيان الواقع في الزمان والمكان، ثم لا يكون فنانا جبارا إلا إذا أثرى حسك وشعورك وتفكيرك بمدلولات إيحائية دون أن يفسد عمله بالشرح والتنصيص. وهذا الإيحاء كما قلت لكم ليس من مدلول الاسم، ولكنه من طبيعة المسمى بإحساس الشعور أو فهم العقل، او استعادة مخزون الذاكرة. لم يقل لك الشاعر إن القرية فقيرة، وإن سوق الجلب شديد القذارة، وإن أهل القرية متعبون. وإنما اقتران تلك الأعيان مع وصفي الهزال والقدم يكفي في الإيحاء بمعنى الفقر.

ومجرد عرض حذاء قديم للبيع وحلم الفلاح بالنقد وامتلاكه بلغ الغاية في الإيحاء.

وجرت العادة باقتران الذباب بالقذارة، فهذا معنى إيحائي آخر.

والشمس تصهر بالحرارة ففي هذا إيحاء بالتعب والتثاؤب ثم يوحي لك بمدى الوعي الثقافي في القرية من خلال حكم ساذجة أو مستهلكة يرددها قديس صغير، وهو طالب ردد من حفظه كلمات ربما كان استاذه يكتبها له على السبورة.

والديك في القفص مع الأعيان الاخرى يوحي بالفقر. وعمارة السوق بمثل هذه الأعيان يوحي بانشغال أهل القرية بالتوافه.

يقول البياتي:

[وخوار ابقار وبائعة الاساور والعطور.
كالخنفساء تدب: «قبرتي العزيزة يا سدوم!»
«لن يصلح العطار ما قد افسد الدهر الغشوم»
وبنادق سود ومحراث ونار.
تخبو وحداد يراود جفنه الدامي النعاس:
«ابدا على اشكالها تقع الطيور»
و«البحر لا يقوى على غسل الخطايا والدموع»
والشمس في كبد السماء
وبائعات الكرم يجمعن السلال:
«عينا حبيبي كوكبان
وصدره ورد الربيع»
والسوق يقفر والحوانيت الصغيرة والذباب.
يصطاده الأطفال والأفق البعيد
وتثاؤب الاكواخ في غاب النخيل]

نحن في اللقطات السابقة بين يدي خمول أهل القرية أول النهار.

ولكنه ينقلنا إلى مشهد آخر غير سوق القرية، وإنما هو إعداد لسوق القرية، والظرف الزمني في شدة الهجير ووقت القيلولة «والشمس في كبد السماء» حيث بنات الريف يلتقطن سلال الكرم، وقد أضاف إلى اللقطات الواقعية نقل شيء من حوارهن ليوحي بمدى طموح بنت الريف، فليس على بالها إلا الحلم بفارس أحلامها وتخيل صفاته الجسمانية.

ومعنى هذا أنه لا يشغلها شيء من أعباء العصر الفكرية او المصيرية، وحتى في حلمها بالفارس لا تذكر شيئا من المواهب، فتفكيرها في نطاق الصفات الجسمانية.

ولم يسلمنا البياتي إلى هذه اللقطة إلا بعد أن أثرى سوق الجلب باللقطات الواقعية.

أما خوار الأبقار فلقطة مبتذلة، لأن هذه الجلبة أظهر ما في الريف، ولا اثر لها في الإيحاء بالفقر.

أما بائعة الأسوار فيتعمد هذه المرة تشبيهها بالخنفساء إمعانا في تجسيد البؤس، والمتوقع أن تكون بائعة الأسوار والعطور في منتهى الرقة والجمال.

والأساور والعطور ليسا مظهري بؤس، ولكنه يستنطق البائعة بكلمات يفهم منها أن بضاعتها عتيقة أفسدها الدهر، وبهذا يظهر الإيحاء بالبؤس ويطغى على مدلول وجود الأساور والعطور.

ويظهر في اللقطة كلمتا الحداد، فتوحي الكلمة الأولى بتفاهة بضاعته وبؤسه، وتوحي الثانية باستحكام بؤسه.

وتأتي اللقطة الثالثة عن حالة المساء في القرية بعد قفل السوق فيمعن في الإيحاء بالقذارة حيث يصطاد الأطفال الذباب، وبحيث يكون الذباب مستوفيا لحيز الأفق البعيد.

وفي عبارتي التثاؤب والأكواخ واقترانهما وكون ظرفهما المكاني غاب النخيل إيحاء بالظلام والخمول.

وإن من مهمة شكل القصيدة الحديثة تصفية الشعر من الحشو والفضول الذي يفرضه فراغ التفعيلة أو وجود القافية.

ولهذا لا يغتفر لشاعر الحداثة ما يغتفر لشاعر القصيدة العمودية من حشو قسري.

وما يريده البياتي من حكمة يفترض أن تقولها بائعة الأساور والعطور انتهى بقوله:

«لن يصلح العطار ما أفسد الدهر»

فجاءت «قد» حشوا لأجل الوزن، وجاءت الغشوم حشوا لأجل قافية «سدوم»!.

وحلم الفلاح بحذاء أخلقه جندي يوحي بالظلم التاريخي للقرية، ولن أزيد في الشرح.

قال أبو عبدالرحمن: هذه سبيل من سبل الأداء الفني التي لا تجدونها في قديمكم، ولا يمكن أن يحققها الأسلوب البلاغي الذي ألفتموه.

لقد حقق البياتي قدرة الروائي الواقعي في اجتلاب اللقطات الأقرب احتمالا، والأدل على ما يريد الإيحاء به من بؤس.

ولم يكتف باللقطات المادية الجامدة، بل جعل من أعيانه أشخاصا تتكلم بما يوحي بالمشاعر ومستوى التفكير ومدى الطموح.

ولقطاته توحي بالتقزز النفسي، وهذا ما أراد تحقيقه، لانه يكفيه تحقيق الاهتمامات النفسية لدى المتلقي على كل وضع متخلف.

وهذا المراد هو التناغم المريح بين موهبة الفنان والتزامه، ولو أراد مجرد حذق الرسم للقطته ـ كما هو مذهب بعض التصويريين ـ لغير غاية إلا عبقرية الرسم لوقع في محضية الفن التافهة.

ومع أن في الشعر الحديث نماذج غير قليلة من هذا الأداء، ومع ان هذا الأداء شيء جديد في دنيانا الأدبية، ومع ان هذا الأداء ذو عظمة بمعياري الفكر والجمال: فإننا لانزال بحاجة إلى الإكثار من نماذج هذا الأداء.

وذلك أجدى من صرف المواهب الفنية إلى محاكاة نماذج ـ بوسائل فنية ـ مر عليها خمسة عشر قرنا من الزمان.

إقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم.

وكتبه لكم:
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ـ عفا الله عنه ـ



وتبقى الكلمة

تولد حضارات العالم .. تنمو ... تزدهر .. تتالق ... ثم يدركها مايدرك كل الكائنات ... تشيخ.. ثم تموت ...

سنة الحياة ... «ولن تجد لسنة الله تحويلا ...»

ربما تتداعى اهرامات الجيزة .. يسقط برج ايفل .. ينهار برج بيزا.. يتهدم سور الصين العظيم ... ربما كل معلم حضاري على وجه الكرة الارضية يتلاشى بفعل الطبيعة ... او بفعل الانسان ... او بفعل التدمير .. ويصبح طللا ... او ذكرى ...

شيء واحد لايمكن ان يتلاشى ... او يخذل ...

كائن متفوق يظل محتفظا باشراقته .. يتحدى كل العوامل .. ويصارع كل المتغيرات الطبيعية ...

تلكم هي «الكلمة» الصادقة المؤمنة الهادفة ..

«الكلمة» هي الحضارة .. هي الكائن الذي لايشيخ .. ولايموت... تظل مزدهرة متالقة على مر كل العصور ... والازمان ...

لقد توارثنا شعر امرىء القيس ... والنابغة ... والاعشى ... وكثير عزة... وعمر بن ابي ربيعة.. والمتنبي ... ومئات غيرهم .. وظلت كلماتهم تهز ... وتطرب ... ونحتفي لها .. ونرددها ...

وتوارثنا فكر ابن خلدون ... والجاحظ .. وابن المقفع .. وعاشت كلماتهم فكرا ينير لنا السبل... ويضيء لنا الطريق ...

تلاشت اكثر الاشياء ... اغلب الكائنات .. وظلت «الكلمة» عملاقا كبيرا ... وكائنا متفوقا يفرض نفسه في كل زمان.. ومكان ..

واذا كانت الجزيرة العربية هي مهد «الكلمة» ومنطلق «الفكر» واشعاع النور ... فانها حافظت على هذه القيمة الحضارية المبدعة والخلاقة ..

واذا كان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز راشد العلم ... وراعي الثقافة والمثقفين يرعى اليوم حفل جائزة الدولة التقديرية الثانية للادب فانما هو ـ يحفظه الله ـ يرعى «الكلمة» ويسجل خلودها .. ويحث المبدعين والمفكرين على احترام ابداعهم وفكرهم ... ويدعو ـ حفظه الله ـ الى توظيفه في خدمة الدين ... وبناء الوطن.. والسمو بالانسان .

هنيئا لـ«الكلمة» في يوم تكريم «الكلمة» ..

وهنيئا لكل مبدع .

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ د. فؤاد الفارسي □

□ العميد: محمد بن رجاء الحربي □

□ د.. امين ساعاتي □

وكالات الانباء

■ القارئان: فايز هايش وسعيد عبدالستار يسألان: ماهو المقصود بكل من الوكالات الاتية.

واس، رويتر، واخ، ق.ن ا، أ.ف.ب؟

■■ جواب: الحروف التالية تعني اختصارا لاسماء وكالات الانباء التالية.

واس: وكالة الانباء السعودية

رويتر: احدى وكالات الانباء العالمية الخمس وتمثل الكومنولث البريطاني

وقد أصبحت بعد عام ١٩٥٠م ملكا لاتحاد من مؤسسات صحفية تشمل بريطانيا ونيوزيلندا واستراليا والهند.

واخ: وكالة انباء الخليج ومقرها المنامة بدولة البحرين الشقيقة

ق.ن.ا: وكالة الانباء القطرية

أ.ف.ب: وكالة الانباء الفرنسية

معهد المرور.. الرتبة والقبول

■ القارىء: عبدالله سعد ابراهيم ـ يسأل قائلا:

ماهي الشهادات التي تقبل حاليا في معهد المرور بالرياض وما هي الرتبة بعد التخرج ومتى سيتم القبول؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمعهد المرور...

■■ جواب: يقبل المعهد حاليا الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها وشهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها ومدة الدورة لحملة شهادة الثانوية العامة ثلاثة شهور يتخرج بعدها برتبة رقيب وحملة الكفاءة المتوسطة ومدة الدورة ستة شهور يتخرج بعدها برتبة وكيل رقيب..

ولم يتم تحديد موعد القبول حتى تاريخه وعندما يتم ذلك سوف يعلن عنه في الصحف في حينه

اول دورة اوليمبية شتوية

■ القارىء: عبدالله الحماد ـ يسأل قائلا:

متى عقدت اول دورة العاب اوليمبية شتوية؟

■■ جواب: لم تكن الالعاب الاولبية الشتوية منبثقة عن فكرة الدورات الاولبية القديمة وانما هي فكرة حديثة بدأت مع دورة لندن سنة ١٩٠٨م حيث قدمت في هذه الدورة بعض العروض الرياضية في الانزلاق على الثلوج فلفتت هذه الفكرة نظر بيير كوبرتان رئيس اللجنة الاولبية في ذلك الوقت واولى هذه الرياضة اهتمامه الكامل حتى اذا كانت دورة انفرس سنة ١٩٢٠م كانت العاب الانزلاق على الثلج في صلب اللعبات الاستعراضية المقررة..

وقد اقرت هذه الدورات في المؤتمر المعقود في لوزان عام ١٩٢١م.. مشروع تنظيم الدورة الاولبية الشتوية

وكانت باريس في عام ١٩٢٤م عام الدورة الاولبية الثامنة هي الموقع الذي احتضن اول دورة اولبية شتوية ولهذا اختارت الحكومة الفرنسية مدينة «بشاموني» مكانا للمسابقة واعتبرت هذه الدورة اول مسابقة شتوية ناجحة (المصدر الالعاب الاولبية ـ د. أمين ساعاتي)

أحوال وأحوال

ابن ماضي الى جامايكا

■ يغادرنا الى كنجزستون في جامايكا المهندس عبدالله بن عبدالعزيز بن ماضي وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاسكان على رأس وفد المملكة المشاركة في اجتماعات لجنة المستوطنات البشرية التي ستعقد هناك خلال الفترة من ٩ ـ ٢٠ من هذا الشهر ويرافقه طلال عبدالوهاب السنوسي مدير عام الدراسات والبحوث بالوكالة وعمر عوض المشعبي مدير عام الدراسات والابحاث بوكالة تخطيط المدن بوزارة البلديات.

□ ابن ماضي □

د. الردادي مديرا عاما للأخبار بالوكالة

صدرت الموافقة بتعيين الدكتور عايض الردادي مديرا عاما للأخبار بوكالة الأنباء السعودية على المرتبة الثانية عشرة. وكان د. عايض يعمل مديرا للبرنامج العام بالاذاعة.. د. عايض احدى الكفاءات العلمية ذات الخبرة الطويلة في الميدان الاعلامي.

□ د. الردادي □

يغمور الى الثانية عشرة

■ صدر الأمر السامي بترقية الزميل الاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى بتلفزيون الرياض الى المرتبة الثانية عشرة. عبدالرحمن يعتبر من الكفاءات الاعلامية النشطة.. تهانينا وحياة عملية موفقة.

□ يغمور □

الوهيبي الى المرتبة «١٢»

■ تمت ترقية المستشار بوزارة المالية عبدالله حمد الوهيبي الى المرتبة الثانية عشرة، ابو حمد وعد الزملاء بحفل خاص.. تهانينا.

□ الوهيبي □

الشدوخي الى المرتبة «١٠»

■ الطبيب فهد عبدالكريم الشدوخي اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى الرياض المركزي تمت ترقيته الى المرتبة العاشرة.. وقد اقام بهذه المناسبة حفل غداء ضم اسرة مستشفى الرياض المركزي تهانينا.

□ الشدوخي □

عهود الراجح

■ رزق الزميل حمد الراجح مدير التحرير المحلي بالنيابة في وكالة الانباء السعودية بمولودة اسماها عهود. تهانينا.

□ الراجح □

النجران ملازم ثان

■ اجتاز الطالب محمد صالح النجران الدراسة بكلية الملك فهد الامنية برتبة ملازم ثان.. تهانينا للنجران وحياة عملية موفقة.

□ النجران □

باهبري و «العنود»

■ عبدالمحسن احمد باهبري مدير البنك الأهلي فرع الشميسي يعيش هذه الأيام فرحة كبيرة حيث اهدته حرمه مولودة جديدة اسمياها «العنود» تهانينا وحياة جميلة للعنود.





□ باهبري □

منطقة الخرج التعليمية تكرم ابناءها المتفوقين

□ الخرج / مكتب الجزيرة / مسفر القحطاني:

اقامت منطقة الخرج التعليمية حفلا تكريميا لـ ٥٠ طالبا من ابنائها المتفوقين في مختلف المراحل التعليمية حيث منحتهم اجهزة كمبيوتر وميداليات ذهبية بالاضافة الى شهادات التقدير ووشاح التفوق.

هذا وقد اعرب وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب د. حمد السلوم عن شكره وتقديره لجهود ادارة التعليم بمنطقة الخرج لدفع عجلة العملية التعليمية بالمنطقة وتشجيع ابنائها من المتفوقين وقد ابدى د. السلوم ارتياحه وسروره الكبير للنتائج التي تحققت من خلال هذا التكريم الذي انتهج لأول مرة في منطقة من مناطق المملكة التعليمية.

ايصال الكهرباء لعدد من قرى نجران

نجران: مكتب الجزيرة: علي سلبع اليامي

سيتم صباح اليوم الأحد ايصال التيار الكهربائي لعدد من القرى التابعة لمنطقة نجران.. وهذه القرى هي بدر الجنوب والحانق وحبونا والحصينية وثار وطلبت ادارة كهرباء منطقة نجران من المواطنين عدم الاقتراب من الأعمدة الكهربائية وخطوط الضغط في تلك المواقع تجنبا لأي اخطار تنجم عن جراء ذلك.. ويعتبر ايصال الكهرباء في المواقع المذكورة (تجربة) بهدف اختبار بعض مغذيات التوزيع في حبونا.. تمهيدا لايصال التيار الكهربائي الى جميع المنازل والمحلات التجارية في المنطقة المذكورة.. وهذه احدى مراحل تشغيل مشروع محطة كهرباء نجران المركزي.. والذي سيتم تشغيل جميع مراحله قريبا.

افتتاح معرض الوسائل التعليمية بالوشم

شقراء. مكتب الجزيرة: محمد عبدالله الحميضي

افتتح يوم السبت الماضي معرض الوسائل التعليمية بالوشم بمقر ادارة التعليم بشقراء بصالة المعارض.

حيث اشتمل على عدد كبير من الأجهزة السمعية والبصرية والوسائل التعليمية المختلفة الحديثة.. التي تم توزيعها على المدار.

وسيستمر المعرض مفتوحا طوال ايام الاسبوع على فترتين صباحية ومسائية ليتمكن الزائرون من الاطلاع على احدث الوسائل التعليمية التي تقوم وزارة المعارف بتأمينها وتوزيعها على المدارس للمساهمة في ايضاح المناهج الدراسية.

كما اشتمل المعرض على عرض لبعض التسجيلات التي قام قسم الوسائل باعدادها ليستفيد منها الطلبة في المدارس ومنها فيلم (صناعة سعودية) تم تسجيله على شريط فيديو ووزع على مدارس المنطقة ليتعرف الطلبة على الصناعات الموجودة بالمملكة.

الشهري يسجل الاستديو رقم واحد

■ الزميل الاذاعي عبدالله محمد الشهري عاد مؤخرا من الاحساء بعد ان امضى هناك عدة ايام سجل خلالها عددا من الحلقات لبرنامج استديو رقم (١).



■■ برئاسة الامير عبدالله الفيصل:

اجتماع مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية

مناقشة الميزانية الختامية ومشروع الميزانية التقديرية للعام القادم

□□ كتب / عبدالعزيز الخميس

عقد مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية مساء امس جلسته الخامسة والعشرين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس المجلس وذلك بمقر المؤسسة بالرياض.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع التي من اهمها:

● الميزانية الختامية وتقرير مراقب الحسابات والتقرير السنوي عن اعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ واهم هذه البنود الآتي:

ـ بلغت واردات المؤسسة (١٠٦) ملايين ريال منها ٦٨,٧ مليون ريال من ايرادات الاستثمارات والباقي قدره ٣٧,٣ مليون ريال تبرعات اسرة الملك الشهيد جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه بالاضافة الى تبرعات نقدية من المواطنين.

ـ بلغ الانفاق الخيري خلال هذا العام (٢٧) مليون ريال، وتشمل ما انفق على مشروع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، وجائزة الملك فيصل العالمية، والمشاريع والبرامج الخيرية والمنح الدراسية.

ـ بلغ ما انفق على المشاريع الاستثمارية للمؤسسة لهذا العام (١٣٨,١٦) مليون ريال.

ـ بلغ صافي ملكية المؤسسة لهذا العام (١,٢١) بليون ريال.

● مشروع الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٦هـ واهم بنودها الآتي:

ـ قدرت واردات المؤسسة من الاستثمارات لعام ١٤٠٦هـ بمبلغ ٤٧,٨١ مليون ريال.

ـ قدرت ميزانية النفقات بمبلغ ٤٦,٦٩ مليون ريال موزعة كالآتي:

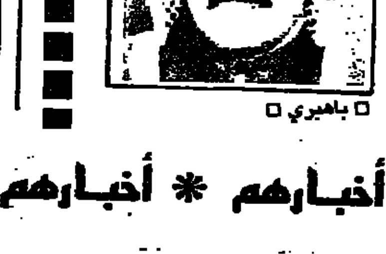
* ٢٤,٦٤ مليون ريال للمشاريع والبرامج الخيرية.
* ٧,٩١ مليون ريال للمصاريف الجارية.
* ١٣,٢٧ مليون ريال مصاريف صيانة وتشغيل المشاريع الاستثمارية.
* ٠,٨٧ مليون ريال للاحتياطيات.

كما نظر المجلس في تجديد عضوية اعضاء الجمعية العامة للمؤسسة، واقر لائحة مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، وبعض الامور الاخرى.





□ لقطات من الاجتماع □



□ الأمير ماجد بن عبدالعزيز □

■■ برعاية سمو أمير منطقة مكة المكرمة

جامعة الملك عبد العزيز تحتفل بتخريج ٧٠٠ طالب

جدة: مكتب الجزيرة: عبدالرؤوف ناجي

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الخامس عشر من شهر رمضان القادم بحضور معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ ومعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز حفل جامعة الملك عبدالعزيز في جدة لتخريج دفعتها لهذا العام والذى يبلغ عددهم ٧٠٠ طالب من كلياتها.. قال ذلك لـ «الجزيرة» الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز.

واضاف ان اجمالي الخريجين العام منذ انشاء الجامعة وحتى نهاية العام الدراسي الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بلغ ثمانية آلاف وثمانمائة وسبعة واربعين طالبا وطالبة منهم ٦٥١٦ طالبا وقد تم توزيعهم بالنسبة للنظام السنوي والذي كان من عام ١٣٨٧ الى ١٣٩٥هـ ٤١٨ طالبا وطالبة بالنظام السنوي اما بعد تحويلها الى نظام الساعات المعتمدة والذي بدأ عام ١٣٩٥ حتى نهاية ١٤٠٤هـ بلغ عدد المتخرجين ٨٤٢٩ طالبا وطالبة.. واضاف ان عدد الخريجين وفق نظام الانتساب منذ عام ١٣٩٨هـ حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ وبلغ ٢٩٥٠ طالبا وطالبة موزعين منهم ٢١٦٨ طالبا و٧٨٢ طالبة شملت تخصص الادارة العامة والتاريخ والاجتماع واللغة الانجليزية.. اما الذين تم تسجيلهم بالدراسات العليا بالجامعة لهذا العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغ عددهم ٥٢٣ طالبا، ١٢٢ طالبة موزعين على المراحل التالية: دبلوم ١٨٨، ماجستير ٤٤٩، دكتوراه ٨.. واشار الى ان عدد الخريجين من الدراسات العليا وحتى نهاية عام ١٤٠٤هـ بلغ عددهم ٢٢٥ طالبا و ١٨ طالبة موزعين على المراحل الدراسية على الدبلوم و ١٢١ طالبا وطالبة تحصلوا على درجة الماجستير.. وثلاثة حصلوا على درجة الدكتوراه.

واضاف ان كلية علوم الأرض تتصدر الكليات بالنسبة لعدد الخريجين والمستوى وبداية التخرج حيث يتضمن بيان خريجيها بالنسبة لمرحلة الدراسات العليا حصول ثلاثة طلاب على درجة الدكتوراه و٧٠ طالبا من درجة الماجستير.

اما في المرتبة الثانية فتأتي كلية العلوم وقد بلغ اجمالي خريجيها لمرحلة الماجستير ٢٤ طالبا، وخمس طالبات.

مكتب التوظيف بالجوف يرشح ٢٦ خريجا

بلغ عدد المرشحين من مكتب التوظيف بالجوف خلال شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٥هـ حوالي ٢٦ مرشحا كالاتي:

الثانوية العامة عدد (٧) مرشحين وذلك على النحو التالي: تعليم البنات مرشح واحد، الصحة ٣ مرشحين، بلديات القريات مرشح واحد، الزراعة مرشح واحد، ادارة القريات مرشح واحد، الكفاءة المتوسطة عدد (٨) مرشحين وذلك على النحو التالي: الصحة مرشحان، المعارف مرشحان، الأوقاف مرشحان، البلديات مرشح واحد، البريد مرشح واحد.. ابتدائية + معهد التدريب مرشح واحد للاتصالات، المسابقات العامة عدد (٧) مرشحين وذلك على النحو التالي: الصحة ٤ مرشحين، بلدية طبرجل مرشح واحد، الجمارك مرشح واحد، الطيران المدني مرشح واحد.. المرشحات: دبلوم تمريض عدد مرشحتين لتعليم البنات.. مسابقات عامة مرشحة واحدة.

وقد بلغ عدد المعاملات الواردة للمكتب ٧٧ معاملة والصادرة منه ٧٥ معاملة خلال الشهر نفسه.

العيادة يتفقد اتصالات القصيم



□ العيادة □

عاد الى الرياض مدير عام المنطقة الوسطى للاتصالات محمد بن صالح العيادة بعد ان قام بزيارة تفقدية لمنطقة القصيم للاتصالات استمرت يومين تفقد خلالها مشروعات الاتصالات بالمنطقة وناقش خطة الوزارة في هذا الشأن.. كما اجتمع بمدير منطقة القصيم محمد المعارك ومديرى الادارات ورؤساء الأقسام الرئيسية ونوقش خلال الاجتماع الانجازات التي تحققت في مجال الهاتف والخطط المستقبلية الهادفة ايصال الخدمة الهاتفية الى جميع المناطق التي لم تشملها الخدمة بعد.

□□ خلال شهر

ترشيح ٢٠٧ موظفين من فرع ديوان الخدمة بالدمام

كتب مندوب الجزيرة

بلغ عدد المرشحين خلال شهر جمادى الآخرة الماضي من فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالدمام ٢٠٧ مرشحين منهم مرشح واحد من حملة الدكتوراه بجامعة البترول والمعادن وستة مرشحين من حملة درجة الماجستير منهم مرشح واحد لشركة سابك وثلاثة مرشحين لأرامكو.. ومرشح واحد لوزارة المعارف ومرشح واحد للمكتب الفني للعمارة والخدمات الهندسية.. ومن حملة درجة البكالوريوس ٣٥ مرشحا منهم ٣ مرشحين لشركة الأسمنت السعودي البحريني واربعة مرشحين لسابك واربعة مرشحين للاتصالات السعودية ومرشحين لوزارة الاعلام، وثلاثة مرشحين لوزارة المعارف ومرشحين لوزارة التجارة ومرشح واحد للبلديات ومرشح واحد لهيئة الرقابة والتحقيق وثلاثة مرشحين لتعليم البنات ومرشح واحد لبلدية الدمام ومرشح واحد للبحرية ومرشح واحد لبنك الرياض وثلاثة مرشحين للصحة ومرشح واحد لبلدية القطيف ومرشحين لجامعة البترول ومرشح واحد لمصلحة المياه ومرشح واحد للزراعة ومرشح واحد لمكتب فواز عمر راضي.. ومركز الدراسات التكميلية مرشح واحد وجه لوزارة المعارف، ومركز العلوم والرياضيات ١٨ مرشحا وجهوا لوزارة المعارف، والكلية المتوسطة ٤٧ مرشحا وجهوا الى وزارة المعارف، والثانوية التجارية بلغ عدد المرشحين حوالي ٢٩ مرشحا الخطوط الجوية السعودية ٥، الصحة ٤، القاعدة الجوية بالظهران ٢، معهد الادارة العامة ٢، شركة الأسماك ٢، وزارة البترول ١، الاعلام ١، جامعة البترول ١، البنك السعودي الهولندي ١ .. دبلوم المعهد الصناعي مرشح لوزارة الاعلام.. معهد الادارة العامة عدد مرشحين: الدعوة والارشاد ١، بلدية منطقة الدمام مرشح واحد.. الثانوية العامة بلغ عدد المرشحين حوالي (١٩) مرشحا جاءوا كما يلي: الصحة ٥، الخطوط الجوية السعودية ٤، معهد الادارة ١، شئون العمل ٢، الخارجية ١، العدل ١، الهيئة الملكية ١، امارة الشرقية ١، بلدية النعيرية ٢، الجمارك ١ .. الكفاءة المتوسطة بلغ عدد المرشحين حوالي (٦) مرشيحن كما يلي: ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٢، هيئة الرقابة والتحقيق ١، امارة الشرقية ١، الشئون الاجتماعية ١، تعليم البنات ١ ..

الابتدائية + مركز التدريب المهني عدد ٥ مرشحين وجهوا كما يلي: سكة الحديد ١، الصحة ٢، شرطة الدمام ١، معهد النور مرشح واحد لتعليم البنات.. الابتدائية مرشح واحد للبريد.. المسابقات العامة بلغ عدد المرشحين حوالي ٤٥ مرشحا:

المرتبة العاشرة عدد ٦ مرشحين.

امارة الشرقية مرشح واحد.. وزارة الصحة ٤ مرشحين، المواصلات مرشح واحد.

المرتبة التاسعة عدد ١٩ مرشحا:

ديوان الخدمة المدنية (الشرقية) مرشح واحد، البلدية والقروية مرشح واحد، الأمر بالمعروف مرشح واحد، ادارة الطرق مرشحان، البترول مرشح واحد، الاتصالات مرشح واحد، الدفاع / الخدمات الطبية ٤ مرشحين، الصحة ٨ مرشحين.

المرتبة الثامنة بلغ عددهم ٦ مرشحين كما يلي:

الجمارك ١، امارة الشرقية ١، الاسكان ١، امارة الحدود الشمالية ١، الحرس الوطني ١، امارة القريات ١،

المراتب التنفيذية بلغ عدد المرشحين حوالي (١٤) مرشحا: البريد ١، العدل ٢، الصحة ٢، بلدية حفر الباطن ٢، الجوازات ١، تعليم البنات ١، المواصلات ١، امارة الشرقية ١، الدفاع المدني ١، الجمارك ٢، شئون العمل ١.

كما بلغ عدد المعاملات الواردة للفرع حوالي (٣٦٦) معاملة وعدد المعاملات الصادرة حوالي (١٢١٢) معاملة.

* أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم *



□ التويجري □ □ الفواز □ □ الهاجري □ □ الفارس □ □ ابو ملحة □ □ اعظم □

■ تم تعيين السيد محمد احمد الفارس ابانمي مراسلا لاذاعة الرياض في مدينة المجمعة.. وقد بدأ نشاطه من خلال البرنامج اليومي (من ارجاء الوطن) تمنياتنا بالتوفيق.

■ تم بمدينة الرياض نهاية الاسبوع الماضي عقد قران الشاب محمد عبدالرحمن ابوملحة.. على كريمة احدى الأسر الكريمة بالرياض.. مبارك.

■ الشاب ناصر علي الفواز الموظف بالمديرية العامة للبريد خرج من مستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز بعد ان اجرى عملية ناجحة تكللت بالنجاح. سلامات.

■ تم عقد قران الطالب سلطان محمد الهاجري على احدى كريمات الأسر الكريمة بمدينة تبوك، سلطان فاجأ الجميع بقراره هذا. وانضم الى ركب المتزوجين.. ألف مبارك.. وعقبال البكاري.

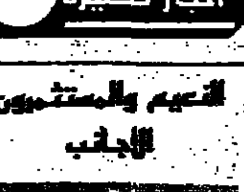
■ غادر المملكة الى اليابان رجل الأعمال المعروف بمدينة المجمعة عبدالله ابراهيم التويجري في رحلة عمل تستغرق بضعة ايام.. ابوابراهيم وعد الاصدقاء بهدايا قيمة من اليابان.. سفرا سعيدا وعودة بالسلامة.

■ وصل في بداية هذا الاسبوع السيد منصور عبدالله اعظم مدير خدمات الركاب بمطار ابها لقضاء بعض الوقت في مدينة الرياض.. مرحبا.

مواهب على الطريق..



■ الأخ: حمد المرجان ـ كاريكاتيرك يحمل ابتسامة لا بأس بها ولكن رسم الهاتف خطأ في المنظور وكذلك الشجرة.. ياهلا بك.



اخبار قصيرة

النعيم والمستثمرون الاجانب


□ النعيم □

عاد الى الرياض مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي صالح عبدالله النعيم قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان شارك في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة.

وخلال هذا الاجتماع اوضح النعيم للجانب الامريكي دور الصندوق في دعم المشروعات الصناعية التي يتبناها القطاع الخاص وبالذات يساهم بها مستثمرون اجانب للعمل على نقل التقنية الحديثة للمملكة.

طلاب التسويق الاعلاني يزورون تهامة

● قام طلاب شعبة الادارة التسويقية والاعلان بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بزيارة للمركز الرئيسي بتهامة رافقهم خلالها الدكتور ياسر عبد الحميد الخطيب وصحبهم في التعرف على اقسام الشركة وقطاعاتها المختلفة محمد صالح الحبشي مدير المشروعات الخاصة بتهامة والتقوا بالسيد رمزي صالحة نائب مدير عام شركة انترسكوب حيث دار حوار حول دور تهامة للنهوض بالحركة الاعلانية بالمملكة من خلال تجربتها الطويلة والخطط والبرامج التسويقية والدراسات التي تقوم تهامة بتنفيذها لتنشيط السوق الاعلانية على المستوى الدولي والمحلي.

الجلعود رئيسا لهاتف الزراعة


□ الجلعود □

■ تمت ترقية سليمان عبدالعزيز الجلعود الى المرتبة الثامنة على وظيفة رئيس قسم الهاتف بوزارة الزراعة والمياه.. الف مبارك لابي عبدالعزيز.



كابتن مطر يزور مرافق «السعودية» في ينبع والمدينة

المدينة المنورة: واس:

قام مدير عام الخطوط السعودية احمد مطر صباح امس بجولة تفقدية للمرافق التابعة للخطوط السعودية في مدينتي ينبع والمدينة المنورة اطلع خلالها على سير العمل داخل اقسام الشحن والبريد وورش الصيانة ومكاتب المبيعات واستمع الى شرح موجز من المسئولين عنها..

ومن المقرر ان يقوم الكابتن مطر بزيارة لمرافق السعودية في كل من تبوك والقصيم وحائل وبريدة وعرعر والجوف وطريف والقيصومة والوجه وذلك للاطلاع على سير العمل بها والاجتماع الى المسئولين عنها وبحث احتياجاتها من الخدمة بهدف توفير افضل الخدمات لركاب السعودية تحقيقا لاهداف العام الحالي ١٩٨٥م باعتباره عام الخدمة...

■■ نظمها مستشفى قوى الأمن :

حلقة عن الصحة العامة شارك فيها ٧ اخصائيين

□□ كتب / مشبب علي العسيري :

افتتحت صباح يوم الخميس الماضي الحلقة الطبية عن الصحة العامة والتي نظمها مستشفى قوى الأمن بالرياض وشارك فيها مجموعة من الاطباء لمناقشة عدة مواضيع طبية هامة.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» الدكتور محمد المفتي مدير مستشفى قوى الأمن واضاف بان هذه الحلقة جاءت ضمن الحلقات الطبية التي ينظمها مستشفى قوى الأمن بالرياض والتابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية للارتقاء والمشاركة في رفع مستوى الخدمات الطبية عموما ..

هذا وقد شارك في هذه الحلقة سبعة من كبار الاخصائيين وهم الدكتور ياسين البعلبكي من كلية هارفارد الطبية بالولايات المتحدة الامريكية والدكتور سليم حبايب من مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة والدكتور البيرت ريكمان استشاري بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وسليمان الصقير مدير مكافحة الملاريا بوزارة الصحة والدكتور محمد الشبراوي استاذ طب المجتمع بكلية الطب ـ جامعة الملك سعود والدكتور تشارلز ستيفنز من مستشفى قوى الأمن بالرياض والدكتور جون يونك من قسم الاسنان بمستشفى الملك فهد بالباحة..

هذا وقد بدأت الحلقة ـ المكونة من جلستين نوقش فيهما ستة ابحاث ـ في الساعة ٨,٥٠ من صباح يوم الخميس .. حيث القى الدكتور ستيفنز منظم الندوة من مستشفى قوى الامن بالرياض كلمة استعرض فيها اهداف الحلقة ثم قدم الدكتور البيرت ريكمان بحثا عن الامراض الشائعة في المملكة ثم قدم الدكتور ياسين بعلبكي ـ من الولايات المتحدة الامريكية بحثا عنوانه ـ خدمات الطب النفسي كشكل للصحة العامة..

ثم قدم الدكتور جون يونك موضوعا عن صحة الاسنان في المملكة تلا ذلك مناقشة عامة لما نوقش في الجلسة..

وفي الواحدة والنصف ظهرا بدات الجلسة الثانية من حلقة الصحة العامة حيث استهلت الجلسة ببحث من سليمان الصقير عن الملاريا ، ثم قدم الدكتور سليم حبايب بحثا عن الالتهابات الكبدية واثرها على الصحة العامة وقد اختتمت الجلسة ببحث عن مراض الاكياس المائية او الاجنة المتحوصلة للدكتور محمد الشبراوي .. وتلا ذلك مناقشة عامة لتختم الجلسة في الخامسة عصرا ..

هذا وقد عقدت الحلقة بقاعة المحاضرات بمعهد الادارة العامة بالرياض..

نتائج مسابقة الفنون المسرحية لأندية الوشم

شقراء مكتب الجزيرة محمد عبدالله الحميضي

نظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالوشم مسابقة للفنون المسرحية لأندية الوشم اشترك فيها جميع اندية الوشم فيما تخلف عن المسابقة خمسة اندية وهي: (الوشم، ارطاوي الرقاص، اليمامة، الدرع، عفيف) وقد تم تشكيل لجنة من المكتب لتقويم حفلات الاندية وكانت نتائجها كالتالي.

نادي ثهلان بالشعراء حصل على كأس الفنون في مجال اللوحة التعبيرية.

نادي السر بالفيضة حصل على كأس الفنون في مجال المشهد الضاحك.

نادي رمحين باشيقر حصل على كأس الفنون في مجال الموسيقى والاغاني.

نادي مصدة حصل على كأس الفنون في مجال الفن الشعبي.

نادي رمحين باشيقر حصل على كأس الفنون في مجال الأناشيد.

نادي كميت بمرات حصل على كأس الفنون في مجال المسرحية.

من خارج الحدود :

■■ أقيم بدبي :

الشيخ زايد بن سلطان يرعى المهرجان الختامي لطلبة المدارس

دبي ـ ق. ن. ا. : شهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس المهرجان الختامي الثالث لانشطة طلبة المدارس على مستوى الدولة الذي اقيم بدبي.

وتضمن المهرجان الذي شارك فيه ٧٠٠ طالب من جميع المراحل التعليمية فقرات دينية وفنية واستعراضية.. اضافة الى معرض للفنون التشكيلية من انتاج الطلاب.

وقد قام سمو الشيخ زايد بتكريم الفائزين من الطلاب الذين حققوا المراكز الاولى في مسابقات النشاط المدرسي.. وقد بلغ عددهم ٢٧ طالبا من مختلف المراحل التعليمية.

في بيونس ايرس :

مصرع ٦٠ مريضا اثر حريق بمستشفى للأمراض العصبية

بيونس ايرس : ا. ف. ب. ـ لقي عدد يتراوح ما بين ٥٠ الى ٦٠ شخصا مصرعهم واصيب حوالي مائة آخرين على اثر حريق اندلع في ساعة متأخرة من مساء اول امس الجمعة في مستشفى للامراض العصبية في بيونس ايرس.. وذلك وفقا للسلطات المحلية.

وقال مسئول الصحة العامة للعاصمة الذي توجه الى مكان الحادث «انها كارثة رهيبة».

واوضح ان محصلة الضحايا لاتزال تقريبية.

وتجدر الاشارة الى ان غالبية المرضى الذين كانوا بمستشفى سانت اميليان من الاطفال والاشخاص المسنين المصابين بأمراض عقلية. وقال ايضا مسئولون انه لم يتضح بعد عدد الذين اصيبوا في الحريق.. هذا وقد قامت عربات الاسعاف بنقل عشرات المرضى الى مستشفيات مختلفة حول بوينس ايرس.

■■ بسبب تهريبه النقد

تنفيذ عقوبة السجن في موسيقار نيجيري

لاجوس ـ ا. ف. ب. : ذكر مصدر قريب من مطار لاجوس انه تم الخميس الماضي نقل الموسيقار النيجيري فيلا انيكولابو كوتي من لاجوس الى مايدوجوري شمال شرق نيجيريا حيث يقضي حاليا عقوبة بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة تهريب النقد بصورة غير مشروعة.

وكان الموسيقار الشهير (٤٦ سنة) قد دخل منذ بضعة اسابيع مستشفى لاجوس الجامعي لعلاجه من قرحة في المعدة حسبما ذكرت مصادر المستشفى.

واضاف المصدر نفسه: ان فيلا الذي غادر المستشفى قبل ساعات من ترحيله بالطائرة الى مايدوجوري كان يبدو في صحة طيبة.

■■ افتتح أمس المعرض الاول للكتاب

بكليات الآداب في جامعات الخليج

ابو ظبي ـ ق. ن. ا. : افتتح هنا صباح امس المعرض الاول للكتاب بكليات الآداب في جامعات الخليج والجزيرة العربية الذي يقام بمكتبة زايد للدراسات العليا بجامعة الامارات بالعين.

ويستهدف المعرض اتاحة الفرصة للاساتذة والطلاب للاطلاع على الانتاج الفكري والعلمي لكليات الآداب بالمنطقة وتبادل المطبوعات والابحاث فيما بينها والاعداد لبلورة برامج علمية مشتركة تدور حول تنمية الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والثقافية والتعرف على المشكلات البيئية بالمنطقة.

روما ـ ا. ف. ب. : ستعيش ايطاليا بدون انباء لمدة ثلاثة ايام فقد بدأ اختبار القوة بين اتحاد الناشرين وبين الصحفيين مع خلفية من محاولات الوساطة غير المجدية وقلق الحكومة بشأن اقتراب موعد انتخابات ١٢ مايو (ايار) القادم.

وتؤكد حركة اضراب الصحفيين ان الصحافة الايطالية تشهد اشد نزاع في تاريخها.

وقد توقف ارسال برقيات وكالات الانباء منذ صباح امس ولن يستأنف قبل الساعة الخامسة من صباح يوم الثلاثاء القادم. وبذلك لن تتواجد صحف في الاكشاك قبل صباح يوم الاربعاء القادم. وستنخفض نشرات الاخبار وتلغى تماما اليوم الاحد حارمة بذلك «عاشقي كرة القدم» من معرفة نتائج مباريات لعبتهم المفضلة.

ويعني هذا الاضراب ايضا احالة رجال السياسة الى البطالة الجزئية والذين لن تتجاوز خطب حملاتهم الاطار المحدد للمنابر الانتخابية.

ويطالب الصحفيون بمناسبة تجديد عقدهم الجماعي باعادة تقويم جوهري للمرتبات يأخذ ايضا في الاعتبار الظروف الجديدة للعمل الناجمة عن دخول نظام المعالجة الآلية ووسائل التقنية الجديدة في المؤسسات الصحفية.

■■ في مدريد :

ترميم سور شيده العرب في القرن التاسع الميلادي

مدريد ـ واخ : استؤنفت مؤخرا اعمال التنقيب الاثرية لترميم بقايا سور شيده العرب في القرن التاسع الميلادي بعد ان توقفت لفترة اكثر من عشر سنوات.

وتشرف بلدية العاصمة مدريد على اعمال التنقيب والترميم للسور الواقع في منطقة قديمة بالقرب من مركز العاصمة وينتظر ان تنجز هذه الاعمال خلال عامين.

ويبلغ ارتفاع السور ١١ مترا وعرضه ٣,٥ امتار وطول ما تبقى منه ١٥٠ مترا.

■■ بعد ان اطلق سراحها

رولان دوما يمنح الفرنسية المختطفة ميدالية العلاقات الخارجية

بيروت ـ ا. ف. ب. : ذكر مصدر موثوق به ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قلد وسام اول امس في بيروت لدانييل بيريز الموظفة في سفارة فرنسا في بيروت والتي كانت قد اختطفت في ٢ مارس (آذار) الماضي ثم اطلق سراحها في ٣١ من نفس الشهر.

وقد منح دوما للسيدة خلال احتفال اقيم في سفارة فرنسا ميدالية العلاقات الخارجية. وكانت بيريز (٣٤ سنة) التي تشغل وظيفة سكرتيرة القسم الثقافي بالسفارة قد اختطفت هي وابوها مارسيل كارتون ملحق البروتوكول بالسفارة.

وقد اطلق سراح بيريز يوم ٣١ مارس (آذار) الماضي غير ان والدها لايزال محتجزا. وكانت جماعة مجهولة قد اعلنت مسئوليتها عن حادث الاختطاف.

واشاد دوما بشجاعة الجالية الفرنسية التي تتماسك في لبنان رغم الاحداث والحوادث واوضح المصدر نفسه ان ثلاثة اشخاص آخرين كرموا بأوسمة في نفس الحفل مع بيريز.

هددته بالقتل فطلب الطلاق منها

نيودلهي ـ واخ: قبلت المحكمة العليا في ولاية مدايا برادش الهندية طلبا من احد الازواج يطلب فيه حق الطلاق من زوجته بسبب ضربها له بوحشية وتهديده بالقتل.

ونسبت وكالة الانباء الهندية الى قاضي المحكمة قوله بأن تهديد الزوجة بقتل زوجها يعتبر دليلا كافيا لقبول طلب الزوج.

وكان الزوج قد شفع طلبه للطلاق بعدة اسباب منها عدم اطاعة الزوجة له ورفضها الطبخ وجرح كرامته امام الآخرين اضافة الى تهديده بالقتل وضربها له.

انتحر في ظروف غامضة :

صحفي فرنسي يلقي بنفسه من الطابق التاسع في طوكيو

طوكيو ـ كونا: ذكرت الشرطة اليابانية امس ان مراسلا صحفيا فرنسيا كما يبدو اقدم على الانتحار بالقاء نفسه من سطح مبنى مكون من ٩ طوابق الليلة قبل الماضية.

واعلنت الشرطة: ان جان اندريه روبير (٥٣ عاما) الذي عاش في اليابان نحو عامين لتغطية الانباء الاقتصادية دون الارتباط بمؤسسة صحفية واحدة كما يتضح قد انتحر بالقاء نفسه من مبنى توهو في وسط طوكيو غير بعيد عن نادي المراسلين الاجانب في اليابان.

ولم تتوفر تفاصيل اخرى عن الحادث.

الأحد SUNDAY

١٤٠٥ هجرية

٨ شعبان

الزمن		الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
عرض مكة	غروبي	٤٩	٩	١٠	١١	٣٨	٥	٠٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٣٦	٤	٥٧	٥	٢٥	١٢	٤٧	٣	٤٨	٦	١٧	٨
عرض المدينة	غروبي	٣٧	٩	٥٥	١٠	٣٤	٥	٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٣٠	٤	٤٧	٥	٢٧	١٢	٥٤	٣	٥٢	٦	٢٢	٨
عرض جدة	غروبي	٤٠	٩	٦	١١	٣٥	٥	١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٢	٤	٢٨	٥	٥٧	١١	٢٣	٣	٢٢	٦	٥٢	٧

١٣٦٣ هجرية شمسية — ١٩٨٥م — 1985

٨ الثور — ٢٨ ابريل — 28 April

مفكرة الجزيرة

أرقام مهمة

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠
طبيب الاطفال على الهاتف	٤٣٥٢٥٥٥
الاسعاف بالمستشفى المركزي	٤٣٥٧٧٧٧
مستشفى الصحة النفسية	٤٠٥٦٦٦٦
المكتب الصحي	٤٤١٤٤٤٢
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٥٤٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٦٤٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك بالطائف	٧٣٦٠٦٠٠ / ٢٠
كهرباء الرياض	٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة	٦٤٤٦١١٤
كهرباء الدمام	٢٣٤٤٤
كهرباء مكة المكرمة	٥٧٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة	٨٢٣٧٢١٦
كهرباء الاحساء	٢٣٠٢٠
طوارىء المياه	٤٣٥٩٤٥١
النجدة	٩٩٩
الشكاوى الصحية	٤٠٢٧٨٩٠
الاسعاف	٩٩٧
الاستعلامات	٩٠٥
الدفاع المدني	٩٩٨
حوادث المرور	٩٩٣
سجن المرور	٤١٢٢٢٢
الشرطة العسكرية	٤٧٨ـ٤٧٣٣
صيانة الهاتف	٩٠٤
الاتصال الدولي	٩٠٠
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
بسكة الحديد	٤٤٨٠١٣١
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٤٣٥٥٠٠٠
طوارىء المجاري	٤٤٦١١٧٧
طوارىء الغاز	٤٧٨٨٤١٤
المرور :	٤١٦٤٤٥ـ٤٤١٦٤٦٢
مستشفى الحميات بالرياض :	٤٩٥٥١٠٤
مكتب التنسيق والمتابعة بامانة مدينة الرياض	٤٧٦٦٦٦٦
مكافحة التسول	٤٣٥٥٠٠٠

مفاتيح المناطق

فيما يلي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الأولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):
المنطقة الوسطى (٠١) ـ المنطقة الغربية (٠٢) ـ المنطقة الشرقية (٠٣) ـ منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) ـ منطقة القصيم (٠٦) ـ المنطقة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ١ـ٤٤٠٠ . بروكسل ٢ـ٠٠٣٢ . باريس ١ـ٠٠٣٣ . بغداد ١ـ٠٠٩٦٤ . موناكو ٩٣ـ٠٠٣٣ . الرباط ٥ـ٠٠٢٢٠ . واشنطن ٢٠٢ـ٠٠١ . الدار البيضاء ٢٢ـ٠٠٢١٠ . طوكيو ٣ـ٠٠٨١ . طرابلس الغرب ٢١ـ٠٠٢١٨ . روما ٣ـ٠٠٣٩ . تايوان ٠٠٨٦ . اثينا ١ـ٠٠٣٠ . باكولود بالفلبين ٣٤ـ٠٠٦٣ . كوبنهاجن ١ـ٠٠٤٥ . طهران ٢١ـ٠٠٩٨ . ستوكهولم ٨ـ٠٠٤٦ . سنغافورة ٠٠٦٥ . جنيف ٢٢ـ٠٠٤١ . كولمبو بسيرلانكا ١ـ٠٠٩٤ . برشلونة ٣ـ٠٠٤٣ . كاراكاس ٢ـ٠٠٥٨ . قبرص ٥٥١٥ـ٠٠٣٥٧ . مسقط ٠٠٩٦٨ . سيئول ٢ـ٠٠٨٢ . صنعاء ٠٠٩٦٧ . فيينا ٢٢٢ـ٠٠٤٣ . قطر ٠٠٩٧٤ . مدريد ١ـ٠٠٣٤ . القاهرة ٢ـ٠٠٢٠ . بون ٢٢٨ـ٠٠٤٩ . بيروت ٠٠٩٦١ . روما ٦ـ٠٠٣٩ . عمان ٠٠٩٦٢٦ .

. يعلن علي احمد حميد يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٦٢٣٣ صادرة من مرور جدة وكذلك بطاقة عمل برقم ٨٨ - ٣٠٠ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٢٠ـ٧ـ١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مؤسسة العطاس للبوهيات او مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ حوطة بني تميم / تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها المدعو/ محمد بن عبدالله بن حمد بن عتيق قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله القويع بالقويع المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرضه ٣.٦٠م ـ ٣.٤٥م وبطول ١٨.٢٥م، وشمالا مجرى سيل وطريق عرضه ١١.٦٠ ـ ١٠.٥٠م وبطول ٢٤.٤٠م، وشرقا شارع عرضه ٣.٢٠ ـ ٢.٤٥م وبطول ٢٨.٩٠م، وغربا منزل طين لسعد بن عبدالرحمن بن عتيق بطول ٢٦.٨٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

علان مغادرة — تعلن الشركة الصناعية للألمنيوم (اربشيال)
عن مغادرة مكفوليها / السيد أحمد خليفه مصري الجنسية
إبراهيم علي البوداني لبناني الجنسية
يرجى ممن له حقوق طرف المذكورين مراجعة الشركة خلال سبعة أيام من تاريخه والشركة غير مسئولة بعد التاريخ المشار إليه

■ الدوادمي / تعلن امارة الارطاوي بالسر بانه وردها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه بجفن رقم ٩/٦/٤/٧٠ في ١/٢٥/ ١٤٠٥هـ والمتضمن طلب المدعو/ عبدالرحمن بن مناور بن رشيد المطيري للأرض الزراعية الواقعة شرق صاهد الأرطاوي والتي حدودها كمايلي : من الجنوب فيصل بن متعب بن درويش المطيري، من الشمال محمد بن طعيسان، من الشرق جزء من أرض محمد بن طعيسان، من الغرب صاهد الأرطاوي، فمن لديه معارضة على طلب المذكور للأرض المشار اليها اعلاه فعليه التقدم بمعارضته على طلب المذكور مع ارفاق مالديه من وثائق شرعية ومستندات الينا في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه .. والله ولي التوفيق..

● يعلن علي يسلم علي باخميس ـ سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٢٧٩٦ ومن يعثر عليها الاتصال بنا تليفون رقم ٤٠٣٢٤٢٥ وله الشكر..

■ حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انهى اليها مندوب فرع الزراعة والمياه بحوطة بني تميم محمد بن ابراهيم الحميدي ان من الجاري في كامل الارض المخصصة كمشروع الماء الواقعة في محله شعيب ابا اللصف من حلة حوطة بني تميم المحدودة بالحدود والاطوال الاتية : جنوبا مقبرة بطول ١٢٠م، وشمالا الوادي بطول ١٢٠م، وشرقا شارع بطول ٢٠٠م، وغربا الجبل بطول ٢٠٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

مطلوب دركتر كوماتسو ١٥٥

يرجى ممن لديه دركتر ماركة كوماتسو ١٥٥ مستعمل ويرغب في بيعه الاتصال بالهواتف التالية :-
٤٧٨٥١٢٠ / ٤٧٨٥٣٢٩ السيد ثروت

فرصة أوكازيون

بمحلات دار الفنون السعودية المحدودة
بشارع الضباب بالمربع
أن تعلن عن تخفيضاتها السنوية
بمناسبة انتهاء العام الدراسي
إلى ٣٠٪ فلا تفوتك الفرصة
من ٥ إلى ٢٥ شعبان
للاستفسار ت ٤٠٥٩٥٦٣ / ٤٠٣١٧٦٢

بالتقسيط على ٣٦ شهراً

أجمل المواقع بمدينة أبها
امتلك قطعة أرض سكنية في مخطط
حي الصايف
المعتمد بالموافقة رقم ٤٩٥٥/١٤٠١/٤/٢هـ
دفعة أولى ٢٠٪ من القيمة الإجمالية
مخطط عمراني على أرقى مستوى يحيط به العمران من جميع الجوانب وبه جميع الخدمات
الإفراغ يتم بعد سداد الدفعة الأولى
لمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بـ:
مؤسسة حسوبة العقارية
جدة : الرويس / شارع علي بن طالب ت ٦٥٣٢٢٩٥ / ٦٥٣٢٠٩١

تعلن شركة صالح وعبدالعزيز أبناء ابراهيم أبا حسين

(تضامن)
فرع الرياض
عن الغاء كافة أختام الشركة اعتباراً من تاريخ هذا الإعلان، واستبدالها بالختم الموضح أدناه
شركة صالح وعبدالعزيز أبناء ابراهيم أبا حسين (تضامن) فرع الرياض
وللمعلومية جرى نشره
والله الموفق

■ يعلن خميس علوش هلال العضياني عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٧٩ رقم ٤١٨٧٦٦٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي

■ يعلن محمد ناصر حمد السعيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٥ رقم ٤٠٧٧٧٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

خصم ٤٠٪

تصفية العهدة والمباني الحديدية
تسليم فوري طوال فترة بقاء المواد

حجم المباني
٦ مباني ١٥ × ٣٠ × ٦ متر
٢ مبنى ٣٦ × ٤٢ × ٦ متر
٤ مباني ١٢ × ٤٢ × ٤.٦ متر

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بمكتبنا بالدمام
السيد/ علي المرشد.
شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة
الزامل للحديد ZAMIL STEEL
الدمام ـ المنطقة الصناعية ـ تليفون ٨٥٧١٨٤٠



- أسعار مدروسة ... نوعية فاخرة
- موديلات مختلفة من السيراميك للجدران والارضيات ... بألوان متعددة
- أحدث موديلات أطقم الحمام بألوان مختلفة
- خلاطات مضمونة لمدة خمس سنوات

زوروا معارضنا في كل من:
القصيم معرض الشركة الرئيسي بريدة/ طريق المدينة
الخرج معرض الشركة الرئيسي ت. ٠١/٥٤٤٢٢٤٨
الدمام معرض شركة المحاسنة شارع الملك عبد العزيز ت: ٨٣٣٢٥٦٧
المصانع : طريق الخرج كيلو ١٨
قريبا .. تبوك .. الطائف .. حائل

● يعلن عبد الرسول موسى بله عن فقد اقامة رقم ٤٣٤٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن سارة بنت عبد المحسن المشاري آل سعود عن فقد سجلها التجاري برقم ٢٨٩٤٦ بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ هـ الرياض فمن يجده الاتصال ت ٤٦٤١٦٥٩ ـ ٤٦٤١٣٥٩ ولكم الشكر.

● يعلن حسين احمد حسن سليمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٠٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الحكيم حمزة ابو عيشة عن فقدان لوحة سيارة مازدا سيدان ٣٢٣ م٨١ رقم اللوحة ١٠٢٧٠٠٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن السيد عبد الله عبد الرحمن الجابر عن فقدان حقيبة بنية اللون سمسونايت وذلك صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢ هـ امام منزله بالسليمانية. يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على ت منزل ٤٦٥١٦٥٥/ عمل ٤٨١١٢٤٥ وله مكافأة مالية كبرى.

● تعلن شركة لامة العربية المحدودة عن فقدان رخصة اقامة مكفولها السيد ويلفريدو كاتيلو فليبيني الجنسية ذات الرقم ١٣٧٣٦ تاريخها ١٤٠٥/١/٢١ هـ مصدرها جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الرقم ٤٧٨٨٦٥٠ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن وضحا ناصر القحطاني مفيدا ان شهادة تسجيل ميلاد نفوسه رقم ٣١٦ وتاريخ ٩٣/٦/٢٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن غزاي دخيل الله النفيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت غمارتين م ٨٤ رقم ٥٢٣٤٨٣ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعزية

يتقدم
منسوبو مركز اتصالات الدوادمي
بأحر التعازي القلبية لأسرة وأقارب زميلهم :
يوسف سليمان السيف
(مدير المركز) .. رحمه الله
والذي وافاه الأجل المحتوم إثر حادث مروري أليم .. ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .. وأن يلهم أسرته الصبر الجميل والأجر الجزيل
(انا لله وانا اليه راجعون)

إعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة «المديرية العامة للأشغال العسكرية» عن إعلان مشروع رقم ٤/٦٠/١٣/١ وذلك لتنفيذ العناصر التالية : **توسعة مدرج ـ تسوير منطقة**

موقع المشروع: رأس مشعاب ..

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأشغال العسكرية / إدارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ـ ص ب ٨٦٣٣ الرياض ١١٤٩٢ ـ مقابل مبلغ ٥٠٠٠ (خمسة آلاف) ريال .. تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة «المديرية العامة للأشغال العسكرية».

وعلى طالب الشراء تقديم مايلي (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة تصنيف في أعمال المباني (من الدرجة الثالثة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك في المنافسة

(١) يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية .. وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤/٨/١٤٠٥هـ الموافق ٤/٥/١٩٨٥م (٢) سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالأحكام النظامية والتعليمات .. بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١هـ الموافق ٢٠/٥/١٩٨٥م. وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد .. والا اعتبر المتقدم متأخراً .. وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف.
والله الموفق

ستتم مناقشة مشاكل الاحتيال.. والاطلاع على الأبحاث..

إتحاد الغرف العربية الخليجية ينظم ندوة عن الاحتيال البحري

كتب: منصور العدوان..

ينظم اتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية والغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية وغرفة تجارة وصناعة جدة ندوة عن الاحتيال البحري في قاعة المؤتمرات بغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام يوم الاثنين ١٦/٨/١٤٠٥هـ. الموافق ٦/٥/١٩٨٥م حيث سيتولى خبراء من المكتب البحري الدولي شرح الممارسات غير السليمة في النقل البحري من خلال عرض الوسائل السمعية والبصرية وسيتاح للمشاركين في الندوة من ممثلي الغرف الخليجية والمصارف وشركات التامين والموانىء مناقشة مشاكل الاحتيال البحري التي يواجهها المستوردون في الدول العربية الخليجية.. كما سيوزع في الندوة عدد من الابحاث المتعلقة بالاحتيال البحري لاطلاع المشاركين لتكوين خلفية علمية لديهم تم اعدادها من قبل كل من الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ومجلس الغرف السعودية وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وغرفة تجارة وصناعة جدة وسيشمل برنامج الندوة مع ملخص للابحاث:ـ

ـ كلمة نائب رئيس اتحاد الغرف العربية الخليجية ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل.

□ سعد المعجل □

ـ كلمة الأمين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا.

ـ عرض لمشكلة الاحتيال البحري. تقديم المكتب البحري الدولي بلندن.

ـ توضيح انواع الاحتيال البحري والممارسات غير السليمة في التجارة الدولية .. تقديم المكتب البحري الدولي في لندن.

ـ وسائل منع الاحتيال البحري والممارسات غير السليمة في التجارة الدولية «تقديم المكتب البحري الدولي».

ـ المناقشة والرد على الاستفسارات.

■ ملخص الابحاث:ـ

اولا ـ بحث الامانة العامة للاتحاد والمعنون «اهم الخطوات المتخذة لمناهضة الاحتيال البحري على المستوى الدولي والاقليمي والوطني».

ـ يهدف البحث الى توضيح كافة الخطوات المتخذة لمناهضة الاحتيال البحري الذي استفحل في الاونة الاخيرة بشكل استوجب اهتمام المجتمع التجاري الدولي بأسره حيث قامت العديد من المنظمات الدولية والاقليمية والوطنية المختصة بدراسة ظاهرة الاحتيال البحري الذي تعددت انواعه وارتفعت ارقام الخسائر الناتجة عنه. ويتضمن البحث استعراضا للخطوات والاجراءات التي اتخذت لمناهضته مع الاشارة لاهم العوامل التي ساعدت على استفحال هذه الظاهرة ومن ثم خلص البحث الى تقديم عدد من التوصيات الخاصة لمكافحته على كافة المستويات الدولية والاقليمية والوطنية، وتأمل الامانة العامة بان يكون هذا البحث مرجعا مفيدا للمستوردين ورجال الاعمال والجهات الاخرى المختصة من خلال توثيق القرارات والتدابير التي اتخذت لمتابعتها وتنفيذ الايجابية منها:.

ثانيا ـ الابحاث التي اعدها مجلس الغرف السعودية:.

١ـ دراسة القرصنة البحرية المسلحة والغش البحري ووسائل مكافحتها دوليا وعربيا.

«يهدف البحث الى تحليل حوادث القرصنة البحرية المسلحة ميدانيا والقرصنة غير المسلحة وهي الاحتيال البحري وذلك سعيا للقضاء على هاتين الظاهرتين مع توضيح وسائل الوقاية منهما كما اشتمل البحث على شرح لاهم انواع الاحتيال البحري تفصيلا مع بيان اهم الهيئات الدولية المشتقلة ببحث حوادث الاحتيال البحري ومناهضتها ودور مجلس الغرف السعودية في مجال مكافحة هذه الظاهرة.

ـ بحث معالجة للتطورات الحديثة في الغش التجاري البحري والجوي والبري ووسائل مكافحتها :ـ

«يعالج البحث التطورات المستجدة في الغش التجاري المتمثلة في وسائل الغش الحديثة واستخدام الائتمان الزائف في مجال التجارة الدولية من خلال تحليل اهم التقارير الدولية التي تصدرها الهيئات المعنية بدراسة ورصد هذه الاعمال غير المشروعة. والبحث سيكون مرجعا مفيدا للمستوردين والبنوك الوطنية وشركات النقل البحري والجوي والبري الوطنية وذلك من خلال طرح اهم وسائل الوقاية من هذه المظاهر الحديثة بهدف تفادي الخسائر الناتجة عن التعرض لعمليات الغش المنظمة التي تستهدف المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي».

ـ بحث دراسة لسند الشحن في النظام السعودي والقواعد العالمية:.

«اعدت هذه الدراسة لتحقيق هدف تنمية معلومات رجال الاعمال السعوديين في التجارة الخارجية من خلال دراسة مختلف انواع سند الشحن طبقا للقواعد القانونية السعودية والدولية. وقد تضمنت الدراسة التعريف بمختلف انواع بوالص الشحن المستخدمة وهي بوليصة الشحن البحري وبوليصة الشحن الجوي وبوليصة الشحن المشتركة الخاصة بالنقل متعدد الوسائل مع الاشارة لاهم المشاكل والثغرات العلمية والعملية ووسائل الوقاية منها. والبحث هام لرجال الاعمال والمستوردين الخليجين حيث يمكن الاستفادة منه في التعامل بكل ثقة وامان في مجال التجارة الخارجية».

ثالثا ـ البحث المقدم من غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام للقرصنة والاحتيال البحري.

ويتضمن البحث عرضا لاهم حوادث الاحتيال البحري والتي عرضت على غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في الاونة الاخيرة والتي بلغت عددا لا يستهان به مما يؤكد خطورة المشكلة على الشركات الوطنية بصفة خاصة والاقتصاد الوطني بصفة عامة، وقد تركز البحث على مناقشة مختلف انواع واساليب الغش البحري والقرصنة. ومن اجل التخفيف من خسائر حوادث الاحتيال البحري فقد اوضح البحث بدقة واجبات الاطراف الوطنية المشاركة في عمليات التجارة الخارجية كالمستوردين والغرف التجارية الصناعية ووزارة التجارة والمؤسسة العامة للموانىء ووكلاء البواخر والبنوك الوطنية وشركات التامين».

ـ رابعا: البحث المقدم من غرفة تجارة وصناعة جدة «الغش التجاري في التجارة الدولية».

«قامت غرفة تجارة وصناعة جدة باعداد هذا البحث للتعرف على علاقة المستورد بكل من المصدر والشاحن الى جانب الوقوف على طبيعة خطابات الاعتمادات المستندية ومدى كفايتها في الحفاظ على حقوق المستورد وما تقتضيه الضرورة من تعديل لتلك الخطابات بالصورة التي تحمي المستوردين من عمليات الغش التجاري، وقد درست ظاهرة الغش التجاري في التجارة الدولية وفقا للمراحل التي تمر بها عملية الاستيراد لكشف مكامن الخطر في كل مرحلة وذلك من خلال الاستعانة بآراء عينة من المستوردين تم اختيارهم عشوائيا بطريقة احصائية باستخدام استمارة استقصاء تضمنت عددا من الاسئلة ذات العلاقة بالموضوع، وقد عزز البحث كذلك باراء عدد من الادارات القانونية بالغرف التجارية في المملكة العربية السعودية، اضافة الى تحليل المراجع العلمية والبحوث والدراسات والنشرات الدورية المختلفة، وقد توصل البحث الى عدة نتائج هامة منها اهمية تحرى المستوردين عن المصدرين والشاحنين والناقلين وجمع المعلومات اللازمة عن كل منهم مع دراسة وكتابة مواصفات وشروط البضائع المستوردة فضلا عن اهمية الالمام بقواعد التجارة الدولية .

حركة الاسهم :

زيادة في مجموع الاسهم المتداولة وانخفاض في الأسعار

اصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي نشرة حركة تداول الاسهم خلال الفترة من ٣٠/٧ ـ ٥/٨/١٤٠٥هـ وقد بينت النشرة نشاطا ملحوظا في مجموع الاسهم التي تم تداولها خلال هذه الفترة حيث بلغت ٤٩,٩٤٤ سهما لاربع وعشرين شركة وقد كانت الاسبوع الماضي ٤٨,٣٠٩ لواحد وعشرين شركة. الا ان عدد الصفقات التي نفذت كانت اقل عن الاسبوع السابق بثلاث عشرة صفقة.

ويتضح انخفاض في اسعار اسهم بعض الشركات الصناعية حيث انخفضت اسعار خمس شركات وزادت اسعار شركتين فقط. وقد شمل هذا الانخفاض شركات أخرى (بيان نشاط القطاعات في السوق).

وفيما يلي تفاصيل النشرة:

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط اخر سعر للتداول
الشركات المالية .						
البنك العربي الوطني	٨٠٩	٧٩٠	٧٧٠	٧٨٠	٧٩٧	ـ
البنك السعودي الامريكي	١٥,٢٧٤	٦٢٥	٥٦٠	٥٧٠	٦١٨	ـ
البنك السعودي البريطاني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠٠
بنك القاهرة السعودي	٢,٠٥٠	٤٣١	٣٨٠	٤٢٣	ـ	٤١٣
البنك السعودي الهولندي	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٥٠	ـ
البنك السعودي التجاري المتحد	١٨٧	٣٠٠	٢٢٥	٢٤١	٢٤٨	ـ
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
البنك السعودي للاستثمار	٧٠	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	ـ	٢٢٨
البنك السعودي الفرنسي	١,٠٧٩	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	ـ	٥٣٠
بنك الجزيرة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠١
الشركات الصناعية :						
سابك	٨٢٥	٦٨٠	٥٢٠	٥٨٤	٥٨٢	ـ
الاسمدة العربية (سافكو)	٥٠	٥٨٥	٥٨٥	٥٨٥	٥٧٨	ـ
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١١,٦٠٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	ـ	٢٥٥
الخزف السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٩٠
عسير للتجارة والصناعة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٧٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	٥١	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	ـ	٩٥٠
الاسمنت السعودي البحريني	١٨٠	٩٥	٩٠	٩٣	٩٥	ـ
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٤٤	١٢٥	١٢٠	١٢٢	١٢٥	ـ
اسمنت ينبع	١,٢٣٠	١٢٠	٩٧	١٢٠	١٥٠	ـ
اسمنت الجنوب	٥٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	ـ	١٩٥
اسمنت القصيم	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠	ـ
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
شركات الخدمات والمرافق .						
كهرباء الوسطى	٤,٢١٩	٢٠٠	١٩٩	٢٠٠	٢٠٠	ـ
كهرباء الغربية	ـ	ـ	ـ	ـ	١٩٣	ـ
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٩٠
الغاز والتصنيع الاهلية	٧٤٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	ـ	٢١٧
النقل الجماعي	٧,٦٤٣	١٥٢	١٤٠	١٥٠	١٥١	ـ
النقل البحري (جديد)	١,٠٥٥	٢٥	٣٢	٣٣	٣٣	ـ
النقل البحري (قديم)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢٦٠	٨٥	٧٠	٧١	٨١	ـ
خدمة السيارات	٢٣٣	٥٥	٢٥	٢٨	٣٦	ـ
السعودية للفنادق	٦٧٣	٩٥	٩٥	٩٥	١٠١	ـ
العقارية	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٤٠	ـ
الشركات الزراعية .						
نادك	٦٣٦	٢١٥	٢٠٠	٢٠٩	٢١٠	ـ
القصيم الزراعية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠
حائل الزراعية	١٢٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	ـ	١٧٨
تبوك الزراعية	١٣٦	١٢٥	١١٢	١٢٣	١٠٦	ـ
السعودية للاسماك	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٥	ـ

- مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = ٤٩,٩٤٤ وتمثل (٢٤) شركة.
- مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = ٤٨,٣٠٩ وتمثل (٢١) شركة
- عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (١٣٢) صفقة.
- عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (١٤٥) صفقة.

نشاط القطاعات في السوق
خلال الفترة من ٣٠/٧ ـ ٥/٨/١٤٠٥هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم تتغير اسعارها
الشركات المالية	٢٠,٠٩٩	٪ ٤٠	١١,١٨٧,١٠٥	٪ ٦٥	٣٤	٦	٢	٣	١
الشركات الصناعية	١٤,١٣٠	٪ ٢٨	٣,٦٩٤,٨٥٥	٪ ٢١	٣٧	٨	٢	٥	١
شركات الخدمات	١٤,٨٢٣	٪ ٣٠	٢,٢٨٢,٣٢٦	٪ ١٣	٤٧	٧	٢	٣	٢
الشركات الزراعية	٨٩٢	٪ ٢	١٧٠,٨٤٤	٪ ١	١٤	٣	١	٢	ـ
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٤٩,٩٤٤	٪١٠٠	١٧,٣٣٥,١٣٠	٪١٠٠	١٣٢	٢٤	٧	١٣	٤

الدولار اقوى العملات في الاسبوع الماضي

لندن ـ رويتر.

بقي الدولار الامريكي اقوى عملة خلال الاسبوع وزادت قيمته امس الاول على ٣,١٥ مارك الماني غربي وهبط الجنيه الاسترليني المهتز بالفعل الى اقل من ١,٢٠ دولار لاول مرة هذا الشهر.

وفي فرانكفورت بلغ سعر الافتتاح للدولار ٣,١٤٥٥ مارك وهو اكبر بمقدار فنيجين عن سعر اقفاله الليلة الماضية ثم ارتفع الى ٣,١٦ مارك في معاملات هادئة قبل ان يستقر في جلسة القطع اليومية عند ٣,١٥٢٧ مارك.

وكان سعر الافتتاح للاسترليني الذي تاثر بانخفاض اسعار النفط ١,٢٠٢٥ دولار ولكنه انخفض بعد ذلك بمقدار سنت تقريبا اثر انباء عن ارتفاع طفيف في اسعار النفط في السوق الحرة..

ولكنه انخفض بعد ذلك امام عملات اوروبية اخرى بعد ان اظهرت احصاءات عن الميزان التجاري البريطاني خلال اذار «مارس» عجزا كبيرا بلغ ٩٠٠ مليون استرليني ـ ١,٠٨ مليار دولار وارتفعت قيمته بعد ذلك ارتفاعا طفيفا لتبلغ ١,٢٠٠٥ دولار.

كما انخفض كل من الفرنك السويسري والفرنك الفرنسي امام الدولار ومن بين العملات الرئيسية الاخرى لم يثبت امام الدولار سوى الين الياباني حيث بلغت قيمته ٢٥٢,٧٥ بالنسبة الى الدولار.

خط نويبع .. العقبة سيوفر بعض التكاليف

دبي ـ ق. ن. ا.. ـ ذكرت مصادر تجارية مسؤولة بدبي ان الخط الجديد الذي يربط بين ميناءي نويبع المصري والعقبة الاردني سيعمل على توفير ٥٠ في المائة من تكاليف نقل السلع بين مصر ودول الخليج العربية كما سيساهم في دفع حركة التجارة الخارجية بين مصر ودول المشرق العربي بشكل عام حيث سيتيح امكانيات هائلة لحركة الصادرات والواردات بين مصر والمنطقة العربية..

وقالت هذه المصادر لصحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان الخط الجديد سيتيح الفرصة لنقل كميات ضخمة من الصادرات المصرية بالسيارات عبر القارات تعمل على الخط الجديد في حين كان النقل الجوي لا يسمح الا بنقل كميات محدودة للغاية لا تزيد عن ١٠ في المائة من امكانيات التصدير المصرية للاسواق الخليجية

قرض امريكي للمغرب

الرباط ـ واس ـ تم يوم امس الاول في الرياض التوقيع على اتفاقية قرض بين الولايات المتحدة والمغرب تحصل المغرب بموجبها على قرض بمبلغ ٣٠ مليون دولار لتمويل عملية شراء كمية اضافية من القمح تبلغ ٢٠٠ الف طن.. ووقع الاتفاقية وزير المالية المغربي عبداللطيف الجواهري والسفير الامريكي لدى المغرب جوزيف فرنر ريد..

برنامج لخفض الميزانية الامريكية للسيطرة على العجز الزائد

واشنطن ـ كونا.

تسجل معدلات النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة منذ الاشهر الستة الاخيرة تدنيا في وقت يزداد فيه حجم العجز في الميزانية الامريكية شأنه شأن العجز في الميزان التجاري الامريكي.

وزادت معدلات النمو الاقتصادي التي كانت بمعدل ٦,٧ بالمائة في عام ١٩٨٤م بواقع ١,٣ بالمائة فقط في الربع الاول من عام ١٩٨٥م وذلك قياسا على اساس سنوي. وفي نفس الوقت يتوقع ان يتجاوز العجز في الميزانية الامريكية البالغ ١٧٥ بليون دولار في السنة المالية الماضية ١٩٨٤م حاجز الـ٢١٠ بلايين دولار في السنة المالية ١٩٨٥م.

وفيما كانت ادارة الرئيس ريجان قد اصرت في الماضي على القول انه ليس هناك اي علاقة بين العجز في الميزانية واسعار فائدة عالية مما ادى بالتالي الى ارتفاع قيمة الدولار بدات هذه الادارة مؤخرا في الربط بين قوة الدولار وبين عجز اعلى في الميزانية.

ولقد اجبر الادراك بان عجزا زائدا في الميزانية يمكن ان يكون السبب وراء معظم العلل التي داهمت الاقتصاد الامريكي الرئيس ريجان على مناشدة الراي العام الامريكي لدعم خطته الرامية الى خفض حجم عجز الميزانية الفدرالية بشكل جوهري.

وطلب الرئيس ريجان يوم الاربعاء الماضي من الامريكيين عندما وجه لهم خطابا عبر التلفزيون ممارسة ضغط كاف على ممثليهم في الكونجرس لحملهم على القبول ببرنامجه لخفض الميزانية.

اديس ابابا ـ ا.ف.ب. ـ شكل تدهور الوضع الغذائي وزيادة اعباء الدين الخارجي في افريقيا محور المناقشات العامة التي دارت امس الاول الجمعة في اطار الدورة الحادية عشرة للمؤتمر الوزاري للجنة الاقتصادية لافريقيا الذي بدا اعماله الخميس الماضي في اديس ابابا..

وانخفض الانتاج الغذائي لكل نسمة بنسبة ١,١ في المائة منذ عشر سنوات وبات الافارقة يملكون في المتوسط في عام ١٩٨٥م موارد غذائية اقل مما توفر لديهم في عام ١٩٧٥م بنسبة ١١,١٥ في المائة في حين زادت قيمة الواردات الغذائية لدول القارة في عام ١٩٨٣م بمقدار ٥,٤ مليار دولار أمريكي عنها في عام ١٩٧٢م

ومن المتوقع ان يصل الدين الخارجي لافريقيا ١٧٠ مليار دولار في نهاية العام وتمتص خدمة الدين وحدها ٢٢ في المائة من عائدات الصادرات..

وبدت اللجنة الاقتصادية لافريقيا مقتنعة بان الاسباب الرئيسية لمشاكل افريقيا وخاصة الموقف الحرج لوضعها الغذائي الزراعي تكمن في افريقيا نفسها.. واشار تقرير اللجنة الاقتصادية لافريقيا الى ان العوامل الخارجية مثل استمرار الركود الاقتصادي العالمي وانعدام قدرة المجتمع الدولي على اقامة نظام اقتصادي دولي جديد وتدهور المبادلات التجارية ادت الى تفاقم الوضع..

واضاف التقرير الى ان المشكلة الغذائية ترجع بصورة اساسية الى ان الحكومات الافريقية ليست مستعدة لقبول حقيقة ان الزراعة هي المحرك الاساسي للتنمية وانها بالتالي تستثمر اقل مما ينبغي في هذا القطاع.. واردف التقرير بانه لمعالجة هذه المشكلة يجب تغيير السياسة المطبقة في مجال الاسعار بما يشجع المزارعين ويقدم لهم يد المعونة التي يحتاجونها لانتاج مزيد من الغذاء..

ووجهت اللجنة الاقتصادية لافريقيا نداء من اجل زيادة الاستثمارات بغية النهوض بالامن الغذائي وتجنب فقد الاغذية بالسيطرة على الامراض التي تصيب الماشية والتوسع والحفاظ على الموارد الطبيعية وذلك بتنويع الحاصلات الزراعية.

البنك الدولي للانشاء والتعمير يقدم قرضا لسلطنة عمان

الامم المتحدة ـ ق. ن. ا..

وافق البنك الدولي للانشاء والتعمير على منح قرض لسلطنة عمان قيمته ٢٣ مليون دولار للمساهمة في مشروع كبير للخدمات الهاتفية يتكلف ٢٢٨ مليون دولار.

ويأتي المشروع الجديد في اطار خطة السلطنة لتطوير وسائل الاتصالات بها خلال الفترة من عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٩٠م بهدف توفير وتوسيع الخدمات التليفونية المحلية والدولية لمختلف المناطق الريفية والحضرية في عمان.

دول الاوبيك [illegible]

الكويت ـ ق. ن. ا. ـ اشاد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي بموقف دول (الاوبيك) الملتزمة بحصصها خلال الاشهر الاربعة الماضية..

وقال في تصريح لصحيفة ـ الوطن ـ الكويتية نشرته امس ان عددا قليلا من تلك الدول تجاوزت حصص انتاجها الا ان دولا اخرى انتجت اقل من سقف الانتاج المحدد لها.. وبالتالي تكون ـ الاوبيك ـ كمجموعة في وضع ملتزم..

وعن تذبذب اسعار النفط في الآونة الاخيرة قال الوزير الكويتي ان الارتفاع والانخفاض كان بسيطا رغم ان الاتحاد السوفيتي طرح كميات جديدة من البترول في الاسواق خلال الاسبوع الماضي لكنه لم يؤثر على الاسعار الا بدرجة بسيطة..

واعرب الشيخ علي الخليفة عن تفاؤله بمستوى اسعار النفط حتى نهاية العام الحالي..

□ وزير النفط الكويتي □

وتوقع الوزير الكويتي ان يرتفع مستوى الطلب على نفط الاوبيك هذا العام الى ١٨ او ١٩ مليون برميل يوميا..

ونفى ان يكون لقرار مصر تخفيض سعر برميل نفطها المصدر للخارج بواقع ٧٥ سنتا اي تاثير على اسعار نفوط الاوبيك..

الاتحاد العربي للصناعات الهندسية يبدأ اجتماعاته

دبي ـ واس ـ بدات امس في دبي اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية والجمعية العمومية للاتحاد في دورتها التاسعة وتستمر ثلاثة ايام.

وستناقش الاجتماعات التي يشارك فيها مندوبون عن شركات الصناعات الهندسية في كافة الدول العربية خطة الاتحاد للسنة المالية الحالية اضافة الى بحث السبل الكفيلة بتشجيع انشاء شركات متخصصة للتسويق في البلاد العربية والعمل على تحقيق التنسيق بين اعضاء الاتحاد..

خطوة هامة بين الدول المتقدمة والنامية :

اختتام ندوة التنقيب عن النفط في الدول النامية

اثينا ـ ا.ف.ب.. اختتمت الندوة التي نظمتها الامم المتحدة منذ يوم الاثنين الماضي حول تمويل عمليات التنقيب عن النفط وتنميتها في الدول النامية اعمالها مساء امس الاول الجمعة في اثينا..

واشترك في الندوة ١٨٠ ممثلا لثلاث وستين دولة وخمس عشرة منظمة دولية.. من بينها السوق الاوربية المشتركة والوكالة الدولية للطاقة والبنك الدولي ومنظمة الاوبك..

وخلال اعمال الندوة ناقش المشتركون بصورة خاصة مشاكل وامكانات الاسراع بعمليات التنقيب عن النفط ودور شركات القطاع العام والخاص في هذا المجال وسبل تطويره..

وتطرقت الندوة كذلك الى العديد من الجوانب المالية لعمليات التنقيب عن النفط ووسائل التمويل من قبل شركات البترول الوطنية وفي القطاع الخاص بصورة خاصة وكذلك التعاون الفني والاقتصادي بين الدول النامية..

واكد بروكوبيس سيفانس رئيس الندوة في استعراض لنتائج اعمال الدورة ان اللقاء شكل خطوة هامة على طريق التعاون بين الدول المتقدمة والدول النامية وشركات البترول والشركات متعددة الجنسيات من اجل انجاز المهمة المشتركة لشركات البترول والشركات متعددة الجنسيات..

وذكر سيفانس انه من الضروري ايجاد الموارد المالية التكميلية وتعزيز برامج المساعدة الفنية والمالية.

جزائري في قطر استعراض منجزات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

الدوحة ـ ق. ن. ا..

اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري امس مع السيد ادريس جزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.

وصرح السيد جزائري عقب الاجتماع بانه استعرض مع وزير المالية والبترول القطري منجزات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية مشيرا الى ان زيارته لدولة قطر تاتي في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة

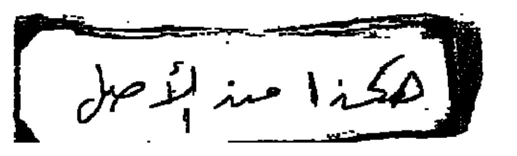
تقرير اقتصادي

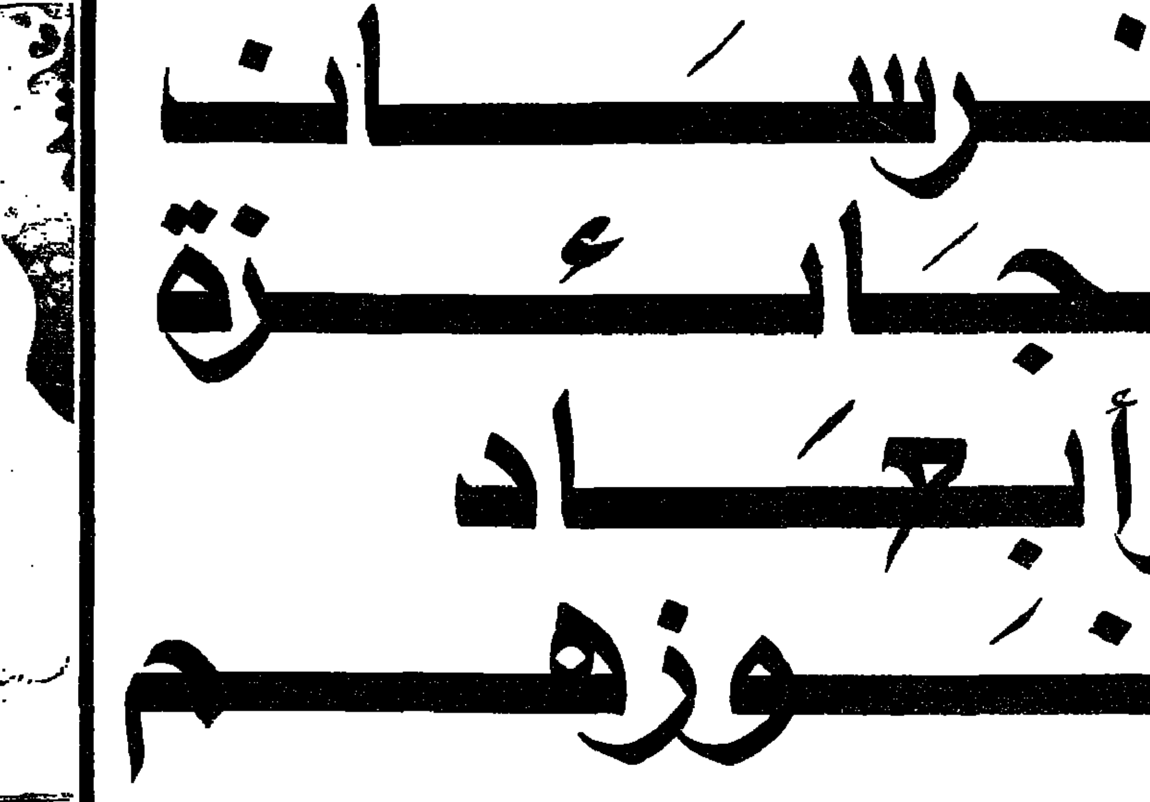
كتب/ المحرر الاقتصادي

● تراجع الدولار بصورة طفيفة في بورصات الليل في نيويورك ولكن تلك لانخفاضات اتسمت بالتواضع واحتفظ الدولار بصورة عامة بمكاسبه التي حققها خلال نهاية الاسبوع بدءا من الخميس. كما اتسمت اسواق السبائك بالثبات بشكل عام. واخذ الذهب يدور في دائرة ضيقة ٣٢٠ ـ ٣٢١ دولار للاونصة بالمقارنة بـ ٣٢٧ دولارا للاونصة منذ اسبوع مضى ودارت الفضة ايضا داخل دائرة ضيقة وقال المتداولون ان الفضة قد استقرت ـ على ما يبدو ـ عند ٦,٢٣ ـ ٦,٢٤ دولار للاونصة بالمقارنة بـ ٦,٤٦ دولار فقط خلال تعامل منتصف الاسبوع واتسم حجم التعامل بالضآلة وشيء من العصبية غير ان المتداولين شاهدوا بعد ذلك بعض النشاط الذي تمخض عن الطلب التجاري. ومهما يكن من امر فقد كان للارتفاع المباغت في قيمة الدولار فعل المباغتة والمفاجاة في اسواق السبائك واخذت الاسواق في الوقت الحاضر جانب الحيطة والحذر متخذه موقف الانتظار والترصد لترى هل سيرتفع الدولار من جديد

● على الرغم من المبيعات العادية بقصد تحقيق الربح في الدولار فقد حقق الدولار الامريكي بعض المكاسب ذات البال في مواجهة كافة العملات الاوروبية الاخرى بالمقارنة باقفالات الاسبوع الماضي حيث بدا وكأن الدولار سيهوي بصورة حادة ولم يطرا على الموقف ما من شأنه ان يبرر هذا التغير في قيمة الدولار سوى مجرد تغيير في الحالة النفسية في السوق تجنح الى تحليل توقعات السوق على نحو اكثر ايجابية بالنسبة للنمو الاقتصادي الامريكي على المدى البعيد ولم يمض سوى اسبوع على اقبال الجميع على بيع سريع للدولار على اثر عدم وفاء النمو الاقتصادي بما كان متوقعا له لارقام الدخل القومي في الربع الاول عام ١٩٨٥م غير ان الحالة النفسية تغيرت على نحو يتسم بشيء من الغرابة الى ميل الى توقع اداء افضل في النصف الثاني من عام ١٩٨٥ ولم يهتم احد ـ على ما يبدو بشرح او تبيان مناطق هذا النمو المحتمل. ومن ثم فلدينا بذور مزيد من الاستقرار في السوق قد تم بذرها في ارض السوق للمستقبل وقد يشاهد الاسبوع القادم بوادر مثل هذا الاضطراب والقلق حين تتم اذاعة الارقام التجارية الامريكية لشهر مارس. وتغير الاسواق رايها على حين غرة مرة اخرى من الاقتصاد الامريكي ولكي نوجز الامر كله في كلمات قليلة لا احد يعلم ـ على ما يبدو ـ ماذا سيحدث في المستقبل وعلى المستثمرين التزام جانب الحيطة التامة .

● عندما اقفلت اسواق صرف العملات الاجنبية يوم الجمعة انخفض الجنيه الاسترليني الى ١,١٩٣٠ عندما ترددت انباء عن عجز تجاري قياسي قدره ٩٠٠ مليون جنيه في بريطانيا في شهر مارس بالمقارنة بـ ٢٧٠ مليون في شهر فبراير وادى الى ذلك الى حد كبير ارتفاع كبير في واردات الزيت نظرا للمراحل الاخيرة من اضراب عمال مناجم الفحم. ولكن ذلك يدل على ان الجنيه لم يستفد من انخفاض قيمته. ووصل المارك الالماني عند مستويات ٣,١٣٢٥ بينما انخفض الفرنك السويسري عند مستويات ٢,٦٠٩٠ واتسمت حركة الفرنك الفرنسي بالعصبية والضعف حيث وصل عند اسعار ٢٥٢,٦٠ بينما انخفض الين عند ٢٥٢,٦٠ عند تردد انباء انخفاض الانتاج الصناعي الياباني بنسبة ١,١٪ في شهر مارس وتشرف الاسواق على حافة اسبوع تجاري حافل بالقلق والاضطراب في الاسبوع القادم.





في يوم الجمعة ١٦ من شهر صفر لعام ١٤٠٥ هـ نشرت جريدة الجزيرة ضمن صفحة «قراءة في مكتبة» توقعي بفوز الامير عبدالله الفيصل والاستاذ الاديب احمد عبدالغفور عطار بجائزة الدولة التقديرية في الادب لهذا العام وها نحن اليوم نشهد تكريمهما بعد ان اعلنت اللجنة المختصة في الترشيح لهذه الجائزة ترشيحهما وذلك في شهر رجب. مع فارس ثالث هو الاديب الكبير طاهر زمخشري

وقد طلب مني المشرف على هذا اللقاء ان اتحدث عن مشاعري تجاه هذه المناسبة السعيدة. وشجون الادب. وعن مبررات توقعي المبكر لفوزهما وبادىء ذي بدء اقول ان المقام يوحي بتذكير القارىء بالمثل العربي القديم «لا طيب بعد عرس» فسيرة هؤلاء الفرسان الثلاثة هي حديث الساعة في جهود رعاية الشباب عبر وسائل الاعلام وعلى السنة ابناء هذا الوطن الاوفياء. اجل كيف لا تفيض مشاعري بالفرح وانا ارى الشعب السعودي يلتف حول وسائل اعلامه ليسمع ويرى من مليكه المفدى فهد بن عبدالعزيز ومنات من رواد مؤسساته الثقافية واصحاب الاقلام الادبية المشهورة في العالم وقائع تكريم ثلاثة من رواد الادب السعودي ممن وقع عليهم الترشيح بالفوز لهذا العام.

نعم انه موقف حديث الوفاء والعطاء من قيادتنا الرشيدة لثلاثة من ادباء هذا الوطن العزيز ليشهد العالم اهتمام قادة وشعب المملكة العربية السعودية بالعلم والعلماء. وهو ما يتمشى مع تعاليم الاسلام في اعلان النعمة لشكر منعمها. قال الله تعالى «واما بنعمة ربك فحدث»..

اجل لقد طال الزمن ومر اكثر من قرنين وابناء هذا البلد يساهمون كغيرهم في سائر مجالات الادب منذ انطلق تيار الصحوة الاسلامية على يد الشيخ محمد بن عبدالوهاب (١١١٥ ـ ١٢٠٦ هـ) ليعلن مولد العصر الحديث. ولكن تواضع الآباء والاجداد عن تجسيد تلك الاعمال جعل آثار غير ابناء هذا الوطن تنتشر بينما تظل آثار الآباء والاجداد مطمورة وليت الامر توقف عند هذا بل نجد بعض الشعراء ومن لهم اكثر من دواوين عندما يسال عن واقع الادب يقول ليس لدينا ادب ثم يشيد باعلام الادب من غير ابناء هذا الوطن لانهم نالوا نصيبهم من التعريف. وهكذا كان التواضع المرفوض والحقائق الموءودة وقبل ايام جمع احد ابناء هذا البلد البررة آثار الشاعر احمد الغزاوي في رسالة دكتوراه في ستة مجلدات بلغ عدد صفحاتها ٤٦٠٠ صفحة من شعر ونثر.. وبرغم هذه الغزارة في الانتاج لم يعرف العالم لهذا الشاعر ديوانا مطبوعا حتى الآن وكم من عشرات الادباء مثل الغزاوي لا يعرف عنهم رواد البحث في المكتبة العربية والعالمية الا القليل النادر من الصحف مثل ابراهيم الاسكوبي وعبدالجليل برادة وعثمان القاضي وابوبكر كمال وعبدالمحسن الصحاف ومحمد العوني واحمد بن مشرف ومحمد الحفظي وعبدالرحمن بن حسن آل الشيخ ومحمد الطيب الانصاري، وعلي بن حسين الحفظي وعبدالرحمن بن محمد الوهيبي، وعبداللطيف بن عبدالرحمن وحسين ابن علي بن نفيسة… وغير هؤلاء ممن سوف ياتي اليوم الذي تعرف الاجيال آثارهم الادبية ويكتب تاريخ الادب عنهم الكثير..

وقد شهد بعض المنصفين من اعلام الكتاب العرب بهذه الريادة. ولكن الوسيلة هي تجسيد تلك الآثار. ومما قاله الدكتور طه حسين عندما تحدث في كتابه عن الحياة الادبية في جزيرة العرب ص ٣٢ ـ قال: (ان الباحث عن الحياة العقلية والادبية في جزيرة العرب لا يستطيع ان يهمل حركة عنيفة نشات فيها اثناء القرن الثامن عشر. فلفتت اليها العالم الحديث في الشرق والغرب).. «والحديث ذو شجون»

اما عن الدليل في توقعي فوز الامير عبدالله الفيصل واحمد عبدالغفور عطار قبل اعلان فوزهما بخمسة اشهر فهو معرفتي بالدور العظيم الذي قدمه كل اديب، والناس شهداء الله على خلقه. ومع ان المقام لا يتسع لذكر جميع مبررات ترشيحي لهما بالفوز الا انه لا بد من تذكير القارىء بما يعرفه مثلي عنهما…

فالامير عبدالله الفيصل المولود بالرياض عام ١٣٤١هـ والذي قال عن نشاته (لم تقم بتربيتي مربية انجليزية او فرنسية بل تربيت وترعرعت في كنف جدي العظيم الملك الراحل عبدالعزيز.. (وحي الحرمان) ص ١٩…

اما علاقته بالادب فقد جاءت مبكرة. يقول عن ذلك في مقدمة ديوانه عن هوايته منذ الصغر:

«احب المطالعة التي ادمنتها وكنت احب من الكتب كل ماله علاقة بالتاريخ وما يتصل بالادب شعرا كان او نثرا: ص ٢١

والامير عبدالله الفيصل احد شعراء مدرسة التجديد المحافظ في الشعر السعودي. والشعر عنده قبل ان يكون قدرة لغوية وملكة فنية قادرة على ايجاد التكامل المنسجم بين الشكل والمضمون لصياغة زهرة جميلة او درة مؤثرة: فان له عند الامير رسالة سامية غايتها اثراء ما يملكه الانسان من عواطف وغرائز وطباع وحاجات الحياة بما يتمشى مع اسلامنا وعاداتنا العربية الاصيلة. وهو مايدركه القارىء لشعر الامير عبدالله الفيصل سواء الوجداني منه وغير الوجداني. كما يتسم بالاصالة والجزالة والعذوبة ويذكرنا بشعر عمر بن ابي ربيعة وغيره من شعراء الطبع وهذه السمة قد يشاركه فيها غيره من شعراء هذه المدرسة…

اما عن الابعاد التي توقعت فوزه لاحقيته على غيره فاهمها.

اولا:

انزال الامير عبدالله الفيصل الادب مكانته الرفيعة التي عرفت له لدى الامم في كل زمان ومكان لما له من رسالة مؤثرة في الشعوب في الافراح والاتراح فقد استمر يقول الشعر ولم ينسه منصب الوزارة ولا المال قول الشعر وتقدير الادب والادباء..

يقول عنه شاعر لبنان صلاح لبكي رئيس جمعية اهل القلم بلبنان عندما قدم لديوانه «وحي الحرمان» في طبعته الاولى عام ١٣٧٣هـ «حسبك من محروم.. انه يحاول في منتهى الاخلاص ان يرفع للادب راية، بكثير من طاقة الفكر وعمق الشعور» ص. ١٠ وهذا مايدركه الدارس لآثاره الادبية..

ثانيا:

دوره الكبير في حث الادباء في وطنه على العطاء في مجال الشعر وغيره يقول «انني احب وطني وشعبي، حبا لا يعادله حب، واتفانى في عمله واخلص لمبادئه العليا» ص. ٢٢ «وحي الحرمان»..

فتارة تراه يحثهم عن طريق عقد اللقاءات واقامة الندوات الادبية سواء في منزله الذي يعد احد النوادي الادبية، او يحضر ندوة لتكريم مجموعة من المتخرجين من المعهد السعودي ومدرسة تحضير البعثات في السبعينيات ويخاطبهم بدوره…

فيا بني وطني بالعلم سعدكمو
وليس بالجهل الا سيىء المحن
وعرفوا الغرب ما للشرق من منن
فيما مضى واعيدوا طيب المتن

وحضوره في اي حفل او تكريم يعني للمستمع ندوة ادبية من الشعر له او لغيره ممن يدفعهم حبه للشعر ممارسة هذه النزعة. ومما قاله امامه الاديب عبدالرحمن منصوري سنة ١٣٦٧هـ

هذا الشباب الذي لبيت دعوته
يختال نشوان في زهو وتغريد
فيا اميري قد فاضت جوانحنا
حبا تحس صداه في اغاريدي
فلو رايت قلوبا انت ساكنها
وجدت للحب آيات لتاييدي
وان اكن مبدعا شعري فلا عجب
فانت وحي لالحاني وترديدي

ويؤكد هذا الدور لسمو الامير الشاعر سراج خراز في احدى قصائده ومنها قوله.

كيف لا يرتقي الشباب وهاديه
«امير الشباب» دون ارتياب
هبة «الفيصل» العظيم الينا
ونصير العلوم والآداب
شاعر يرسل الاتين شجيا
فتحس النفوس وخز الحراب
انما انت قائد لشباب
عبقري النهوض زاكي النصاب

وهذا الشعور لدى كل من اسعده الحظ بلقاء هذا الشاعر من ابناء هذا الوطن منذ السبعينيات حتى الآن. وهذه النظرة نجدها حتى لدى من يكبره في السن من شعراء هذا البلد. فمن قصيدة طويلة للشاعر احمد الغزاوي رائد مدرسة التجديد المحافظ قوله…

وثناء يا بن «فيصل»
من شذاه الزهر ينهل
انت للشادين منهل
يا امير الشعراء

ومن لم يتمكن من ذكر تاثير الامير عليه واحترامه له في ندوة نجده يهدي آثاره الشعرية في مقدمات تلك المؤلفات. فالشاعر الكبير حسن بن عبدالله القرشي يصدر ديوانه «البسمات الملونة» المطبوع عام ١٣٦٦هـ باهداء للامير عبدالله الفيصل. ومن ذلك قوله.

(من شجاعتك يستمد الشباب عزيمته واحترامه ومن ولعكم بالادب يرتل الفن انغامه والهامه وهذه النفثات هي خلاصة وحي قلب وعقل بخلائقكم الرائعة وتوجيهاتكم العالية. ومناصرتكم للحركة الادبية في هذه البلاد فلاتشرف باهدائها الى شخصكم العالي هاتفا من اعماقي:

لسليل الكرام وابن الاباة الصيد
فخر العلى وفخر الشباب
من تحلت بمجده قمم الفضل
وازهت مواكب الآداب

انا اهدي صحائفا من شعوري
قد تقمصن خافقي واهابي

هذه نظرة الشعراء والادباء لمكانة الامير منذ ما يقارب اربعين سنة…

ثالثا:

البعد الثالث لترشيحه انتاجه الشعري ففي ديوان «وحي الحرمان» المطبوع سنة ١٩٥٤م بلبنان في طبعته الاولى. والثانية في مصر علم ١٩٥٩م…

يقرر الامير في مقدمته انه التزم الصدق والواقعية في قصائدة «في هذه المجموعة صورة من شعوري واحساساتي المختلفة كما هي، لم يجملها التزويق ولم تلونها الاصباغ. لانني اريد ان يكون شعوري صورة طبق الاصل لحياتي وصدى حقيقيا لشعوري وعواطفي واماني وخيالاتي وانفعالاتي النفسية وذلك هو الشعر» ص ٢٣ «وحي الحرمان»..

ولا يتسع المقام لعرض نماذج من روائعه وجميع اثاره الشعرية التي صدرت بعد ذلك تسير على الوضوح في الرؤية والعذوبة والسلاسة.. يقول في قصيدته «اطيلي الوقوف» الديوان ص ٩٥ ط ٢:

هو الداء يعبث في اضلعي
اذا ملتعيت فلا تفزعي
ولا تبعثي صرخة في الفضاء
ولا ترسلي مدمع الموجع
ولكن عليك بحفظ الوداد
وصوني عهود الفتى الالمعي
لئن ضم جسمي ذاك الثرى
لقد ضم عهدي وحبي معي

رابعا:

تقويم النقاد لانتاجه:

قيل عنه الكثير، ومن اقدم من قومه الشاعر اللبناني صلاح لبكي في مقدمة ديوان «وحي الحرمان» عام ١٣٧٣هـ ومما قاله (… هذا الشعر هتاف قلب من اول كلمة حتى آخر كلمة. لا تعمل فيه ولا تصنع، كل قصيدة من القصائد وحدة قائمة في ذاتها، مستقلة لا تشتمل الا على موضوع واحد ومحروم لا يشغلك بفلسفة.. فهو مطمئن الى عقيدة راسخة مرتاح الى ايمان عميق…..) ص ١٤…

ثم جاء د. طه حسين وقوم في كتابه من ادبنا المعاصر المطبوع عام ١٩٥٨م ديوان «وحي الحرمان» واشاد بعذوبة شعر الامير عبدالله الفيصل وزعم انه من المتاثرين بشعر علي محمود طه، وابراهيم ناجي، وقبله زعم صلاح لبكي انه من المتاثرين بشعراء لبنان… ولكن طه حسين حسم هذا النزاع بان الاديب يؤثر ويتاثر فقال: (فليكن شاعرنا نجديا او حجازيا او مصريا او لبنانيا فليس لشيء من هذا كله خطر، وحسبه انه شاعر عربي مجيد).. ص ١٢٧ ط٢

وهكذا انزله رواد الشعر العربي ثم جاء الشاعر الاديب عبدالله بن ادريس وقوم شعر الامير في كتابه «شعراء نجد المعاصرون» المطبوع عام ١٩٦٠م فقال «انه رائد النزعة الرومانتيكية في الشعر النجدي المعاصر….ومن خصائص شاعرنا المحافظة على ملامح الشعر المأثور شكلا وصياغة» ص ٨٦ ».

وقل من لم يعرض لتقويم شعر هذا الرائد وهذا مادفعني لترشيحه قبل سبعة اشهر وقد سررت بالاعتراف العالمي الرسمي بمكانة الشعر السعودي الذي تحقق من خلال آثاره الشعرية حيث فاز بجائزة الدولة الكبرى للشعر الاجنبي وتسلمه وسام باريس قبل اشهر…

وها نحن نثبت للعالم الموضوعية في نظرتنا لابناء هذا البلد فبعد ان شهد العالم بمكانة شعرنا العالمية. منح جائزة الدولة التقديرية في الادب من باب التحدث بالنعمة…

● ● ●

□ ولد الاديب احمد عبدالغفور عطار في مكة سنة ١٣٣٣هـ ووهب حياته للعلم..

□ وهو عملاق من عمالقة الادب السعودي المعاصر في جميع فنونه..

□ ومتضلع في خصائص اللغة العربية ومعاجمها…

□ ويملك موهبة شعرية مطبوعة…

□ ويجمع بين عشق التراث العربي القديم وتذوق فنون الادب الحديث….

□ ووظف العطار مواهبه المتعددة في الانتاج في سائر فنون الادب واللغة….

□ انشا الشعر في قوالبه القديمة.. وكتب المقال في جميع انواعه واسهم في البحث اللغوي والادبي والاسلامي وكتب القصة والمسرح وترجم بعض الروائع العالمية.

كل من قرا آثاره في اي نوع من انواع الادب اعتبره من رواد الفن الذي كتب فيه ومن عرف العطار مثل معرفتي به ادرك عظمة هذا الكاتب فقد زرته في مكتبته في مكة قبل خمسة عشر عاما ورايت ان مكتبته تحتوي على الموسوعات والمؤلفات القديمة والحديثة وادركت انه يشكل نمطا خاصا في رسم مسار حياته من حيث شغفه بجمع مصادر الثقافة وادمانه على المطالعة وغزارة انتاجه… وقد ذكرت ذلك في كتابي «الادب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد» ج ٣ ص ١٢٦٦ ومما وصفته به « ان العطار موسوعة حية متحركة تحوي كل شيق ومفيد وعظيم».. ص ١٢٨٥.

فالقراءة لديه ليست متعة او تسلية بل هي تخضع لفلسفة يقول عنها في كتابه «كلام في الادب» ص ١٧٦ «ان كل نهضة وليدة القراءة لان القراءة اية صحو الملكات ويقظة القرائح والفهوم. والامة الاكثر قراءة من غيرها هي الامة الاكثر تقدما في جميع الميادين»..

ومن هذا ندرك ان القراءة عند العطار تعني الانتاج…

ويشبه العطار عباس محمود العقاد في غزارة ثقافته وكثرة انتاجه وان كانت اهتمامات العطار في المعاجم واللغة فيما الفه تمتاز عن العقاد.

وقد استمرت الصداقة بينهما ووجدنا العطار يكتب بعض مقدمات مؤلفات العقاد مثل كتاب (الشيوعية والانسانية) كما ان العقاد يكتب بعض المقدمات لمؤلفات العطار مثل كتاب (الصحاح للجوهري) التي حققه العطار. وقد بلغت الصداقة بينهما ان يعرض العطار على العقاد «ان يقاسمه ماله» ـ كتاب ـ «كلام في الادب» ص ١٧٨. وتلك مشاعر النبل والصداقة بين الادباء…

واذا كانت مؤلفات العطار تتجاوز خمسين مؤلفا فماذا يمكننا عرضه منها…

واملي مؤلفات هذا الاديب الذي اشاد النقاد بدوره في اثراء المكتبة العربية……

وليس بغريب على هذا الاديب الذي آثر حياة الادب على المناصب والتجارة. وقد ذكر ان ميوله الادبية بدأت في سن مبكرة عندما كان يدرس بالمعهد السعودي بمكة. حيث اصدر مجلة باسم (الشباب الناهض) وضمنها بعض قصائده. ثم اكتملت موهبة الشعر عنده وكان لهذه النزعة المكانة الاولى لديه في شبابه، وقد اعجب بشعر عمر بن ابي ربيعة فكتب بعض القصائد الغزلية المؤثرة وجمعها في ديوانه «اليتيم» باسم «الهوى والشباب» واهداه الى الاديبين عباس محمود العقاد وابراهيم عبدالقادر المازني وذلك قبل خمسة واربعين عاما سنة ١٣٦٠هـ وقدم لهذا الديوان د. طه حسين سنة ١٣٦٢هـ ومما قاله. (وجدت في شعرك من رصانة اللفظ وعمق المعنى وعذوبة الموسيقى وحسن الانسجام وحرارة العاطفة وصدق الشعور ما ذكرني عهودا لم انسها…. وهي عهود الشعر الحجازي حين كان غض الشباب خصبا من جميع نواحيه ـ فشعر العاطفة حجازي النشاة، حجازي النمو، وما اظنه فارق الحجاز الا ليعود اليه» ص ٨ «ومن شعره من قصيدة طويلة قوله…

ومن يستطع فعل الجميل فانما
قبيح به الا يكون بمكرم
واحرى به الاسعاد للقلب والحجى
فمن يقرض الاسعاد يظفر بمغنم

فهند العطار هي هند عمر بن ابي ربيعة ـ الديوان ص ـ ١٥٠

لا تظني اذا رايت ابتسامي
ان قلبي خلا من الهم سالي
انا يا هند في جحيم من السهد
ولا اشتكي لغيرك حالي

اما النثر الادبي فقد اصدر العطار العديد من المؤلفات الادبية التي ضمنها مقالاته في الادب والنقد والاجتماع والسياسة والثقافة…. الخ ومنها:

١ـ كتاب «كتابي» طبع سنة ١٣٥٤هـ

٢ـ كتاب «المقالات» طبع سنة ١٣٦٦هـ

٣ـ كتاب «قطرات من يراع» طبع سنة ١٣٧٥هـ

٤ـ كتاب «كلام في الادب» طبع سنة ١٣٨٤هـ.

٥ـ كتاب «الزنابق الحمر» لتاغور وقد ترجمه من اللغة «البنغالية» التي يجيدها العطار، وقد نشرت محتويات هذه المؤلفات في الصحف وكانت جريدة «عكاظ» التي اصدرها العطار بالطائف سنة ١٣٧٩هـ من ميادين النشر لآثار هذا الاديب…

وكما اسهم العطار في بناء النهضة الادبية الحديثة بما نشره من مقالات وقصائد ومسرحيات وقصص.

ساهم في اثراء المجال اللغوي في بحوثه اللغوية ومنها:

١ ـ كتاب «ليس في كلام العرب» لابن خالويه حققه واصدره العطار

٢ ـ كتاب «تهذيب الصحاح للزنجاني» في ثلاثة اجزاء بالاشتراك مع عبدالسلام هارون.

٣ ـ كتاب «الصحاح ومدارس المعجمات العربية» ويقع في سبعة اجزاء طبع في مصر سنة ١٣٨٦هـ

٤ـ كتاب «الزحف على لغة القرآن» طبع في بيروت.

كما نادى العطار باقامة مجمع لغوي في المملكة العربية السعودية في جريدة الاضواء عدد ٥٤ سنة ١٣٧٧ هـ وقد صدرت الموافقة السامية على ذلك في العام الماضي بانشاء هذا المجمع وهكذا نصب نفسه لحراسة اللغة العربية..

واما الجانب التاريخي فقد ساهم في العديد من تراجم الاعلام ومنها.

١ ـ كتاب «صقر الجزيرة» ويتكون من ثلاثة اجزاء وتناول فيه سيرة الملك عبدالعزيز.

٢ ـ محمد بن عبدالوهاب صدر علم ١٣٦٢هـ عرض حياة الامام المجدد محمد بن عبدالوهاب..

٣ ـ كتاب «سعود» عرض حياة الملك سعود..

٤ ـ كتاب «منصور» عرض حياة وزير الدفاع السابق منصور بن عبدالعزيز وغير ذلك من المؤلفات في السير والتاريخ.

وفي مجال الاسلام والعقيدة كتب العديد ومنها:

١ ـ الشريعة لا القانون ـ طبع بجدة سنة ١٩٦٦م.

٢ ـ الاسلام خاتمة الاديان ـ طبع ببيروت ١٩٦٦م

٣ ـ انسانية الاسلام ـ طبع ببيروت سنة ١٩٦٦م.

٤ ـ الشيوعية والاسلام..

وغير هذه المؤلفات الكثير..

وهذا مادفعني لترشيح هذا العملاق الكبير للحصول على جائزة الدولة التقديرية في الادب.

واما الفارس الثالث طاهر زمخشري فلا يعني عدم توقعي فوزه عدم معرفتي بمكانته الادبية ولكن لان جهوده لها نظائر عند الغير مثل السنوسي في جيزان والقرشي والفقي وغيرهم. ولكن جمع طاهر زمخشري بين العمل والانتاج هو الذي يجب ان يقدر له. فمع هذه الغزارة في انتاج الشعر نجده قضى جل عمره في العمل….

واما ترجمة هؤلاء الفرسان فلم احرص على ذكرها بعد ان اطلعت على نشرها في جريدة الجزيرة يوم الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥ هـ. قبل كتابة هذه المشاعر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن احمد علي سعيد آل يحمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١ وتاريخ ٣/١٢/١٣٨٤ هـ سجل الخبر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز احمد عبد العزيز التميمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٩٤٨ وتاريخ ١٦/١/١٤٠٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سارش سنان الشرعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٦٦٧ تاريخ ١/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد هزاع جرى آل عاصم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠٦ وتاريخ ١٥/١/١٤٠٠ هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مناحي بن محمد بن هشال القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٢ رقم ٤٠٧٥٣٧٣ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم يحيى عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٧٢٣ تاريخ ٥/٩/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعد علي سعد الشهراني عن فقد استمارة هايلكس م ١٩٧٨ رقم ٦٢٦٨٦٨ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدفاع المدني قسم المعذر بواسطة الوالد علي سعد الشهراني وله الشكر.

■ يعلن شامان ثعلي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت غمارتين م ١٩٨٤ رقم ٤٢٥٦٥٢١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن يسن سليمان احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٥٩٨٨ تاريخ ٤/٦/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

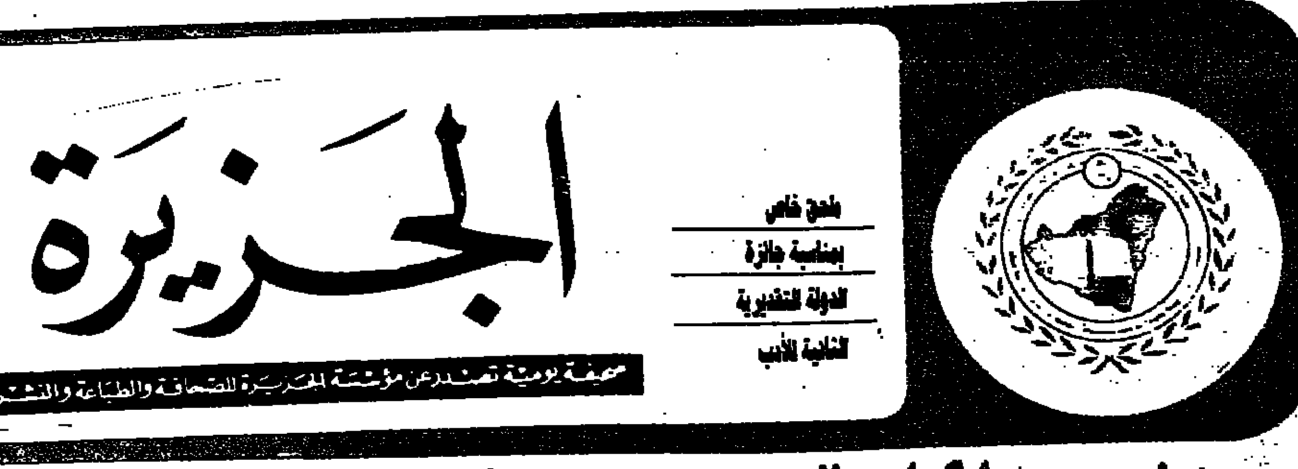
■ يعلن حسين ناصر المغربي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ١٥٢٧٠٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن ماجد عقيل ابو السعود عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٢٧١٠ تاريخ ٦/٨/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عقيل نوري ابو السعود عن فقد رخصة سير سيارة كابرس احمر م ٧٩ رقم ٢٦٢٢٢٦ تاريخ ١١/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالعزيز عبدالله الربيعة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٠٥٥٤ تاريخ ١٨/١١/١٣٩٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ رفعان وحير مسعود آل شامر حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٣٣٥ وتاريخ ٢٠/٧/١٣٩٥هـ سجل الخرج طالبا اضافة اسم شهرته بحيث يكون بعد الاضافة (رفعان وحير مسعود آل شامر العجمي) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..



رائد «الكلمة» يرعى تكريم «الكلمة»

مساء اليوم.. تجمع فكري عربي واسلامي كبير يرعاه جلالة الملك المفدى

مساء هذا اليوم تعيش بلادنا ليلة عامرة.. وتقضي ساعات جيدة من ساعات العطاء.. والتواصل.. والحب والتلاحم.. وتقدير القيادة ممثلة في صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز راعي العلم.. ونصير الثقافة.. تقدير القيادة لفكر البلاد ومفكري البلاد.. حيث يرعى جلالته ـ حفظه الله ـ حفل جائزة الدولة التقديرية للادب.

ولعل اروع معطيات الجائزة الى جانب كونها دافعا قويا لادباء البلاد من اجل الابداع.. هو هذا التجمع الكبير لادباء ومفكري الوطن العربي الكبير.. ولقاؤهم مع زملائهم واشقائهم مفكري هذه البلاد.. وايجاد جسور من الود والتفاهم.

الادراك.. والتطلع.. والأمل

بقلم: حمد الجاسر

● لفتة كريمة من حكومتنا نحو الادب والادباء. وهذه اللفتة هي كبيرة في معناها وان لم تكن بالقدر الذي يتلاءم مع حكومتنا الرشيدة. من اعمال جليلة الا ان الادباء يعتبرونها جليلة حقا على حد قول الشاعر:

قليل منك يكفيني ولكن
قليلك لا يقال له قليل

الجوائز من الحوافز التي توجد في النفوس دوافع لاجادة العمل ولمواصلته واهتمام الدولة وعلى رأسها مليك منذ ان امسك زمام الامور بل قبل ان يتربع العرش حينما كان وزيرا للمعارف ثم وليا للعهد هذا المليك الجليل اسبغ على النواحي العلمية والنواحي التي توجد في حياة الامة قوة وتقدما في مختلف نواحي الحياة.. هذا المليك المفدى لا يستغرب منه ان يسير على نهج حميد لا شك انه من الآثار.. بل من الاعمال التي تقوى وتوجد في هذا المجال الثقافي واعتني به الادب من الاهتمام والعناية ما يقوى في نفوس الادباء والمفكرين بصفة عامة الآمال ويوجههم وجهة ذات تقدم وذات اثر نافع لخدمة امتهم وبلادهم.

الجوائز هي من الامور التي توجد في نفوس العاملين على مختلف اتجاهاتهم واعمالهم شيئا من الادراك وشيئا من التطلع وشيئا من الآمال.. شيئا من الادراك بأن الدولة ليست غافلة عنهم.. وشيئا من التطلع لان المرء جبل على ان ينظر الى وسائل التشجيع باعتبارها حوافز وباعتبارها موجهات وباعتبارها مكملات لما يطمح اليه.

حبذا لو ان دولتنا الكريمة.. وهي كريمة حقا في جميع مجالاتها.. حبذا لو عممت هذه الجوائز فجعلتها شاملة لكل ذي عمل منتج نافع في حياة امته.. لا للادباء وحدهم بل لكل مفكر ولكل عامل ولكل مجيد في عمله.

انها بذلك تضفي على مختلف المجالات الحيوية من التقدير والتشجيع والحوافز ما يجعل تلك الأعمال التي هي قوام حياة الامة يجعلها تستمر وتنمو وتقوى.

ان الادب والادباء ما هما سوى مظهر من مظاهر الحياة العامة لحياة الامة وهناك مظاهر اخرى هي جديرة ايضا بان تنال من تشجيع الدولة ما تناله الجهات الاخرى ولا شك ان حكومتنا الكريمة قد احست وادركت هذا اذ منذ عهد ونحن نسمع في الاذاعتين المسموعة والمرئية اخبارا عن تقدير ذوي الاعمال من الصناع ومن المنتجين ومن غيرهم.. وهذا وان لم يكن على مستوى الدولة الرفيع الا انه من الآمال الطيبة التي تبعث في النفوس الامل بأن الدولة ستهتم بجميع هذه الاعمال التي تنفع الامة.

وارى لو كانت الجائزة تصرف في مجالات ارحب من حيث لا يعتبر السن ثم طريقة منح الجائزة.. انا اعتقد ان اللجنة المحترمة التي اختارتها الدولة لاختيار من يستحقون ان يمنحوا الجائزة هي لجنة تتمتع بصفات تجعل نظراتها صائبة وتجعل احكامها عادلة.. الا ان الادباء لكثرتهم ولتفرقهم ولوجودهم في كل مدينة من مدن المملكة يحسن ان يكون لهم رأي في هذا الامر لانك تسمع كثيرا من الادباء ان فلانا منح وهناك من هو احق منه وان فلانا حرم وهو جدير بأن يمنح.. وهذا الكلام بصرف النظر عن صدق مدلوله وعن صحة انطباقه اذ يقلل ما يسمع من مثل تلك الاقوال.

كان من المناسب ان تكون هناك رابطة للادباء او اتحاد يجمع شمل الادباء وهذه الرابطة او هذا الاتحاد ينبغي ان يكون هو الذي يتولى اختيار من يستحق ان يمنح الجائزة ثم بعد الاختيار يرفع الى لجنة سامية عالية ولها نظرتها الاولى والاخيرة في الموضوع ـ ولكن عندما يسار على هذه الطريقة يكون التقدير الاول من الدولة.. تقديرا للادباء لانهم هم الذين اختاروا من يرونه كفئا وجديرا بان يمنح الجائزة والتقدير الثاني ما تمنحه الدولة مقابل هؤلاء الذين تختارهم اللجنة المنتخبة من قبل الادباء انفسهم ليس معنى هذا افتئاتا على اللجنة المحترمة.

انما المراد ان اكثر اعضاء هذه اللجنة من ذوي الاعمال الاخرى التي لا تمت الى الادب بل لا تتصل بالادب ثم امر آخر هؤلاء الذين اختيروا للاشراف على الجائزة هم وان كانوا من صفوة الأمة من حيث العلم والسمو الفكري والقيام بما فيه توجيه بما سيقال الا انني قد استجبت لرغبة أعتبرها كريمة فابديت هذه الآراء والله سبحانه وتعالى الموفق.

الامير سلمان لوفود الأدب:

الجامعات السعودية والمعاهد العليا ليست حكرا على السعوديين

الامير فيصل:

على المفكرين والأدباء دور كبير للوقوف امام الهجمات الشرسة التي تتعرض لها الأمة

ففي الرياض يتواجد الآن صفوة جيدة .. ونخبة ممتازة من الادباء والمفكرين في العالمين العربي والاسلامي يشهدون بأنفسهم تكريم جلالة الملك ـ يحفظه الله ـ للكلمة والفكر الملتزم ..

وقد حظيت هذه الوفود بمقابلة العديد من المسؤولين في بلادنا .. وكانت الحوارات متصلة ليتعرفوا عن كثب على اوجه نهضتنا الفكرية والثقافية الى جانب المنجزات الاخرى .

فقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد ظهر امس الادباء الضيوف الذين يتواجدون في الرياض حاليا لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب..

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان كلمة ضافية في الادباء اكد فيها ان هذه المناسبة تعبر عن اهتمام الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بالادب وبالناس الذين افنوا حياتهم وصحتهم وابصارهم لينيروا للآخرين الطريق..

وقال سموه ان تكريم الدولة للادب يؤكد وفاء هذه الدولة ومسئوليها واعتزازهم بهذا الوفاء الذي من عناوينه تكريم الناس الذين افنوا حياتهم في سبيل خدمة مواطنيهم ومجتمعهم..

وذكر سموه ان تشجيع الدولة للتعليم وتكريمها للادب معناه حفز للآخرين حتى يأخذوا بنفس الطريق وحتى لا يشعر الاديب او المؤلف انه معزول عن المجتمع وعن العالم او ان جهوده غير مقدرة واكد سموه ان التقدير المعنوي اهم بكثير من التقدير المادي والدليل على ذلك ان جلالة الملك شخصيا هو الذي يحضر الحفل ويقدم الجوائز.

وتناول سموه معطيات الجائزة وقال ان هناك عودة من قبل الشباب نحو الكتاب والدولة بتشجيعها لمثل هذا العمل تلفت نظر الناشئة الى ان هناك اهتماما من الدولة وان هناك مجالا اخر غير المجالات المسموعة والمرئية. وتناول سموه ما يقوم به الاديب من اعمال تنير بصائر البشرية وقال ان الاديب والكاتب والمفكر ليسوا لفئة او لشعب معين بل ان البشرية كلها تستفيد منهم بطريق او بآخر واضاف سموه قائلا انه كما المدرس يعلم ويربي ويكون له فضل كبير على تلاميذه فالحال ينطبق على المؤلف والكاتب والمفكر الذين يعتبرون معلمين للاجيال...

واعرب سموه عن سروره لوجود الادباء المدعوين في الرياض وقال ان تواجد هذه المجموعة الممتازة في هذه البلاد لا شك انها مجال سرور وافتخار لنا حتى يروا بأنفسهم بلادنا لا كما يصورها اناس آخرون. ورحب سموه بالادباء وقال ان بلادنا بلاد المسلمين والعرب جميعا فهي منطلق الرسالة حيث كرم الله هذه البلاد بان جعلها مهبط الرسالة والوحي وجعل نبيها صلى الله عليه وسلم عربيا كما انزل القرآن الكريم باللغة العربية فلذلك فهي منبع الاسلام والعروبة..

واكد سموه مجددا التزام المملكة بالقضايا العربية والاسلامية ووصفه بانه التزام مصيري طبيعي.

وتطرق سموه الى ماتقدمه المملكة من مساعدات وقال ان الاحصائيات الدولية اثبتت ان المملكة العربية السعودية اكبر دولة تعطي مساعدات لدول العالم الاخرى مشيرا سموه الى ان المملكة تقوم بدعم مستمر لشقيقاتها العربيات كما تسهل سبل العمل لابناء الدول العربية في المملكة.

وتطرق سموه الى النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة وقال ان الذي زار البلاد قبل ذلك يمكن ان يقارن بين ما كان سابقا وبين ماهو قائم الآن واشار سموه الى ان الثروة الاساسية لبلادنا هي في الاستثمار الذي وضع في الانسان وذكر ان الانسان السعودي اصبح انسانا مثقفا فاهما لعلوم الحياة من تكنولوجية ونظرية واوضح سموه مقارنة لذلك قبل اربعين سنة عندما كان يبحث الناس في القرية عن من يقرأ الكتاب.

واكد سمو الامير سلمان ان الجامعات والمعاهد العليا بالمملكة ليست حكرا على الشباب السعودي فقط بل يتعلم بها طلاب من كافة الدول العربية والاسلامية وقال سموه ان الفرص في بلادنا متكافئة وليس هناك اي فوارق...

وتطرق سموه الى الاوضاع الراهنة وقال ان العرب والمسلمين لهم اهداف كبرى في تحرير اراضيهم واستعادة مجدهم التليد، واجزم انها لن ترجع سوى بوجود طاقة بشرية قادرة متعلمة وذلك كله بعد التمسك بديننا الحنيف، واكد سمو الامير سلمان ان المملكة لم تنشأ من فراغ ولكنها اعتمدت على سيرة الملك عبدالعزيز ومبادئه وقيمه التي ورثها عن آبائه واجداده، وقال سموه ان المملكة لا تعرف خلافا مع احد وليس معناه انه ليس هناك من اراد ان يكون له معها خلاف ولكن المملكة فوتت الفرصة على كل جهة واضاف سموه قائلا اعتقد جازما ان مصلحة العرب والمسلمين ان تكون المملكة على وفاق مع الجميع..

واكد سموه ان وجود هذه النخبة من الادباء يعطي الدليل الاكيد والواضح ان العرب اخوة متفقون وان اختلف بعض زعمائهم واستطرد انه مهما كان من خلاف او غيره فانا متأكد انه سيأتي اليوم الذي يتفقون فيه للعمل لمصلحة واحدة..

وبعد ان انهى سمو الامير سلمان كلمته القى الدكتور محمد الحبابي كلمة بالنيابة عن زملائه الادباء اكد فيها ان جائزة الدولة التقديرية في الادب اكبر تشجيع للجامع المشترك بيننا جميعا وهي اللغة العربية وقال انها ايضا تشجيع لان يصبح الفكر العربي خصبا يانعا واضاف قائلا لا يمكن ان نجد رمزا افصح من ان نكون في الرياض والرياض تعني الازهار وهذه ازهار اليوم نقترب منها لنشم نكهتها واعرب عن امله في ان تشتمل هذه المبادرة الطيبة من المملكة على العالم العربي وفي مجالات اخرى...

وتحدث الدكتور الحبابي عن المعاني الحضارية لهذا العصر وقال ان الغرب يعمل الآن على تجاوز حضارة التصنيع لانها اخفقت اخلاقيا واقتصاديا، وذكر ان الحضارة في عمومها تعني الشمول وستصل الى الشمول عندما نعمل لا محالة على ان نساند الحضارة في سوقها الى تحسين حالة الانسان..

وتطرق الدكتور الحبابي الى جوانب فكرية متعددة من مجالات الحضارة العربية...

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب بعد ظهر امس الادباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب والذي سيقام اليوم الاحد .

وقد رحب سمو الامير فيصل بن فهد نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بالادباء والمفكرين في بلدهم الثاني المملكة واوضح سموه في كلمة له خلال المقابلة ان جائزة الدولة التقديرية في الادب هي تشجيع لحركة الادب في المملكة والعالم العربي والاسلامي كما انها وفاء من الدولة للادباء السعوديين وتكريم لهم .

واكد سموه ان ثروة العالم العربي والاسلامي هي تمسكه بعقيدته الاسلامية السمحة ثم بثروته الفكرية والعالمية مشيرا الى ان الامة العربية والاسلامية تتعرض لهجمة في عقيدتها وفكرها ولغتها وتراثها من اعداء الاسلام سواء شرقيين او غربيين ومؤكدا ان الامة العربية والاسلامية لن تنجو من هذه الهجمة الا بالرجوع الى عقيدتها الاسلامية ووحدتها .

واشار سموه الى دور الادباء والمفكرين في الوقوف امام هذه الهجمة الشرسة وتوضيح الطريق امام جيل الشباب الذي يعيش حالة انفصام بين الواقع وبين ما يسمعه .

وابدى سمو الامير فيصل بن فهد استعداد المملكة لتقديم المساعدة لاي مبادرة فيها تكريم للعلم والادب في العالم العربي والاسلامي .

بعد ذلك القى احد الادباء كلمة نيابة عن زملائه شكر فيها سمو الامير فيصل بن فهد على دعوته لهم لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب واشار فيها الى التقدم الحضاري الذي تعيشه المملكة في جميع المجالات .

واوضح ان هذا التكريم هو تكريم للغة العربية لغة القرآن الكريم والرسالة المحمدية كما نوه بدور المملكة في نشر الدعوة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها من خلال دعمها للمسلمين في كل مكان وانشاء المراكز والمعاهد الاسلامية .



□ الامير سلمان: تواجد هذه الصفوة مجال سرور لنا □



□ الامير فيصل: ثروة العالم العربي والاسلامي تمسكه بعقيدته □

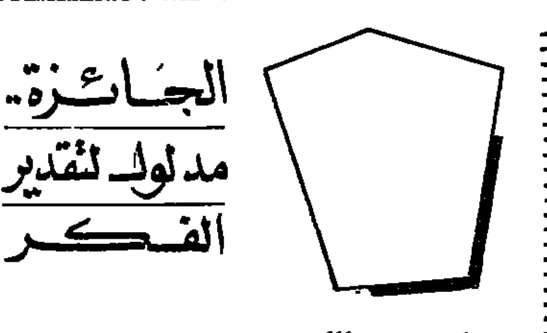
●

هذا الملحق من اعداد :

سليمان العقيلي

ابراهيم التركي

عبد الرحمن ادريس



الجائزة.. مدلول لتقدير الفكر

بقلم: عبدالله بن محمد بن خميس

الخطوة الجيدة التي خطتها الدولة على درب السمو الثقافي وخصصت جائزة سنوية تعطى لمن يقع الاختيار عليهم من اعلام بلادنا في الادب والثقافة والشعر.. خطوة لها مدلولاتها ولها مكانتها ونظرتها الحصيفة الرائدة.. فالواجهة الثقافية والفكرية لكل امة هي التي تعطي المدلولات الصادقة لمكانة الامة وقيمتها الحقيقية وسموها وعلو قدرها وخلودها.. فالتاريخ حينما يكتب لأية امة لايتصدر مواده بريق الطلاء ولمعان التعمير والتنوير والسباق في مجالات السرف والترف وما يفنى ويبلى بانتهاء وقته ومقوماته.. ولكن يكتب ما يخلد ذكر الأمة ويعلي قدرها ويسمو بذكرها ويسلكها في عداد الأمم الراقية والشعوب الخالدة .

إن هذه الجائزة من اهم واعظم مدلولاتها ما يفهم منه تقدير الفكر وتطويره وجعل نصيب وافر من الاهتمام بشانه وحفز رواده وقواده على العطاء والتانق في البحث وبذل المستطاع في ابراز ما لهذه الامة من تراث مجيد ومن فكر عظيم ومن نفائس ومدخرات تزاحم بها كبريات الامم وتقف مدلة بهذه الكنوز وهذا الصرح الشامخ من العطاء تتقاصر دون منتهاه همم وهمم وتقف دون مبتغاه ارادات وعزائم.. اننا امة ذات تاريخ مجيد وذات مكانة سامية وذات اثر عظيم في تكوين حضارات الامم وتخليد تراثها. وما نحن في حاضرنا بالاتكاليين ولا في واقعنا بالعظاميين ولا في هممنا بالعجزة بل نحن كما قال شاعرنا:

لسنا وان احسابنا كرمت
يوما على الاحساب نتكل
نبني كما كانت اوائلنا
نبني ونفعل مثلما فعلوا

نحن من اولاد واحفاد اولئك الذين ملأوا الدنيا عدلا وسموا وهدى ومن اولئك الذين اشبعوا الدنيا تطويرا وتعميرا ومعالم واعلاما، ومن اولئك الذين اترعوا الخزائن بمدخرات النفائس الفكرية والكنوز الثقافية والعطاء الجم وتركوا في الدنيا دويا يملأ الاسماع ويبهر الانظار كما قال شاعرنا:

ولا تحسبن المجد زقا وقينة
فما المجد الا السيف والفتكة البكر
وتركك في الدنيا دويا كأنما
تداول سمع المرء انمله العشر

ونحن اذ نأخذ مجدنا من اصلنا ونقفو آثار سلفنا ونتبع خطى اجدادنا فقد وهبنا الله من فضله وامدنا بجوده وخولنا من كرمه ما يجعلنا نسمو ونسمو ونعطي في مجال الفكر والثقافة والعلم ما يكون مضرب المثل ورمز التقدم الحضاري الذي لايسامى ولايدانى.

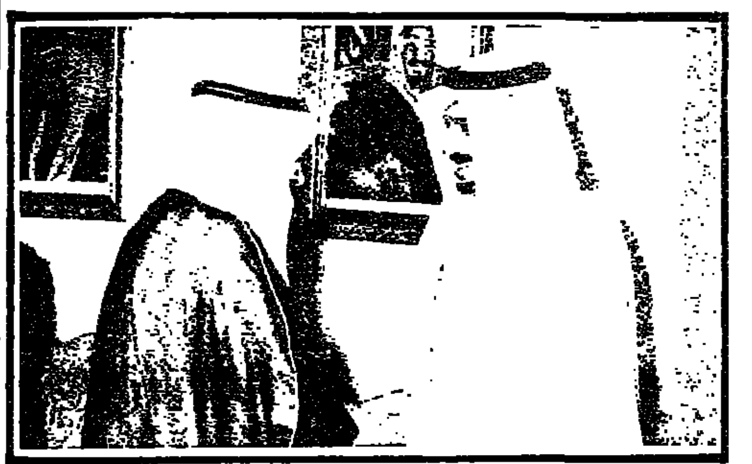
فمرحبا بالجائزة تتكرر ومرحبا باعلامها لهذا العام ومرحبا بمواقف حكومتنا وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك المعظم تقدر الفكر وتسمو به وتعطيه من اهتمامها وتبذل في سبيله من جهودها وتوليه من الاهتمام والتقدير ما هو له اهل وانها لخطوة مثلى الى جانب خطواتها الثقافية نأمل ان يتلوها خطوات وخطوات واننا لفاعلون ان شاء الله.

لقاء الأمير سلمان بضيوف الجائزة











الفرسان الثلاثة يتحدثون..

تشريف جلالة الملك المعظم تكريم للكلمة

التعب .. الجهد .. البحث والتقصي .. خدمة الحرف والكلمة .. «مشوار» طويل .. طويل .. وصعب لا يدرك غايته الا ذوو الهمم العالية .. والعاشقون للمعنى الجميل .. والفكرة المتفوقة ..

واحلى واروع ما في هذا «المشوار» ان يجد المفكر والأديب التقدير في لحظة من لحظات عمره .. هذا التكريم يأتي بمثابة انتصار كبير لموسم حصاد خصب ووافر .. ويأتي اعترافا بالجهد المبذول .. والعطاء المبدع وهو ما يسعى اليه الباحث والمفكر والأديب وصانع الكلمة .

والفرسان الثلاثة .. ـ عبدالله الفيصل ـ طاهر زمخشري ـ احمد عبدالغفور عطار نالوا ثمرة جهدهم وتعبهم واخلاصهم لفنهم ولغتهم وادب امتهم .. فهم يكرمون اليوم .. ومِنْ مَن ..؟ من راعي الحركة الثقافية في هذه البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. حيث يقام حفل جائزة الدولة التقديرية تحت رعاية جلالته .. وهو فخر يتمنى كل اديب شرف الحصول عليه ..

وقد حرصت «أدب وثقافة» ان تطرح بعض اسئلتها على الفرسان الثلاثة عبر هذا الملحق في يوم الجائزة ..

□ كون الجائزة نقلة حضارية في تاريخ الادب السعودي وحافزا يعطيه جلالة الملك في دفع الحركة الادبية الى الامام .

فما هو البعد الفكري لتشريف جلالة الملك المعظم لحفل الجائزة ؟

ـ بدون شك ان الجائزة التقديرية الثانية للادب لهذا العام لها ابعاد..

اولا: القيمة الادبية.. تقدير الاديب ومن من؟؟ من اكبر شخصية في البلد الذي هو جلالة الملك راعي الادب والفكر والفنون.. البعد الآخر ان الجائزة تشعرك انت كاديب ان هناك تقديرا لانتاجك.. وهذا دافع للانسان لانه يحاول ان يجدد ويكون احسن..

□ ما هو المردود الايجابي والانطباع الذي تخرجون به من خلال تكريمكم بهذه الجائزة.. وقبلها في باريس ؟

ـ انطباعي هو اني في غاية السرور اني نلت تقدير وطني وكذلك نلت تقديرا عالميا لادبي من انتاجي.. وهذا لا اعتبره تقديرا لي انا وحدي، فهذا تقدير للاديب السعودي والشعب السعودي كذلك ولاشك اني اشكر الله على حصولي على هذه المكانة سواء الوطنية، او العالمية، وارجو ان شاء الله ان تكون حافزا لاخواني الادباء والشعراء السعوديين لنرى منهم ان شاء الله الكثيرين يقدرون في المجالات المختلفة واحب ان اقرر حقيقة ـ وليس تواضعا ـ ففي الادب السعودي او الشعر السعودي بالذات ماهو اغزر واكثر من شعري واحق بالتقدير. لكن التي لم تمكن من التعرف على الادب السعودي سببها عدم وجود دور النشر والترجمة .

مثلا ان ما لفت الفرنساويون لشعري رسالة قدمتها منيرة العجلاني باللغة الفرنساوية في جامعة السربون وهذا ما لفت انتباههم ..

ولو تهيأ للادباء السعوديين أو الشعراء السعوديين نفس الشيء لكان هناك كثيرون يستحقون التكريم وانا بهذا اعترف..

□ تفوق الشعر السعودي تاريخيا فهل تري بان الجوانب الاخرى كالقصة والمسرحية اقل حظا امام العالم الادبي في الخارج .

ـ هناك انتاج طيب في جميع المجالات ولكن كما قلت ينقصه النشر .. فمن أجل ان نوصل ادبنا الى العالم بالترجمة والقيام بمبادرات جادة في هذا المجال امر مطلوب فلدينا ادب لايقل عن ادب غيرنا .. قصة ونثرا وشعرا ..

□ اذن اين يقف الادب السعودي المعاصر بين الآداب العربية الأخرى بمعنى هل وصل الى مستوى متفوق ؟

■ ولم لا.. لدينا شعراء ومرق حياتنا وتاريخنا شعراء يمكن تصنيفهم في المقدمة بين شعراء العرب، وهم ليسوا اقل منهم ابدا لكن

الزمخشري: الجائزة هي النور الأخضر للحركة الفكرية..

وجود الباحث.. دليل على تقدم الفكر والأدب في البلاد..

□ ما هو في رايكم البعد الفكري لتشريف جلالة الملك لحفل الجائزة؟

● حضور جلالة الملك هو قمة للحركة الحضارية والثقافية في المملكة، وهو اعطاء دليل وبرهان كبيرين للعالم على ان رائد مسيرة الخير في هذا البلد يعيش مع كل الحركات التطورية في البلد. فتشريف جلالة الملك واقتطاعه لجزء من وقته الذي هو في أمس الحاجة اليه في مسؤولياته العامة سواء السياسية او الاقتصادية او العقائدية، وبالرغم من تعدد الجهات والجبهات التي يعمل فيها جلالة الملك لم يتردد عن المساهمة في تطوير الحركة الحضارية في البلد واهمها الحركة الفكرية.

□ وبالنسبة لمردود الجائزة الايجابي على الساحة الفكرية؟..

● اكثر من مرة قلت.. الجائزة هي النور الاخضر للحركة الفكرية في المملكة. الحركة الفكرية كانت تسير في حركة وئيدة والجائزة أعطت النور الأخضر لتسير الحركة الفكرية بسرعة وفعالية اكثر.

□ اين موقع الأدب السعودي ـ في نظركم ـ بالنسبة للآداب الاخرى في الوطن العربي؟

● انا ضد توزيع وتجزئة الأدب الى اقاليم، فحينما أقول الأدب العربي، ولكن نحن لمعطياتنا ولموقعنا الروحي بالنسبة للعالم العربي يوجب علينا أن نكون في المقدمة ليس بالنسبة لاقليم عربي معين وانما بالنسبة للعالم العربي ككل. نحن مضطرون لأن نسير بخطى وقفزات سريعة لنعطي ما هو مطلوب منا وما يتوقع منا الآخرون ان نقوم به.

□ وبالنسبة للآداب العالمية؟.

● أثبت الأدب السعودي وجوده منذ عشرات السنين بدليل ان كثيرا من ادبائنا هم اعضاء في المجامع اللغوية وفي المجمعات الأدبية، وقد جاء حصول الأمير عبدالله الفيصل على الجائزة من فرنسا كدليل على الانتشار العالمي للأدب السعودي.

□ رايك في الامير/ عبدالله الفيصل؟

● شاعر عربي كبير أثبت وجوده في الساحة بجانب انه كان ولايزال رائدا في الساحة الأدبية. وكان في عمله كأديب ـ والأدب ليس مقالة او قصيدة وإنما هو ما يتركه من اثر في المجتمع ـ واحدا من المشاعل التي لها اثر كبير في الحركة الأدبية كان يشجع زملاءه الأدباء ويساعدهم بطبع دواوينهم وكان يمتاز بهذا اكثر من كونه شاعرا. فدعمه للحركة الأدبية ـ في نظري ـ هو ميزته الاولى.

□ والاستاذ/ احمد عبدالغفور عطار؟

● بعض الزملاء الى الآن لا يعرفون العطار. واقول لك ان الاستاذ/ العطار هو الذي عرفني وغرف بي في مصر. وعن طريقه استطعت الدخول الى عمق الحركة الفكرية هناك والدخول في عضوية الاندية والجمعيات الثقافية.

□ كيف تنظر الى ما يريده الباحث السعودي ويفتقده في المكتبات المحلية؟

● انا سعيد بهذا السؤال، لأن وجود باحث دليل كبير على وجود الفكر. وكم اتمنى لو قامت الجهات المسؤولة بجهود اكبر لتامين مصادر البحث. ومع ذلك فان الجامعات السعودية ـ وقد وجد الباحث مع وجود هذه الجامعات ـ قد وفرت في مكتباتها الكثير من المصادر التي يحتاج اليها الباحث إلا ان هناك بعض القصور الذي أرجو أن نستطيع بتضافر جهود الجهات المسؤولة عن الثقافة ان نغطيه .

رقية الشبيب :

اقصى امنياتي كمواطنة أن أرى أديبة من بلادي تتسلم هذه الجائزة

نورة السعد :

التكريم: أمطار الربيع على التضاريس العربية في الجزيرة أينما كانت

نوال السقاف :

الحفل يجسد التلاحم بين قائد العلم والمعرفة وبين روادها ورموزها

في يوم تكريم الدولة لرجالات الفكر والادب في بلادنا.. ورعاية جلالة القائد الباني فهد بن عبدالعزيز صاحب الايادي البيضاء على الأدباء والأدب.. في هذا اليوم تعيش المرأة المثقفة فرحة كبيرة لتشارك بروحها وصدق كلماتها الرواد هذه المناسبة.

وقد التقت مندوبة «أدب وثقافة» الزميلة ابتسام الصياد بثلاث من اديباتنا وطرحت عليهم اسئلة عن المناسبة.. وكانت الاجابة حروف صدق.. وكلمات فرحة..

الاديبة: رقيه الشبيب

□ ماهي الابعاد الفكرية والثقافية التي تبرز من خلال حضور جلالة الملك حفل الجائزة ورعايته لها..؟

ـ لاشك ان رعاية الدولة والمسئولين بها للقضايا الفكرية والثقافية شيء يثلج الصدر لان الادب خاصة هو اهم دعائم حضارات الشعوب والمعبر عن قضاياها..

□ حفل تكريم الادباء ماذا يعني للمرأة المثقفة المتطلعة؟

ـ ان حفل تكريم الادباء لاشك يسعد المرأة المثقفة لانه تكريم للمرأة ايضا.. وهو تقدير لجهود جبارة قام بها هؤلاء الادباء بصدق وعطاء منذ مدة طويلة دون ان يكون في ذهن احدهم انه في يوم من الايام سيحصل على تكريم او جائزة وكان عطاؤهم للوطن فقط.

□ اين تقف اليوم الاديبة السعودية؟

ـ الاديبة السعودية تقف في مقدمة الاديبات او اخواتها الاديبات العربيات والتي تعبر من خلال كتاباتها عن قضاياها الفكرية والاجتماعية من خلال عطائها وهي تقوم بهذا بصدق واخلاص.

□ هل نتطلع الى يوم يصير فيه من اديباتنا ممن تستحق مثل هذه الجائزة؟

ـ ان اقصى امنياتي كمواطنة اولا هو ان يأتي اليوم الذي ارى فيه اديبة من اديباتنا وهي تتسلم مثل هذه الجائزة التقديرية لان عطاء المرأة هنا خاصة يتميز بالصدق والاخلاص لوطنها وخاصة انها تتحمل مسؤوليات كبيرة.. ورغم هذا من خلال ظروفها الصعبة.. تعطي ادبا رفيعا وهو لو قيس بعطاء اخواتها العربيات لاصبح مساويا لعطائهن .

□ ما هي الايجابيات التي يجتنيها الادب السعودي بادبائه واديباته من جائزة الدولة ،

ـ مؤكد ان للجائزة ايجابيات خاصة لانها تدفع الاديب الى العطاء الغزير واتمنى ان توفق جميعا لخدمة هذا الوطن.

الاديبة نورة خالد السعد

□ ما هي الابعاد الفكرية والثقافية التي تبرز من خلال حضور جلالة الملك حفل الجائزة ورعايته لها ؟

ـ نمو المجتمعات يعتمد في قوته واستمراريته على عوامل عديدة ومنها الاهتمام بكل قطاعاته وجزئياته. ونحن نعيش منذ زمن مرحلة بناء دولة ومجتمع وانسان فلماذا لا يكرم صانع الحرف في هذا الكيان..؟ ولماذا لايثاب من له الأولوية في صياغة فكر ووجدان الأمة..؟

ان تكريم جلالة الملك ورعايته لهذا الحفل هو التجسيد على الحقيقة التي تقول «سلاح الامة بين أنامل مفكريها ووجدان ادبائها وعلمائها».

والتكريم عندما يكون من جلالته فهو الدفعة القوية للمزيد من الاهتمام والاستمرارية في هذا الاحتواء لمن هم رمز لجيل بنى ولايزال يبني في وجدان الانسان السعودي وفكره.

□ حفل تكريم الادباء ماذا يعني للمرأة المثقفة المتطلعة.؟

ـ ان لهذا التكريم اثره المباشر وغير المباشر على المدى الطويل في كيان المجتمع بشمولية عارمة وليس لقطاع الادباء او المثقفين والمثقفات فقط.. انه امطار الربيع على التضاريس العربية في الجزيرة اينما كانت في المعمل، في المعهد، او في المنزل..

ان هذا التكريم لايخص الادباء فقط او الشعراء فقط انه يخص الكل ومن أجل الكل.. انه رمز الوفاء لجيل البناء.

□ هل نتطلع الى يوم يصير فيه من اديباتنا ممن تستحق مثل هذه الجائزة ؟

ـ الانتاج الجيد في مجال الفكر والابداع يفرض ذاته مهما كان مصدر ابداعه ولكنها مسالة مرحلية.. وميلاد فرص.. للابداع اولا ثم للاستحقاق ثانيا .

□ ما هي الايجابيات التي يجتنيها الادب السعودي بادبائه واديباته من جائزة الدولة..؟

ـ اولى هذه الايجابيات تلمحها من حصاد عامنا الثقافي المنصرم.. هذه ابداعات الشعراء تتوالى وتوافقها حركة نقدية نابعة من جذور هذه الارض كانما تكريم ادبائنا الاوائل في العام الماضي قد زاد توهج الابداعات الكامنة فيه ويقينا ان العام المقبل سيحمل المزيد من هذا التوهج ومن ابداعات اخرى والذي يتطلب منا الاحتواء بتعقل وبشمولية وموضوعية.

الأديبة نوال السقاف

قبل ان اجيب على اسئلة الجزيرة.. احب ان اذكر بانني لست اديبة عندما اشارك في هذه الاجابة وانما مجتهدة مغمورة بين دفاتري واوراقي..

□ ما هي الابعاد الفكرية والثقافية التي تبرز من خلال حضور جلالة الملك حفل الجائزة ورعايته لها ؟

ـ الاديب هو الرمز المتجدد يرصد الوهج يبعثه منابت عشب تورق في سفر الأمة ومن خلال الحرف تتجدد كل العطاءات فهو المد المثبت على ارضية قائمة بضرورة التواجد المستمر لتاريخ عطاء مفعم بروح وتقاليد وعادات شعب وهب نفسه للمجد والتقدم وخطا نحو الرقي بثبات وجدية ووضوح وتكريم رواد الفكر في بلادنا احدى هذه الصور الجادة والحكيمة نبعت من ايمان بضرورة التلاحم بين قائد العلم والمعرفة في هذا البلد وبين روادها ومن هنا تبرز حكمة القائد في ربط الوفاء بالعطاء وشحذ الهمم للاستمرار في تجديد الفكر والاستزادة من منهل العرفان لاثبات الوجود الفردي والجماعي للأمة وما حضور جلالته حفل الجائزة الاتاكيد تلاحمي وتقدير للابداع الانساني في صورة انسان هذه الامة.. هو حب ورعاية وحب للحرف الذي هو رسالة الامة لمستقبلها بما كان في ماضيها.

في يوم التكريم: لحفل الجائزة.. المؤمنة برسالتها

عبدالله الفيصل: التقدير هو تقدير للأدب السعودي في كافة فنونه الذي لفت نظر الفرنسيين لشعري رسالة قدمتها طالبة في جامعة السوربون

كما قلت لك.. الذي ترك ادبنا محدودا.. اننا لم نحاول ان يخرج هذا الادب عن نطاقنا ومحيطنا الى العالم العربي وبعده الاسلامي وبعده الغربي ايضا.. ولكن لو بذلت جهود في ذلك من خلال البذل السخي على اعمال الترجمة، اذن لاصبح عالميا، خاصة وان قيمته الادبية ليست اقل من آداب الدول الاخرى..

ويجب ان تتركز الجهود لتحسين عملية النشر وتطويع نشاطاتها لصالح خدمة انطلاقة ادبنا السعودي نحو العالمية.

□ سمو الامير عبدالله.. ماذا عن دور الصحافة في تعريف القارىء بالادب ودورها في نشر الثقافة الادبية.؟

■ هذا طبيعي فالصحافة لها الدور الاكبر والحمد لله الان اذا قارنت صحفنا ببعض الصحف العربية تجد ان الفارق كبير.. عندنا صحافة نعتز بها ونفتخر بها..

□ لصالح ادب الشباب هل يرى سموكم ان في الجائزة التقديرية الثانية للادب دورا في اعطائهم املا بمستقبل ادبي مشرق..

وما رأيكم في العطاء الشعري منهم؟

■ ان الجائزة دافع لكل اديب.. وستكون حافزا له في ان ينشد الاجادة والكمال، وحينها يقدر.

اما عطاء الشباب فهو ينشر بخير، ولي رجاءعندهم: ان يتجنبوا الشيء الذي يسمونه الشعر الحر.. لان هذا انا لا اعترف به ولا اسميه شعرا ابدا..

□ العطار والزمخشري وهما معك ينالان هذا الاستحقاق.. جائزة الدولة التقديرية من جلالة الملك فهد ماذا تقول عنهما..؟

■ رأيي مفروغ منه عنهما فقد قدرتهماالدولة وقدرتهما الجهات العلمية والادبية التي رشحتهما..

ولاشك انهما يستحقانها عن جدارة اما عن علاقتي بهما فهي من الصغر حيث تربينا في مكة، وهي علاقة قديمة والحمدلله تزداد مع الزمن، واعتزازي كبير بصداقتهما..

ويمكن رأيي فيهما مجروح كوني صديقا لهما.

ويكأن هذا التقدير في محله فهما يستحقان هذا واكثر منه..

وقصيدتي هذه التي ستلقى في الحفل «منار الهدى» قلت فيها الواقع الذي احسته..

اجرى الحوار - عبدالرحمن ادريس

الأدب السعودي يقف مع الآداب الاخرى موقف الند للند
القصة لدينا لاتزال في بدايتها ولا نستطيع ان نقف في مباراة فيها

□ ما هو البعد الفكري في رأيكم لتشريف جلالة الملك فهد حفل الجائزة ؟

ـ عودنا الملك فهد بن عبدالعزيز أمد الله في عمره بمفاجآت عظيمة.. هذه المفاجآت تضم اعمالا وانجازات عملاقة جدا فمنذ شارك في بناء الدولة الحديثة كان لاعماله بعد عظيم حتى ان من اقرب آثار هذا البعد انه في سنة ١٣٧٥هـ. عندما اضاف جلالته وقد كان وزيرا للمعارف الدورة الثقافية للجامعة العربية وكان رئيس الدورة الدكتور طه حسين.. فجرى حديث بين الملك فهد وهو وزير للمعارف وبين الدكتور طه حسين الذي كان وزيرا للمعارف وبنى النهضة التعليمية في مصر.. ومعروفة اراء الدكتور طه حسين من كتابه «مستقبل الثقافة في مصر»..

فكان حسين ينزع في هذا الكتاب الى الغرب ويرى انه لايمكن لمصر ان تتقدم الا اذا اصبحت اوروبية في كل شيء ـ حسب مفهومه في ذلك الوقت ـ وقد رد عليه الكثير من الناس ومن خلال قراءة الملك فهد لهذا الكتاب كان نقاشه مع طه حسين في لقائهما بتلك الدورة حيث عرض الملك فهد خارطته للتعليم في المملكة وبخاصة التعليم العالي.. مع الاهتمام الشديد بالمراحل الاولى ـ الحضانة والابتدائية ـ ليتسنى لجلالته ان يقدم جيلا من الناشئة يستطيعون في كل طور من اطوار حياتهم ان يتحملوا المسئولية وان يحصلوا على العلم، وكانت هذه الخارطة مبنية على اساس الاسلام، لان هذا الدين خير من امر بحرية الرأي والفكر والحث على المزيد من العلم والتبحر فيه..

وكان كما تسمعون وترون هو فهد بن عبدالعزيز كابن للمؤسس جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ وهكذا ابناء عبدالعزيز في كل محفل وموقف تنطلق أراؤهم وافكارهم اسلامية في كل شيء.. في الدفاع في الحرب والسلم وكل الاعمال، وعندما رجع الدكتور طه حسين بعد هذه المقابلة الى بلده تخل عن أرائه تخليا تاما فلم يذكر عنه ـ بعدها ـ انه دعا الى فرعونية كما كان يدعو ولا الى غربية كما جاء بشدة في كتابه مستقبل الثقافة في مصر.. والفضل في هذا لله ثم للملك فهد حيث استطاع باسلوبه الرائع وبأفكاره النيرة ان يؤثر في أنسان كبير مثل الدكتور طه حسين.. وهذا بعد عظيم للنشاط الفكري..

ثم بدأت الاتجاهات تبعد كثيرا عن الاقليمية او عن المحلية وحتى عن العالم العربي او الاسلامي متجهة في بعد نحو عالم الانسانية كله واصداء ذلك تستمر حتى يومنا من خلال قمة قيادتنا الحكيمة فهد بن عبدالعزيز ايضا.. البعد الثقافي نجده في هذه الجامعات وفي اعداد الطلاب الذين اصبحوا بالملايين وهذه ابعاد شاسعة لحقيقة جهود جلالته من اجل العلم..

ثم هذا البعد الكبير اخذ يطوي المساحات والزمن نحو حضارة متفوقة نعيشها وينظر اليها العالم نظرة اعجاب ومفاجأة فأي بعد اكبر من هذا؟

□ من خلال ما ذكرتم عن الحوار واللقاء الفكري بين جلالة الملك فهد عندما كان وزيرا للمعارف مع قيادة تعليمية في مصر نجد هذه الصورة من الاهتمام العميق بقضايا فكرية وادبية وتعليمية ؟

■■ الواقع ان هناك مسألة يجب ان تذكر وهي ان آل سعود وبخاصة ابناء الملك عبدالعزيز يمتازون بالشجاعة وبالكرم وبالنخوة وبالفصاحة فكلهم كذلك فصحاء بلغاء..

مثل الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وهو شاب صغير في السن جاء الى مكة وكيلا لامير مكة، اجرينا حوارا معه في نادي الوحدة، وحضر هذا الحوار كثيرون من مكة وجدة والطائف وكانت الاسئلة الموجهة للامير احمد في غاية الصعوبة..،

فكانت اجاباته تدل على ملكته البارعة وعلى اسلوبه البليغ وعلى منطقة الرائع وقد سمعنا كذلك كلمات الاميرين عبدالله وسلطان.. وسمعنا حوارات الملك فهد التي تثبت انه اديب ومطلع ومثقف وله اسلوب رائع وبيان مشرق يستطيع ان يأسر سامعيه ومحاوريه وهو محاضر لبق شجاع في ابداء الراي وتحمل المسئولية بثقة في نتيجة تنعكس على شعبه بمزيد من الرخاء.

□ اين يقف الادب السعودي المعاصر من وجهة نظركم بين الآداب الاخرى ؟

■■ يقف مع الاداب الاخرى موقف الند ويستطيع الادب السعودي ان يدخل المباراة اذا كانت هناك مباراة في الادب، يستطيع ان يقدم النماذج التي تؤهله للجائزة اذا كانت هناك جوائز..

فلدينا اذا كان ادب كما تعلم. وشعر فالشعر الذي لدينا يستطيع ان يقف ويسبق بعض الشعوب الان لانه بعد عهد شوقي والمازني ومطران انتهج الشعر العربي نهجا لا يتفق مع العمود العربي وعندنا الآن شعراء مثل الشاعر العملاق محمد حسن فقي والشاعر الكبير الاستاذ حسين عرب والاستاذ حسين سرحان والاستاذ طاهر زمخشري والاستاذ عبدالله بن ادريس يستطيعون ان يقفوا بشعرهم ودواوينهم في المقدمة.

واما في القصة فنحن لانستطيع ان نفوز في مباراة القصة..

اما في ادب المقالة فنحن نستطيع ان نقف في مقدمة الصفوف ونستطيع ان نفوز ايضا لان كتابنا الكبار يحافظون على قانون اللغة العربية ويمتازون بالاطلاع الواسع والمعاشرة الدائمة للقرآن الكريم.. هذه المعاشرة التي اكسبت هؤلاء الادباء البيان الرفيع والاسلوب المشرق فهم من هذه الناحية يستطيعون ان يفوزوا..

وفي البحث والدراسات نستطيع ايضا ان نقف مع جميع الدول العربية في المقدمة فلدينا عدد كبير من السعوديين الذين يدرسون في الجامعات لهم انتاج رفيع حتى في النواحي العلمية.

مثلا الدكتور بهاء عزي صاحب الافكار العظيمة في العلوم وذو كتاب بالانجليزية سمعت عليه ثناء في امريكا وبريطانيا فأمثاله يستطيعون ان يقفوا مع الباحثين في العالم.. كما ان الدراسات العلمية والفقهية واللغوية نستطيع بها ان نكون في الصف الاول وهذا كله طبعا يرجع الى الرعاية الصحيحة من الدولة التي اغدقت في العطاء لتحصل هذه النتائج خاصة وقد بدأت الانطلاقة نحو هذا المجد على يدي الملك فهد منذ ان كان وزيرا للمعارف ويضحي من اجل العلم والعلماء.

ومن هنا نستطيع ان نقف في المقدمة اما في النطاق العالمي فهذا يمكن ان يكون في الشعر حاليا..

وهناك ترجمة لشعر الامير عبدالله الفيصل الى عدة لغات وكذلك لغيره. فالشعر اخذ سمعة عالمية خصوصا بعد تكريم الأمير عبدالله الفيصل في فرنسا مؤخرا وهيأ هذا مكانا طيبا للشعر السعودي في طريق العالمية.. وهذا وجد تقديرا كبيرا في الغرب وهذا يجعلنا مطمئنين الى ان جانبا من انتاجنا استطاع ان يكون عالميا ويلقى هذا الاعجاب..

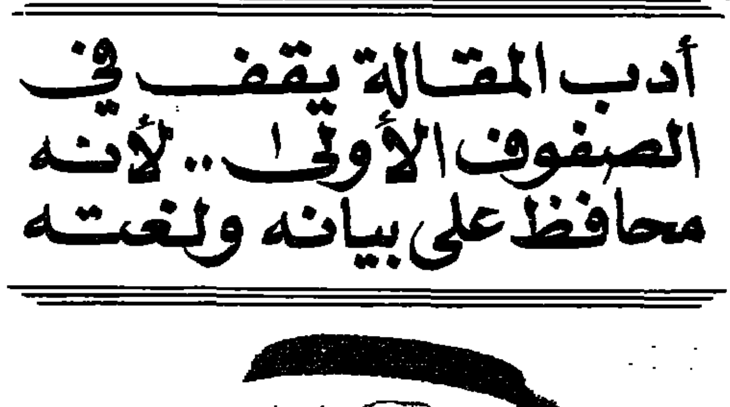
□ استاذ احمد كواحد من كبار الباحثين المتعمقين في مجالات اللغة والادب والتاريخ..

كيف تنظر الى مايريده الباحث السعودي ويفتقده في المكتبة المحلية في سبيل البحث ؟

■■ الحقيقة ان الباحث السعودي يتعثر كثيرا.. ويجهد نفسه اكثر.. ليحصل على المراجع والمصادر التي هو في حاجة اليها فبعض الطلبة والطالبات في المملكة يحتاجون الى مراجع ومصادر لبحوثهم فلايجدون مطلبهم في مكتبات الجامعات ولا في المكتبات العامة ووجدوا بعض ما يطلبون في مكتبتي الخاصة فهم يستعيرون هذه الكتب ليتموا بحوثهم.

وكثير من طلاب الدراسات العليا سواء الذين يعدون الرسائل الجامعية للماجستير او الدكتوراه يسافرون ليحصلوا على المراجع والمصادر..

وكان من الايسر لو انهم وجدوا هذه المراجع في مكتبات بلادهم والتجاوب لاشك موجود فأنت تتذكر عندما سألت طالبة جلالة الملك فهد: لماذا لا تكون هناك مكتبة للبنات... فأمر فورا بانشاء المكتبة..





وحاضرها وهو دافع لشحذ الهمم بالانطلاقة نحو التقدم ادبيا وفكريا وثقافيا.

□ حفل تكريم الادباء ماذا يعني للمرأة المثقفة المتطلعة؟

ـ حفل تكريم الادباء هو صورة مشرقة تحمل في تضاعيفها اطمئنانا ابديا في النفس بأن لكل مجتهد نصيب وانه في حد ذاته هو صورة من صور عديدة تنبع من جذور هذه الامة الكريمة ولكن الصورة الجديدة التي تبدو في هذا التكريم هو الرمز بان على كل موهوب قادر على العطاء دينا في عنقه لامته ومليكه ولوطنه فان قابل هذا الكرم بالوفاء فما عليه الا ان يتحو بنفسه في طريق التجدد والاشراق وحمل مشعل النور يرصد به الزخم المفعم بمشاعر صادقة في مواكب الابداع للانسان السعودي الناهض.. ولا يختلف في هذا ذكر او انثى.

□ اين تقف الاديبة السعودية اليوم؟

ـ في اعتقادي بأن المرأة السعودية الاديبة موجودة وان المقدرة الابداعية لدى الكثيرات منهن متوفرة، اما اين تقف فهذا يحتاج الى دراسة استطلاعية.

□ هل نتطلع الى يوم يصير فيه من اديباتنا ممن تستحق مثل هذه الجائزة.

ـ مادامت قادرة على العطاء ولديها الرغبة في اثبات الوجود والمشاركة الفعالة في خدمة امتها فكريا وثقافيا ودينيا فهي في طريقها الى ان يأتي اليوم الذي تستحق فيه هذه الجائزة.. ومن سار على الدرب وصل.

□ ما هي الايجابيات التي يجتنيها الادب السعودي بادبائه من جائزة الدولة.

ـ الجائزة اهداء تقديري لمعاناة مخلصة ومشاركة حقيقية في هموم وافراح وانتصارات امة الحصول عليها يعني الكثير للمجتهدين في

[البقية على ص ٣٠]

تكريم العلماء وسيلة لاكتشاف النابهين

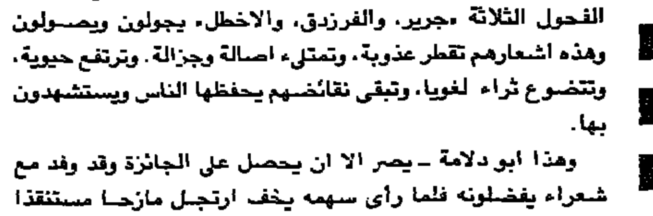
بقلم: عبدالعزيز المسند

ازدهر العصر الاسلامي بالعلم والأدب، فكان شغلهم الشاغل حيث عني الخلفاء والامراء والعلماء بالعلم والشعر وبلاغة النثر، واجزلوا عطاء المجيدين، واهتموا بهم، فتسابق الناس على مجالسهم، وحبروا لهم العلوم تحبيرا فاجادوا صياغتها واحسنوا عرضها، وتباروا فيه، فكان الرجل يظل عاما يعد القصيدة الواحدة، وعاما يعد البحث ويعرضه على من فوقه حتى يقدمه وهو يعلم انه سيجاز ويقبل.

وكانت مجالسهم تلك بمثابة مدارس، واماكن للفحص والامتحان الصعب، فالعلماء وفحول الشعراء وكبار النقاد، حول الخليفة او الامير او العالم او الكريم ينصتون لما يقال ثم يحكمون وينفذ حكمهم، وتخضع الجائزة لتقديرهم، وكانت الأذهان سليمة مما يشغلها فتحفظ كل ما تسمع لا يفوتها شاذه ولا تغرب عنها فاذه..

والكتب تزخر باخبار هذه المجالس ونوع ذلكم الانتاج، فهؤلاء الفحول الثلاثة «جرير، والفرزدق، والاخطل» يجولون ويصولون وهذه اشعارهم تقطر عذوبة، وتمتلىء اصالة وجزالة، وترتفع حيوية، وتتضوع ثراء لغويا، وتبقى نقائضهم يحفظها الناس ويستشهدون بها.

وهذا ابو دلامة ـ يصر الا ان يحصل على الجائزة وقد وفد مع شعراء يفضلونه فلما رأى سهمه يخف ارتجل مازحا مستنقذا لجائزته فقال:ـ



ولما رأيت القوم شدوا رحالهم
الى بحرك الطامي اتيت بجرتي

فاضحك الجميع ونال بلطفه ما يبتغي فرضخ له الحكام واعطوه جائزة تليق به ومن اللطائف التي تحصل في هذا المضمار ان طفيلا رأى عددا من الشعراء متوجهين الى بيت احد الامراء فايقن انهم ذهبوا لاستلام جوائزهم فتبعهم، ولما ادخلوا على مجلس الامير رأى العصا قد اعدت لهم لان الامير قد غضب عليهم فبدئوا بالضرب، واحدا واحدا، ولما جاء دور الطفيل ـ وكان ذكيا طريفا ـ قال له الامير ومن انت ايها الشاعر؟ قال: انني لست بشاعر ولكني من الغاوين ـ يشير الى قول الله تعالى: (والشعراء يتبعهم الغاوون) فضحك الامير وكان مغضبا فاجازه وحذره من الغواية..

وهذا (ابو جعفر المنصور) يعلن قيمة الادب حتى القصيدة الواحدة فانه لما مات ابنه حزن عليه ولما ارخى الليل سدوله قال لنديمه (الربيع) انظر في اهلي من ينشدني.. قصيدة (أبي ذؤيب الهذلي) علي اتسلى بها عن مصيبتي، فخرج الربيع قال: فسألت بني هاشم فلم اجد احدا يحفظها، فرجعت فاخبرته فقال: والله لمصيبتي باهل بيتي الا يكون فيهم احد يحفظها اعظم من مصيبتي الان في ابني.. ثم قال: انظر هل في القواد والجند من يعرفها ؟ فاني أحب ان اسمعها ممن ينشدها! فخرجت فاعترضت الناس فلم اجد احدا ينشدها الا شيخا كبيرا مؤدبا قد انصرف من موضع تأديبه. فسألته: هل تحفظ شيئا من الشعر؟ قال: نعم شعر ابي ذؤيب، فقلت انشدني العينية فانشدنيها فقلت له: انت بغيتي فاخذته الى المنصور فاستنشده اياها فانشد:ـ

امن المنون وريبها تتوجع
والدهر ليس بمعتب من يجزع
قالت اميمة ما لجسمك شاحب
منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع
ام ما لجسمك لا يلائم مضجعا
الا اقض عليه ذاك المضجع
فاجبتها: اما لجسمي انه
اودى بني من البلاد فودعوا
اودى بني فاعقبوني حسرة
عند الرقاد وعبرة ما تقلع
سبقوا هوى واعنقوا لهواهمو
فتخرموا ولكل جنب مصرع
ولقد حرصت بان ادافع عنهم
واذا المنية اقبلت لاتدفع
واذا المنية انشبت اظفارها
الفيت كل تميمة لاتنفع

الى اخر القصيدة والمنصور مطرق لا يحير حراكا حتى انتهى منها فسرى عنه وامر له بجائزة سخية.

ان مثل هذه الواقعة تدفع برجال العلم والادب الى التزود من الجيد والى الفخر بما لديهم من التحصيل وتدعو جماعات لسلوك مهنة العلم والادب.

وهذه المدارس تنتج علماء وشعراء ولعل قصة وفادة الشاعر (علي بن الجهم) على (المتوكل) لا تغيب عن الذهن ذلكم ان علي بن الجهم قدم من البادية وملكة الشعر في عروقه وفكره لكن البيئة التي عاش فيها هي التي اكتسب منها مادته وقد سارع الى انشاد المتوكل قوله:

انت كالكلب في حفاظك للو
د وكالتيس في قراع الخطوب
انت كالدلو لاعدمناك دلوا
من كبار الدلا عظيم الذنوب

فضحك منه قصار النظر وادرك المتوكل قوة ملكته وصدق وصفه مع خشونة لفظه الذي اعتاده في البادية فاستدعاه واسكنه حول قصره على شواطىء دجلة حول احد الجسور وحوله البساتين المزهرة، وتمر امام عينيه الجواري الحسان. وامر بعض العلماء والشعراء بمجالسته. فما لبث نصف عام حتى انتج من بيئته الجديدة فقال:

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

فقال المتوكل: لقد خشيت عليه ان يذوب رقة ولطفا....

ولو اننا استصفينا من له ملكة في العلم والادب وهيأنا له البيئة المناسبة لانتجنا علما صافيا وشعرا رائعا وادبا هادفا ولكان لنا غربلة تستبعد الزبد وتبقي ما ينفع ويستحق التشجيع والقراءة والعناية..!!

واني بهذه المناسبة الكريمة التي يكرم فيها رواد الادب. ادعو المختصين الى استقطاب من لديه الاستعداد للبحث والانتاج العلمي الحقيقي وليس النقلي، والتقليدي الذي يجري الان في بعض الدرجات المتعارف عليها.. وتهيئة المكان والوضع المناسب حتى نحصل على افذاذ رواد يستحق انتاجهم ان يسجل ويطبع وينتفع منه على كل المستويات.

متابعات لمهرجان جائزة الدولة التقديرية للأدب



عبد الله بلخير: الفكر والثقافة.. إرتبطا بالأمة العربية منذ الأزل..

يتحدث الأديب الاستاذ عبد الله بلخير عن جائزة الدولة التقديرية للأدب ويعطي أبعادا لمردوداتها على الأدب والأدباء فيقول :

□ حول ابعاد رعاية صاحب الجلالة الملك فهد لحفل الجائزة يبدأ الحديث معالي الاستاذ عبد الله بلخير فيقول :

■■ جلالة الملك فهد اطال الله بقاءه وحرسه وابقاه يسير في هذا على سنن تقليدي في تاريخ الأمة العربية حتى جاء الاسلام بعد ذلك وازدهر هذا التقليد واتبع من الخلفاء ومن الملوك وغيرهم.

في الجاهلية كانت الاسواق الادبية المعروفة في جزيرة العرب عكاظ والمجنة وذا المجاز وفي اماكن اخرى بسواحل الخليج العربي في دبي. التي كانت تسمى دبي وفي الجنوب في مدينة الشحر بحضرموت وفي اليمن الشمالية فكانت في اماكن مختلفة ياتي اليها الناس للتجارة ومع التجارة عناية بالفكر والثقافة واعتناء بالشمم والاخلاق فكان الشعراء يفدون الى هذه الاسواق مع من يفد ليتلاقى بعضهم مع بعض وينشدوا الاشعار. ثم جاءت بعد ذلك المعلقات.. وهذا مظهر جاهلي، ثم جاء الاسلام فاحتفل الاسلام بالعلم والثقافة، وجاء الامر الالهي في مستهل اول قطرات الوحي.. اقرأ، والقراءة هي الاطلاع وهي العلم.

فبدأت اذن الامة العربية تقرا بعد ان كانت امية، فالنبي صلى الله عليه وسلم، كان يقيم شبه منبر في مسجده لحسان بن ثابت «شاعر الرسول» ولبقية الشعراء ايضا من المسلمين ليذبوا وليذودوا عن الاسلام وعن الدعوة الاسلامية الجديدة وعن العهد الجديد الذي انبثق في الجزيرة العربية انبثاقا لا نظير له، ولم يكن العرب يحلمون بأن الامة العربية فيما كانت عليه من تاريخها الجاهلي ستصل الى ما هي عليه بعد ذلك.

وقد كانت الوفود ايضا تفد على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكل وفد منهم من نجد ونجران ومن اليمن يفدون اليه صلى الله عليه وسلم ومعهم شاعرهم على نفس التقليد العربي الذي يريدون به ان ينازلوا شعراء الاسلام او ان يحيوا رسول الله كما كان الاعشى مثلا عندما شد الرحال من منفوحة وهي الآن ضاحية من ضواحي مدينة الرياض، قادما الى رسول الله بقصيدته المشهورة التي لم يوفق في ان يصل بها الى محمد عليه السلام .

فالاعشى كان يريد ان يلقي قصيدته على رسول الله وامام شعراء المدينة

ثم جاء بعد ذلك العصر الاموي ثم جاء موسم المربد المشهور في البصرة وانتشر العرب بفتوحاتهم الاسلامية مع المحافظة على تقليد عريق في انشاد الشعر ومن تتبع مراحل الثقافة ومن الاحتفاء بالبارزين منهم فقد كان العرب يهنئون انفسهم اذا نبغ فيهم شاعر، او ولدت لهم فرس.

اذن الاحتفاء بالنابغين من رجال الفكر والشعر والادب تقليد عربي يجري عليه العرب خلال تاريخهم واستمر بعد ذلك يختفي ويظهر حسب تموجات الزمان والمكان والخلفاء والملوك والامراء منهم من وفق الى الاستمرار بهذا النسق من التفكير العربي الاسلامي ومنهم من لم يلتفت الى ذلك.

وبلادنا في هذا العهد السعودي المجيد، نجد انها قد انبثقت مرة اخرى على ما كانت عليه بل اوسع. والملك فهد بالذات يتحسس هذا كما كان يتحسسه ملوك العرب والمسلمين من ملوك العباسيين والأمويين الذين اهتموا بالشعر واهتموا بالشعراء ووصلوهم ومنحوهم الدعم.

واهتمام جلالة الملك فهد ايضا امتداد لتشجيع العلماء في التأليف كما كان ذلك عبر تاريخنا العربي كذلك فإن اكثر مصادر تاريخنا ومجدنا وحضارتنا مؤلف تقريبا اما بطلب من ملك مسلم واما هدية له واهتمام الملك فهد بذلك انبثق اولا من اصالته العربية حيث ورث هذا التقليد في دمه وفكره. وفي ذهنه ومعارفه وقبل بتوفيق الله له منذ ان عينه الملك عبد العزيز وهو شاب مقبل على الحياة وزيرا للمعارف فارتبط اسم الملك فهد بالفكر وارتباطه بالاجيال المتعلمة، خاصة وان انشاء وزارة للمعارف في ذلك التاريخ كانت حدثا كبيرا وللمقارنة التاريخية حول انتقالة كهذه، معروف اننا العرب، بلادنا كانت قاحلة وانتشار الامية ثم مرحلة اخرى الامية التي عمت بعد الاسلام في الجزيرة حين استولى الجهل على الناس، فهاجر اكثر اجدادنا في الفتوحات الاسلامية وهاجروا من الفاقه والظلم وعدم الاستقرار في الجزيرة العربية. والوجه الآخر عودة العهد السعودي الى هذه الجزيرة فيجمع الناس ويستقر ابناء الجزيرة في ارضهم.

واعظم عمل من اعمال هذا العهد الامن فعندما امن الناس كان الاستقرار وبعد الامن جاء العلم حيث انشئت مجموعة من المدارس تابعة لوزارة المعارف، حيث كان الملك فهد هو الوزير الاول في هذا المركز الكبير، ثم جاءت النهضة والتوسع حتى وصلنا اليوم الى ٧ جامعات والمعاهد الكثيرة والمدارس بالآلاف في وقت كنا ابناء الجيل الاول لم نحلم بأن نرى مثل هذا الانجاز في حياتنا ولكنها الارادة والعزيمة التي نفذ بها جلالة الملك فهد وترجم خطة المؤسس لهذا الكيان الى ان تحققت الطموحات.

نعود الى الجائزة :

ان البعد الفكري لهذا التقليد من الجوائز هو سنة السلف ورثها الاخيار من الخلف.

□ تاريخيا.. ولتسجيل هذه البادرة لجلالة الملك فهد برعايته للادب وامام الحركة الادبية النشطة مقارنة بما كان تقليدا لدى العرب كيف تنظرون الى ذلك.

□□ كما اوضحت ان الاهتمام بالشعر والفكر والعلم هو تقليد من التقاليد العربية بدأ في الجاهلية ثم انبثق وازدهر في الاسلام، ورعى ذلك رسول الله «صلى الله عليه وسلم، ثم جاء الخلفاء الامويون والعباسيون وازدهر الادب والفكر والشعر في هذه العصور المتوالية التي اعقبتها عصور من الركود والظلام والتي استمرت هذه العهود المتأخرة المتقهقرة بعد ذلك مئات السنين حتى جئنا نحن في الجزيرة العربية حضارتنا الكبرى ورسالتنا العظمى هي الاسلام فجاء هذا العهد يحيي هذه السنة وهو احياء يفوق ما كان في السابق ومثال على ذلك المهرجان الذي يرعاه جلاله الملك فهد في احتفال الجوائز التقديرية للادب.

ففي الماضي كانت العملية فردية، اما الآن فهو حدث ثقافي عظيم يدعى اليه رجال الفكر والعلم والادب في العالم برعاية جلالة الملك وسيستمر هذا التكريم والتقدير ليشمل من يستحقون.

□ اذن الاستاذ عبد الله بلخير يرى في ان الجائزة يمكن ان تشمل مجالات اخرى غير الادب.

□□ انا ارى ان تكون للنبوغ في جميع المجالات لخدمة تحفيزهم لخدمة الامة ومن رايي ان تنظر اللجنة الى تخصيص الجائزة لاكثر من ثلاثة من المبرزين ـ ولا بأس من هذا التقدير والتكريم للفائزين بالجائزة فلقد فرحت كثيرا مثلا لان الاستاذ السباعي كان بين الثلاثة الاول.. وطبعا فرحت للاستاذ الجاسر والاستاذ ابن خميس ولكني فرحت للسباعي اكثر.. لماذا؟.

كنت شاعرا انه في آخر ايام حياته واعلم ان الاستاذ الجاسر والاستاذ ابن خميس في ازدهار شبابهما. فلذلك امامهم فسحة من الزمن فلو لم يأخذوها في العام الماضي لاخذاها هذا العام .

كذلك نفرح الآن للاستاذ العطار باعتبار سنه وكذلك نفرح للاستاذ الزمخشري.

والامير عبد الله الفيصل فرحنا به عظيما لانه شاعر مبدع.

" فهذه الجائزة انما هي اعتراف بما حصل عليه .

□ الادب السعودي ما هو تقويم الاستاذ عبد الله بلخير له؟ واين يقف؟

■■ اين يقف الادب السعودي.. اذا قلنا ان هذا الادب هو ادب الجزيرة العربية فالمملكة هي الجزيرة تقريبا.

فالمملكة كانت من اوائل الدول في العالم العربي كله من الخليج الى المحيط في نهضتها، فالنهضة الاموية وان كانت نهضة شاملة ينازعنا فيها الشاميون ولكن خميرتها هي من الجزيرة العربية ايضا.

فمكانتنا الاولى كانت الصدارة.. وما دام اننا نتحدث عن الادب الشعري فالاسواق الادبية كانت في بلادنا التي هي بلاد العرب كل العرب. ولكن اقول اننا سابقون في هذا، ويجب علينا حينئذ كما قلت وقد خبت الشعلة ان نشعلها مرة اخرى وان نحمل هذه المشاعل لنشارك مع اخواننا العرب جميعا.. ومجالنا في ذلك هو في القيادة وهو شيء له علاقة وطيدة تاريخيا بتقاليد العرب.

□ مرة اخرى نسال عن مكانة ادبنا السعودي بين الاداب العربية والعالمية وانتشاره هل يمكن القول ان هناك قصورا في ذلك من نواحي عمليات الترجمة والنشر.

ـ اولا نحن لم نصل بأدبنا الى المجال العالمي .

وليس هذا كل شيء فنحن في البداية وليس لدينا الآن الادب او صحافة عالية ولكن لدينا ادب منبثق من فجر جديد حديث ظهر في هذا العهد ومن الناحية الفكرية والادبية والازدهار العلمي فقد بدأ مؤخرا اي منذ عشر سنوات تقريبا.

ويجب ان تعرف اننا في اول الطريق وبيننا وبين العالمية ـ بمعناها عند الناس ـ مسافة طويلة.

والوصول الى ذلك يقع على اكتاف الجيل من الشباب للنهوض والاسراع نحو المستوى العالمي وهم اهل لذلك الى ان تصبح حركتنا الادبية مترجمة بالمؤلفات التي يخرجها الجيل المثقف وما نريده ان يكون انتشارنا في العالم العربي نفسه فنريد من اهل تونس ان يقرءوا كتبنا ونريد من اهل المغرب الاقصى ان يقرءوا كتبنا ونريد من الكتاب السعودي ان يصل الى الخرطوم والى جيبوتي وموريتانيا والقاهرة والى بيروت والى دمشق.

نحن في بداية اشعاع من نور في هذه الناحية.

وبداية العالمية تبدأ اولا بالنشر وبالكتاب اذ لا يجب ان يكون لدينا فقط حمد الجاسر وتهامة.. والتوسع مطلوب من الجامعات فدور النشر اليوم متواضعة ويتمنى المسؤولون ان تتدرج وتتوسع اعمالها.

اما الاقبال على ادبنا وفكرنا فهذا لا يتأتى الا بالجودة ويجوز القول عن ان الادب والفكر والكتب وكل شيء بضاعة فالجيد منه يشق طريقه الى كل الدنيا.. فاذن اولا جودة البضاعة بعد ذلك التسويق. ونسأل الله ان يكون لهذه الجودة مستوى اعلى مما هو عليه الآن والا نكتفي بمستوى الماضي عطاء في هذه الناحية .

□ عبد الله بلخير الشاعر والاديب ماذا يقول عن الفائزين بالجائزة؟

■■ شعر عبد الله الفيصل قد قوبل في العالم العربي اولا ثم بعد ذلك انفتح العام الماضي على المحافل الادبية في اوروبا بما ترجم منه فعرفه الناس فكرموه، ونحن العرب عرفنا عبد الله الفيصل عبر ٤٠ سنة التي بدأ فيها الشعر حتى وصل الى ما هو عليه الآن..

ولا جدال انه يستحق التقدير بجدارة وتفوق.

□ الاستاذ طاهر زمخشري شخصية فريدة في معاصرية من الادباء ثقف نفسه بنفسه، تثقف ثقافة عالية وكد واجتهد في المجال الشعري فاصبح شاعرا غلويا.. فهو جدير بالجائزة بكل معنى الكلمة .

□ الاستاذ احمد عطار ايضا شخصية اسلامية مكية جديرة بكل تقدير وعناية وتشجيع فهو عالم متبحر في العلوم والثقافة في مجالات الادب المختلفة وتفرغ للعلوم الاسلامية.

□ الحركة الادبية الشابة كيف يراها الاستاذ عبد الله ومدى التفاؤل بملمح جديد من خلالها ينعكس على الادب؟

■■ الحركة الادبية الشابة هي شابة.. في اول تطورها. وكل شاب سيتطور حتى يكون شيخا.. وارجو الا تفزعهم هذه الكلمة فهي واردة لا محالة وقد يكون بين الشباب النابغين في مرحلة الحداثة لان النبوغ ليس له علاقة بالعمر الزمني.

□ الادب النسائي في المملكة هل ترى ان البدايات طيبة من خلال عطاء المرأة؟

ـ الادب النسائي جزء من الاداب العربية في اطوار تاريخنا.. كانت المرأة شاعرة وكانت فقيهة وكانت اديبة وكانت عالمة ومثقفة وكانت ايضا محاربة...

شاعرات العرب في الجاهلية اولا كالخنساء وغيرها وكتب الادب تفيض بشعر المرأة العربية ثم جاء الاسلام وجاء الجهاد وخرجت المرأة مجاهدة مشاركة مقاتلة وخرجت النساء مع رجالهن للجهاد في جميع ميادين الدعوة الاسلامية والكفاح والجهاد حتى وصلن الى اواسط روسيا. فالمرأة في الاسلام دورها مشابه لدور الرجل فيما يجتمعون فيه اما فيما يختلفون فيه فلكل من الجنسين ـ الرجل والمرأة ـ وجهة طبيعية ودينية معروفة الحدود.

اما في الشعر والادب كما قلنا فالمرأة مشاركة بتفوق ايضا واليوم للمرأة في المملكة دور كبير فالجامعات تعج بالنابغات بل تفوقن الآن في كثير من المراحل على الطلاب من الشباب في العلوم والثقافة والمعارف.

فلماذا لا تتفوق المرأة في الادب. يجب ان تعطى لهن الفرصة والتشجيع حتى يبرزن .

ايضا ان تكون هناك جوائز وتخصص بالمثل الجوائز للنابغات والتباشير التي نراها الآن من خلال الصحافة مثلا وفي الجزيرة طبعا في مقدمتها هذا العطاء للمرأة الذي يبعث على الاغتباط الشديد بهذا العطاء.

□ ما ذكرتموه يتعلق بعطاء المرأة وتفوقها في مجال الادب فماذا عن رؤيتكم لدورها في الحركة الفنية ـ الرسم ـ وهل هو مجال مناسب للمرأة .

ـ انا استغرب من يقول ان المرأة بعيدة عن الابداع في الفن والمرأة في بلادنا من وجهة نظري، المثقفة جديرة بأن تتولى القيادة في ميدان الرسم ـ والفنون التشكيلية ـ ما دام في حدود الاسلام وتقاليدنا الحسنة.

فالرسم، المرأة خير من يتولاه ويبدع فيه وقد ابدعت ومجال ذلك معروف في بلادنا بدون شك وهناك الكثيرات من الفنانات السعوديات اللاتي لهن عطاء متفوق يبشر بمستقبل اكثر اشراقا.

وهو شيء مشرف، فهنا تأتي العالمية من خلال الرسم والذي يكون اكثر من الشعر فالشعر يحتاج الى ترجمة اما الرسم فيكفي ان تقام المعارض في كل العالم وتكون مجالا للتعريف بالمملكة من خلال الفن دون احتياج الى شرح والفن كلغة عالمية يتقدم على كل الفنون الاخرى.

جائزة الدولة دفعة قوية لتحريك الأدب والفكر

بقلم
محمد الأحمد السليمان

هـا نحن في عامنا الثاني نستقبل جائزة الدولة الثانية للأدب بعد ان لمس المجتمع الأدبي في بلادنا الصدى العميق للجائزة الاولى في عامها الأول.. وكما عشناها في العام الماضي أياما عابقة بالحب والوفاء نستقبل ايام الجائزة الثانية في العام الثاني بالبشر والود والصفاء.. ان جائزة الدولة للادب نقلة فكرية عالية لتطوير انتاجنا الادبي في بلادنا. وانها لفتة كريمة من قادة بلادنا الحبيبة.. وما اكثر لفتاتهم وما اكثر حرصهم لحل المشكلات الاجتماعية.. وان لحلهم مذاقا في النفوس يزيد ذلك التلاحم الوثيق بين هؤلاء القادة وبين اخوانهم المواطنين في هذا البلد الاسلامي الأصيل.. ان تقدير الأدباء والكتاب والاهتمام بالقلم والفكر ظاهرة حضارية سليمة تدل بوضوح كامل على تقدم وعي الأمة لماضيها وحاضرها ومستقبلها.. وكلما نما الفكر وتقدم الأدب في المجتمع ازدادت الرفعة والمكانة لابنائه في محيطهم الانساني والدولي.. وهل أسمى واعظم من نمو الفكر وتقدمه في الأمة!! فالفكر هو المؤشر الاول لسلامة النفوس وصلاحيتها في دينها ودنياها.. ونمو الادب وازدهاره في المجتمع هما العلامة الفارقة لمدى الوعي الانساني وتحديد درجته في ذلك المجتمع.. وبلادنا الغالية التي عرف ابناؤها أسس التوحيد والتضامن والتكاتف على يد مؤسسها وباني مجدها وعزها. بلادنا هذه إنما تحرص على ان يكون فكرها وادبها مما ينفع ابناءها ويخدمهم ويصلح حياتهم ويصوغ منجزاتهم الحضارية ويعطيها من قوته ما يجعل ابناءها خير امة اخرجت للناس. ولا يسعنا في هذا اليوم الذي نحتفل فيه بجائزة الدولة الثانية للأدب إلا ان نشدّ على ايدي المخلصين الذين حركوا الادب بهذه الجائزة المفخرة مشيدين باستمرارهم وتأييدهم لنمو الادب والفكر بهذه البلاد ليصل الى ارقى درجات المجد والسؤدد بين آداب العالم وفكره.. ونحمد الله ان الاخوة ادباء ومفكري بلادنا قدّروا هذا النمط الرفيع من التشجيع والمؤازرة فتجمعوا وتعاونوا على البر والتقوى لصالح رفعة الادب وسمو مجده.. وتباشير الغد تتْرى ليأخذ فكرنا وادبنا المكانة البارزة بين آداب العالم وفكره.

محمد الاحمد السليمان
الرياض

■ كتاب الملك فهد سلمه الله منذ عرفناه بحسن البدايات الطيبة، والنهايات السعيدة.. هو اول وزير للمعارف بذل كل جهده في توسيع رقعة التعليم في بلادنا الواسعة ثم هو الآن برغم مشاغله وهمومه ومتاعب الحكم، تراه السباق الى امور تعجب حين تراه يفكر فيها وينفذها بحب وصدق..

عندما فاز المنتخب السعودي كانت تلك اللمسة الحانية الرقيقة في الهاتف بتهنئة المنتخب ثم هو على مستوى الدولة اول من فكر في رفع معنويات الادباء واهل الفكر في هذا البلد فسن هذه السنة الطيبة، وهي تكريم شيوخ الادب والفكر، كما انه لم ينس اهل الفن الذين شاركوا في اسبوع الشباب فكرمهم بالوسام التقديري.. الامر الذي حفزهم للابداع اما البعد الفكري لاحتواء جلالته لهذه المكرمة، وتشريفه شخصيا حفل تكريم هؤلاء الادباء العمالقة في ابداعهم، فان الصدى سيكون لا شك كبيرا وهناك ادباء منذ اليوم يحلمون بذلك اليوم الذي يستطيعون ان يصلوا فيه بابداعهم الى مستوى الوقوف امام جلالته ونيل ذلك التكريم الكبير على مستوى الوطن .. والدولة.. والملك..

■ ولقد عاش الاديب في الحقيقة ضائعا اذ تفرغ للادب، لغة الفقر والحرمان والجوع لهذا رأينا اكثر الادباء والشعراء واهل الفكر يضيعون وسط المكاتب او الشركات كموظفين تضيع مواهبهم.. وانا اتكلم هنا عن الموهوبين والعباقرة ولا اتكلم عن المتسلقين..

يضيع العمر بهم فلا يجدون بين مطالب العيش وكفاح الحياة وقتا يتفرغون فيه لابراز مواهبهم او تنميتها، وبالتالي فلم يستفد الوطن من فكرهم ومن عبقريتهم التي ربما لو اتيح لها الفرصة لبرزت الى القمة وانارت الطريق امام الكثيرين واصبحوا فخرا لهذا البلد واعلاما لاوطانهم، وهذه الجائزة وهذا التكريم، يعطي قبسا من الامل.

ولا شك انهم موجودون بيننا، وكنت ارجو لو ان جلالته يشمل اهل الادب والفكر من القمم بمساعدتهم على التفرغ للادب والفكر.

■ وكما قلت، الملك فهد اول من لاحظ ان الادب والادباء لم يأخذوا حقهم من التكريم والرعاية فبدأ حفظه الله بهذه السابقة التي ستؤرخ له.

لهذا فكل ما استطاع الادب السعودي ان يحققه في الماضي يعتبر كسبا في الواقع، لكن هناك اشياء لابد من ذكرها..

كان هناك بعض الافذاذ من الرواد العصاميين الذين ضحوا في سبيل ان يصنعوا شيئا ينفردون به ويذكر اذا ذكر الادب في هذا البلد.. امثال العواد وشحاتة والجاسر وغيرهم قلة قليلة، واجهت هؤلاء عقبات، اولها محدودية التوزيع..

كان عدد المثقفين قليلا..

وكان الجهل يلف الوطن.. الا القلة القليلة..

ولم يكن هناك من وسائل للخروج بهذا القليل الجيد الذي صنعوه لكي يرى النور..

على الاقل في محيط العالم العربي، فلم يكن لدينا اذاعة او صحف او تلفزيون..

اما اليوم فقد تغيرت المفاهيم وتيسرت الامور، وارجو ان نستطيع الابداع والخروج بابداعنا ليس فقط عربيا.. ولكن عالميا.

فمن هنا انبثق النور، ومن هنا سوف تتفتق العبقريات وسوف يسمعنا العالم، مهما واجهنا من متطلبات.. فنحن احفاد العباقرة في الادب والطب والجغرافيا والفلك، ولابد ان يأتي اليوم الذي نأخذ مكانتنا فيه في هذا العالم.

■ ولا شك ان الشباب احسن حظا من الشيوخ فقد ولدوا في هذا العهد المشرق وقد تحسنت الظروف والمجال مفتوح..

وهذه المكرمة اشعاع ينير لهم طريق المستقبل.

ـ يحيى توفيق حسنين ـ

من ضيوف الجائزة

اسم الدولة: البحرين.
الاسم: د. محمد علي خزاعي
الصفة: اديب.
العمل: مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام
ـ ولد بالمنامة في ١٧/٥/١٩٤٠م.
ـ حصل على البكالوريوس في الادب الانجليزي من جامعة القاهرة ١٩٦٦م.
ـ نال درجة الماجستير في الادب الانجليزي من جامعة ليدز ببريطانيا.
ـ حصل على الدكتوراه من كلية الدراسات الشرقية والافريقية من جامعة لندن عام ١٩٧٨م
ـ حضر دورة في ادارة الفنون بوليتكنيك وسط لندن ١٩٧٢م
ـ عمل مدرسا بالمراحل الابتدائية والثانوية ثم محاضرا في المعهد العالي للمعلمين.
ـ شارك في عدد من المؤتمرات العربية والدولية وقام بزيارات رسمية
ـ للاديب مؤلفات ونشرات ومقالات منها.
١ـ تطور بدايات المسرح العربي (دراسة باللغة الانجليزية نشرتها دارلونجمان ببريطانيا
٢ـ ترجم كتاب (جزر البحرين دليل لتاريخها وآثارها) من تأليف انجلا كرك.
٣ـ نشر عددا من المقالات في النقد الادبي في الصحافة المحلية.
٤ـ ترجم بعض القصص القصيرة فنشرها في الصحافة المحلية
ـ عضو في بعض الجمعيات المتخصصة مثل
● جمعية تاريخ وآثار البحرين. رابطة دراسات الشرق الادنى شمال امريكا.
● الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط.
ـ يهم بأدب المسرح، التاريخ: الترجمة، الشطرنج.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

اسم الدولة: قطر.
الاسم: الاستاذ عبدالرحمن المناعي.
الصفة: اديب.
العمل: يعمل بوزارة الاعلام القطرية ورئيس قسم دراسات الخليج بمجلة الدوحة.
ـ كاتب ومخرج مسرحي وله مجموعة كبيرة من المسرحيات الاجتماعية المتنوعة كما ان له مجموعة مسرحيات في مسرح الطفل.
ـ له ديوان شعر.
ـ له انشطة ادبية في الصحف والمجلات القطرية.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

اسم الدولة: المغرب.
الاسم: د. محمد الحبابي.
الصفة: اديب.
العمل: عضو في الاكاديمية الملكية ـ استاذ في كلية الآداب في جامعة محمد الخامس ـ عميد كلية الآداب سابقا في الرباط ـ رئيس جمعية الفلسفة ـ رئيس تحرير جريدة المجلة المغربية للدراسات الفلسفية رئيس اتحاد كتاب المغرب سابقا.
وللاديب مجموعة من المؤلفات منها:
ـ كتاب بؤس وضياء ـ فرنسي ـ مترجم للعربية.
ـ حرية او تحرر ـ فرنسي ـ مترجم للعربية
ـ من المفتوح الى المغلق، فرنسي ـ مترجم للعربية
ـ المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الانسانية ـ فرنسي انجليزي ـ عربي
ـ الاكسير مجموعة قصص ـ عربي.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

اسم الدولة السودان.
الاسم: أ. فراج الطيب السراج
الصفة. اديب.
ـ وهو من عائلة السراج المعروفة بام درمان.
ـ تتلمذ على والده الطيب السراج المعروف بضلاعته وطول باعه في اللغة العربية.
ـ له برنامج ادبي ثابت باذاعة ام درمان.
ـ يعمل بالتدريس ويدير مجموعة من المدارس الخاصة بام درمان
ـ اديب وشاعر وناقد، مثل ادباء السودان في عدد من المهرجانات والمؤتمرات الادبية في العالم العربي، قدم الكثير من البرامج الثقافية وله عدة مؤلفات معدة للطبع منها دراسات في اللغة والادب وكذلك ديوان شعر.

خدمات المركز الاعلامي

يشتمل المركز الاعلامي الذي تقيمه اللجنة الاعلامية لجائزة الدولة التقديرية في الأدب بمقر فندق ماريوت الرياض على ما يقرب من ١٧٠٠ كتاب اعلامي وثقافي بالاضافة الى مجموعة كبيرة من اقلام الفيديو والافلام السينمائية الاعلامية ووسائل الاتصالات المباشرة.

وقال رئيس اللجنة الاعلامية الاستاذ/منصور الخضيري ان المركز يضم ٣٥٠ كتابا تبرز اهم انجازات مجلس التعاون لدول الخليج و٦٠ كتابا باللغتين العربية والانجليزية تحكي قصة التطور الذي تعيشه المملكة و٢٠٠ كتاب تتناول منجزات الرئاسة العامة لرعاية الشباب و٥٠ كتابا عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع ومنجزاتها في هاتين المدينتين الصناعيتين و٥٠٠ كتاب تستعرض الانجازات التنموية المتعددة للبلاد بالاضافة الى ٥٠٠ كتاب لموضوعات ادبية وثقافية من تأليف ادباء وكتاب سعوديين.

وقال الاستاذ/الخضيري ان المركز يضم مجموعة من افلام الفيديو للحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب و١٥ فيلم فيديو عن جوانب الحياة في المملكة وسيتم عرض هذه الافلام عبر دائرة الفيديو في الفندق.

واشار الى ان المركز مستعد لتلبية طلبات جميع الاعلاميين من معلومات اخبارية وارشيفية وصور ملونة ابيض واسود للحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب وكذلك ما يتم من احداث بشأن الحفل الثاني للجائزة.

الأدباء العرب.. في وزارة التخطيط

يقوم الادباء العرب خلال تواجدهم في مدينة الرياض لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب بزيارة لوزارة التخطيط في الساعة الحادية عشرة من هذا اليوم الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ.. وسيطلع الادباء خلال هذه الزيارة على فيلم تسجيلي عن النهضة التي تعيشها بلادنا ضمن الخطة الخمسية التي تم تنفيذها حتى الان.. كما سيستمع الادباء الى شرح عن كيفية تنفيذ خطط التنمية الثلاث السابقة وكذلك الخطة الخمسية الرابعة التي بدأ تنفيذها مع مطلع العام المالي الحالي.

****

الخميس والجمعة معرض الكتاب للنساء

تقرر ان يكون يوما الخميس والجمعة القادمين وهما اليومان الاخيران من ايام معرض الكتاب السعودي الثاني ومعرض الفن السعودي المعاصر السابع مخصصين لزيارات النساء وذلك لاتاحة الفرصة امام القطاع النسائي للاطلاع على محتويات معرض الكتب من الاصدارات السعودية القديمة والجديدة كما ستتاح ايضا الفرصة امام النساء للاطلاع على معرض الفن السعودي المعاصر والذي يمثل اعمال الفنانين السعوديين في مجالات الرسم والتصوير والفنون التطبيقية.

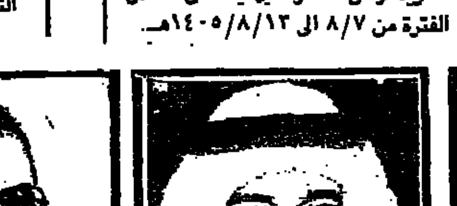
ويذكر ان المعرضين يقامان خلال الفترة من ٨/٧ الى ١٤٠٥/٨/١٣هـ.

الصحفيون العرب.. وصلوا الى الرياض

توافد على الرياض عدد من رؤساء تحرير الصحف العربية وصحفيون من مختلف الدول العربية تمت دعوتهم لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب.

وقد وصل الرياض حتى الان من البحرين الاستاذ محمد الشيراوي رئيس تحرير جريدة «الاضواء» ومن المغرب الاستاذ محمد السلاوي نائب رئيس تحرير صحيفة «العلم» ومن الاردن الاستاذ سيف الاسلام محمود الشريف مساعد المدير العام لصحيفة «الدستور» ومن الكويت الاستاذ عبدالله الشيتي مدير تحرير مجلة «النهضة»، ومن السودان الاستاذ نور الدين مدني ابو الحسن سكرتير جريدة «الصحافة».

كما وصل الرياض من موريتانيا الاستاذ محمد محمود ولد سيد احمد رئيس القسم الثقافي بجريدة «الشعب» ومن الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالولي الشامي المحرر بوكالة انباء «سبأ» ومن ليبيا الاستاذ محمد المبروك يونس ومن تونس الاستاذ عبدالجليل دمق رئيس تحرير جريدة «الصباح» ومن الامارات العربية المتحدة مدير عام صحيفة «البيان» ورئيس تحريرها التنفيذي الاستاذ خالد محمد خالد.






مشكلتي



□ مشكلتي هي ابنتي البالغة من العمر ١٣ سنة في المرحلة الإبتدائية بالصف الخامس.. فهي ضعيفة في (العربي) الاملاء، والرياضيات ولا تحب احدا ان يوجهها فهي عصبية جدا وانفعالية.. فهل من حل...

(ام أمل الرياض)

■ في الواقع يا أم أمل رسالتك تتضمن مشكلتين في نفس الوقت. الاولى وهي ضعف المستوى الدراسي للابنة والثانية هي كونها عصبية المزاج وترفض النصيحة. اما الاولى فهي ليست بمشكلة بصورة كبيرة وخاصة بالنسبة لفتاة فالدراسة والتفوق في مجالها ميول واتجاهات واذا كانت الابنة وهي الآن لديها من العمر ١٣ عاما ومازالت في الخامس الابتدائي فمعنى هذا انها ليست لديها الميول والاستعداد الكافي لتقبل الدراسة وعليها بالاتجاه بميولها الى الشيء الذي تحبه لتتفوق فيه وليكن هذا الشيء مثلا الالتحاق بمركز من مراكز تدريب الفتيات على الخياطة والحياكة فقد تتفوق في هذا المجال وعند تفوقها وسعادتها ثقي تماما بأن المشكلة الثانية ستحل تلقائيا وستتحول الابنة العصبية المزاج الى فتاة مطيعة سعيدة هادئة نتيجة لرضائها عن نفسها كما يبدو عليها من حالات عصبية هي مردود طبيعي للضغط الواقع عليها بضرورة النجاح والتفوق في مجال لا تحبه ولا تريده وعليك الآن ويهدوء ان تبحثي مع الابنة عن ميولها فقد يكون لديها ميول لتعلم مهنة انسانية مثل التمريض او يدوية مثل الخياطة.. وثقي تماما ان هدف الحصول على اعلى الشهادات ليست هي قمة السعادة.

فارق السن بين الزوجين.. وأثره على الحياة الزوجية

الزوجة الصغيرة السن تحب التملك والسيطرة بفعل فورة الشباب

كلما زادت سنوات عمر الانسان.. كلما زادت خبرته وحكمته ومعرفته للحياة.. قول كثيرا ما رددناه وسمعناه من الكثير من الناس.. ولكن حينما يكون الامر متعلقا ببناء وتأسيس حياة زوجية.. ترى هل يكون السن حائلا بين الزوجين والسعادة.. ام انه يكون افضل من زواج المتقاربين في السن؟.. وفي موضوعنا هذا نحاول ان نستطلع معكم بعض التجارب والاراء.. لنتعرف الاجابات على اسئلتنا.. وقد كان لنا هذه اللقاءات مع..

■ الاخت مها حمد «١٩ سنة» متزوجة من رجل في الاربعين من عمره.. وعن تجربتها قالت: الزواج في رايي قسمة ونصيب.. وقد كان نصيبي ان اتزوج من رجل يكبرني بأكثر من عشرين سنة.. لماذا.. لانه انسان ثري ويستطيع ان يكفل لي حياة زوجية سعيدة وعيشا رغدا.. هذه كانت فكرة الاهل.. وتم الزواج منذ سنتين والحمد لله انا اعيش في سعادة تامة صحيح ان فارق السن كبير.. ولكنه لا يمنع من ان يكون هنالك تفاهم بين الزوجين.. وماذا تريد المرأة سوى رجل يحبها ويحترمها ويقدرها وأرى ان فارق السن ليس عائقا أو عقبة كبيرة في سبيل الزواج. على العكس فمن الافضل ان تتزوج المرأة من رجل يكبرها بعدة سنوات حتى يقدر المسئولية ويعرف واجباته وحقوق زوجته عليه.. واحيانا يكون صغار السن اردأ من الكبار فتتزوج الفتاة شابا طائشا ومستهترا لا يفهم من معنى الحياة الزوجية الا اسمها.

■ الاخ .. ماجد فهد (٢٥) زواجي كان الجميع قد اتفق ان اتزوج ابنة عمي وهي تكبرني بخمس سنوات على اعتبار ان البنت لابن عمها ولم يكن لها الا انا.. ولا اخفي عليكم فقد كانت زوجتي والحمد لله مثالا للمرأة الصالحة التي تعرف بيتها وزوجها وكانت لي كالمرشد والناصح.. فعندما اخطىء تنبهني وتدلني على الصواب.. ولم اشعر في يوم من الايام بالندم على زواجي بانسانة اكبر مني سنا. على العكس ربما لو كنت تزوجت بفتاة صغيرة لاصبحت انا وهي في شجار دائم نظرا لطيش الشباب وحب التملك وفرض الشخصية.

■ الاخت «مريم. ل» مطلقة.. «٢٠ سنة»..

ـ لا أؤيد زواج الصغيرة من كبير السن او العكس وقد كان رأيي بناء على تجربتي التي عشتها فقد تزوجت من رجل في عمر ابي وقد اخترته برغبتي فقد كنت محرومة من حنان الاب نظرا لوفاة والدي وانا صغيرة فبحثت عن اب اخر في صورة زوجي ولكن سرعان ما اكتشفت الحقيقة ووجدت صعوبة الحياة مع رجل في مثل هذه السن فكل شيء لديه ممنوع وحتى اي كلمة انطق بها ينبهني كانني طفلة ولا افهم الحياة وهكذا عشت معه ستة اشهر في عذاب وشقاء لم اتحمل، فطلبت منه الطلاق وقد تم والحمد لله انه لم يكن بيننا اطفال.. والان وبعد تجربتي هذه ارى ان التقارب في السن ضروري لكي تقوم الحياة على التفاهم والوفاء وليعيش الانسان سعيدا في حياته الزوجية.

■ السيد «م.ع.» «٦٠سنة»

ـ تزوجت للمرة الثانية بناء على نصيحة اصدقائي الذين خاضوا التجربة حيث قالوا ان الزواج بصغيرة السن يعيد الشباب ويجدد الحياة وما الى ذلك من النصائح الهدامة والتي لم اكتشف انها خطأ الا بعد فوات الاوان.. فقد تزوجت من فتاة في الثامنة عشرة من عمرها.. واستمرت حياتنا لمدة سنة اضطررت بعدها لطلاقها رحمة بي وبها.. فقد كانت فتاة صغيرة من الجيل الجديد مملوءة بالنشاط والحيوية وانا شيخ او شائب كما كانت تسميني ولم استطع مجاراتها في اسلوب حياتها والذي لم اتعود عليه.. ولم استطع التأقلم معه ومن هنا بدأت المشاكل تدب بيننا، هذا بخلاف زعل اولادي علي ومقاطعتهم لي.. فخفت ان اظلمها واظلم نفسي معها فطلقتها والان لا اتمنى ان اعاود التجربة مرة اخرى.

■ السيدة دانه . س. قالت:

ـ لاشك ان للسن دورا كبيرا بل هي عامل مهم لاتمام زواج ناجح.. فانا لا اتمنى ولن اسمح لاحدى بناتي بالزواج من رجل يكبرهن سنا.. اولا.. لان طبيعة الحياة التي تربت فيها ابنتي وشبت عليها تختلف تماما عن الجيل الذي تربينا فيه ثم ان التفاهم سيفقد بين الزوجين لان كل واحد منهما قد تعود على اسلوب معين في حياته ويحاول كل منهما ان يعود الطرف الاخر على اسلوب معيشته ومن هنا تبدأ المشكلة لذلك ارى واتمنى من الجميع ان لا يؤلموا بناتهم وابناءهم في مثل هذه الزيجات غير المتكافئة.

هذه كانت اراء المتزوجين والامهات.. ترى ما رأي الابناء في الامر؟

■ الاخت سهام القحطاني قالت:

ـ الزواج لا يعتمد اعتمادا كليا على سن الزوجين. على العكس فهذا شيء ثانوي ـ المهم هو التوافق الفكري والعقلي بين الزوجين فاذا تفاهما واحس كل منهما ان الطرف الاخر مناسب له.. اذن لن تقف مسألة السن عائقا في طريق اتمام الزواج.. وليس معنى كلامي هذا اني اؤيد زواج ابن السبعين من ابنة العشرين ولكن لابد الا يتعدى فارق السن الخمس عشرة سنة لان هذا هو الحد المعقول للتفاهم او لتقارب اسلوب الحياة والعيش وطريقة التفكير والعقلية.

■ الاخ ـ ح. ر قال:

ـ لو حدث وتقدم رجل كبير السن لاحدى اخواتي فلن اوافق لاني لا اظن ان مثل هذا الزواج من الممكن ان يتم.. فكيف بالله تعيش فتاة في العشرين من عمرها مع شيخ في الستين او السبعين.. لو ان الاباء فكروا بعقلية وترووا في الامر وحسبوا حساب السن والتفكير وطبيعة الحياة لا اظن انهم سيظلمون بناتهم او اخواتهم بمثل هذه الزيجات التي كما قلت محكوم عليها بالفشل مسبقا.

■ الاخ ـ فيصل الغامدي .. قال:

ـ لو ان فارق السن كان معقولا اي لا يزيد عن الـ ١٢ سنة او احتمال ١٠ سنوات فربما تم مثل هذا الزواج ودام.. اما لو زاد عن ذلك فاكبر الاحتمالات انه محكوم عليه بالفشل.. عموما مثل هذه الاشياء الفتاة هي التي تحكم فيها فلو رات ان هذا الزوج من الممكن ان تتأقلم وتتكيف معه اذن لا مانع من اتمامه اما لو رفضت فلا اظن انه من حقنا ان نظلمها وندفع بها الى الحياة التعيسة بأيدينا فنحن لا بد ان نتروى في هذه الامور.. اما عن الرجل فمن الافضل في رايي ان تكون زوجته اصغر منه.. وانا لا افكر في ان اتزوج من امرأة تكبرني سنا.

■ اما الاباء فقد كان رأيهم ما يلي:

ـ السيد: عبدالرحمن القحطاني قال:

ـ ان الاباء مهمتهم ان يوفروا لابنائهم وبناتهم حياة سعيدة سواء قبل الزواج او بعده.. وبرايي ان الاب الذي يجبر ابناءه او بناته على الزواج بمن لايرغبون سواء اكبر منهم او يماثلونهم عمرا لا يستحق ان يكون ابا.. واما عن فارق السن فانا لا احبذه وخصوصا اذا كان الزوج ممن لديه زوجات اخريات.. اذن معنى هذا انه يتزوج ابنتي ليمتع نفسه على حسابها وهذا ما لا اريده.. واتمنى من الله ان يوفق جميع الاباء والعائلات في اختيار الزوج الصالح والزوجة الصالحة.

ـ السيد / تركي الحامد قال:

ـ لا افكر في الزواج من انسانة في عمر ابنائي لكي لا اظلمها ولا اظلم ابنائي ايضا اما لو تقدم رجل كبير السن لاحدى فتياتي فلا اظن اني سأوافق لاني اتمنى الخير والتوفيق لابنائي وبناتي.. فلماذا اذن ادفع بهم الى حياة معروفة نهايتها مسبقا.. فمن الافضل ان تتزوج الفتاة من انسان يقاربها في سنها لكي يفهمها وتفهمه وتقوم حياتهما على اسس سليمة.

وبعد هذه الجولة.. اعزائي القراء.. ترى ما هو رايكم انتم.. وانتم اعزائي الاباء ما رايكم..

اعداد ... السبيعي

الحديث مع الطالبات

يسرني خلال فترة الامتحانات هذه ان أحدث بناتي الطالبات حديث القلب الى القلب وكلي أمل وثقة ان يكون لحديثي هذا الاثر الطيب والدفع الحسن الى مزيد من الاقبال على استذكار دروسهن والى مزيد من طموحهن بحيث لا يكون النجاح وحده هدفهن بل النجاح المتفوق هو الهدف.. أملة أن يؤدي المنزل ايضا رسالته في هذا الصدد فيكون عونا لفلذات الأكباد على اتاحة الفرصة لهن لتحقيق طموحاتهن بالنجاح والتفوق ان شاء الله.

بناتي الطالبات:

قال الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز: بسم الله الرحمن الرحيم

«وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين» صدق الله العظيم.

لذا أوصيكن بالمواظبة على الدوام والتقيد بالنظام المدرسي حتى اخر يوم يسبق الاختبار وعدم التغيب عن الحصص الدراسية والانتباه لشرح المدرسة وتلخيصها للدروس لأن هذا يساعد على سهولة الحفظ والمذاكرة كما يلزم ان تستكملي دفاترك وتعني بتنظيمها مسبقا فانك لن تجدي من تعيرك دفترها ليلة اختبارها لمجرد ان دفترك تنقصه بعض المواضيع.. وان لتوزيع الساعات وتنظيم جدول لتقسيم الاوقات فائدة كبيرة في كسب الوقت وانجاز اكبر قدر من الأعمال والواجبات شريطة ان تكوني حازمة قوية الارادة وذات عزيمة ولقد قيل:

على قدر اهل العزم تاتي العزائم
وتاتي على قدر الكرام المكارم

ولا تنسي أن تجعلي جلستك للمذاكرة جلسة صحية ومن الافضل اذا أمكن ان يكون لك مكان خاص للمذاكرة للمذاكرة يتوفر فيه الهدوء وتجدد الهواء والنور الكافي وفيه مكتب ومقعد مع كرسي اضافي للاسترخاء والتمدد في فترات الراحة وكل الادوات اللازمة التي تساعد على تركيز الانتباه وتوفير الجهد والوقت. ثم تأكدي من احضار كتبك ودفاترك وأدواتك الخاصة بالمادة التي تريدين مذاكرتها وابتعدي عن كل ماقد يشغلك عن المذاكرة واياك ان تذاكري وانت متعبة واحرصي على أن تأخذي قسطا وافرا من النوم. واهتمي بالتغذية الصحيحة كما ونوعا واعتني كل العناية بصحتك الجسمية والنفسية ثم توكلي على الله.

ولا تنسي تأدية الصلوات المفروضة في حينها «أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا» فهي رياضة جسمية ونفسية.

ابتدئي بمذاكرة المواد المحددة في جدول الامتحان دون تردد واقرئي العناوين ثم الموضوع بشكل اجمالي ثم بالتفصيل لتتعرفي على أهم اجزائه مع وضع خطوط بقلم الرصاص تحتها وهذه القراءة تكون سريعة للالمام بالمقصود من الدرس وفهمه جيدا وبعدئذ عاودي القراءة ليكون حفظك للمادة فاذا كان الموضوع طويلا اقسميه الى اجزاء متكاملة حيث لا يمكن مذاكرتها كلها في جلسة واحدة وخصصي وقتا اطول للمواد التي ترينها صعبة بالنسبة لك اكثر من غيرها. ولا تنسي ان تخصصي فترة للراحة بين كل مادة واخرى للترويح عن النفس ولتعطي لذاكرتك فرصة التنظيم التي تساعد على تذكر المعلومات واسترجاعها في الذهن وحاولي اتباع طريقة التسميع الذاتي بعد الفهم لمعالجة الشرود الذهني ثم اكتبي من ذاكرتك اجزاء المواضيع والافكار الرئيسية.. الخ. لان هذا يؤكد حفظك لها ولخصي ما تم فهمه وحفظه تلخيصا منظما ومنسقا فالتلخيص الجيد يساعد مساعدة فعالة على المراجعة النهائية ليلة الاختبارولتكن تلك المراجعة بطريقة التسميع الذاتي مع الاجابة على الاسئلة التي تتصل بالموضوع وفي حالة عدم التذكر يجب حفظها مرة اخرى لتلافي النقص كما يمكن ان تجتمعي مع بعض الزميلات للمناقشة بشرط ان يكن من الطالبات المجتهدات.

وختاما اسدي لك النصائح التالية وأنت في قاعة الاختبار:

١ ـ اجعلي اعتمادك على الله ثم على ثقتك بنفسك ومعلوماتك.

٢ ـ كوني هادئة مطمئنة وتأكدي انك ستعرفين كل ما يطلب منك من اجاباتك وان قراءتك لورقة الاسئلة بتأن وتمعن ستذكرك بكل المعلومات ان شاء الله.

٣ ـ اقرئي جميع الاسئلة ثم حددي التي ترينها مناسبة في حالة وجود اسئلة اختيارية ثم وزعي وقت الاختبار على عدد الاسئلة مع تخصيص وقت للتفكير ومراجعة الورقة وابدئي بالاجابة عن السؤال الذي تشعرين ان اجابته اسهل من غيره.

٤ ـ راجعي اجاباتك لتستكملي ما قد نسيته وذلك قبل تسليم الورقة.

٥ ـ اهتمي جيدا بالنظافة والتنسيق والنظام ووضوح الخط مع العناية بعلامات الترقيم ولا تخرجي قبل نهاية الوقت المحدد للاختبار.

ثم تذكري دائما ان هؤلاء المدرسات اللواتي يختبرنك هن امهاتك واخواتك وصديقات مخلصات يعملن على قياس مستوى تحصيلك للمعلومات التي بذلن جهدهن المشكور في سبيل تبسيطها وايصالها اليك لتكوني لبنة صالحة في بناء وطننا الغالي ومجتمعنا الاسلامي المجيد.

والله الموفق الى سواء السبيل.

«ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير».

عبيدة كمال الأيوبي
مديرة التوجيه التربوي
شرق الرياض

طبق اليوم ...





أصابع الشيكولاته

■ المقادير :

نصف كيلو طحين ـ ٢٥٠ غراما زبدة أو سمن اصطناعي ـ ١٥٠ غراما سكر بودرة ـ ١٥٠ غراما لوز مقشر ـ ٤ صفار بيض ـ قليل من الفانيليا ـ قليل من خميرة باكنج بودر ـ ماء أو حليب ـ ٣ غرامات ملح.

□ طريقة الاعداد :

ينخل الطحين مع الملح والخميرة ثم تضاف اليها الزبدة ويفرك بأطراف الاصابع مع رفع اليدين الى أعلى حتى تخلط الزبدة بالطحين تماما.

ـ يضاف السكر واللوز بعد فرمه الى الخليط ويخلط الجميع جيدا ثم يضاف صفار البيض وقليل من الفانيليا ويعجن الجميع ويضاف ايضا قليل من الماء او الحليب شيئا فشيئا حتى تحصل على عجينة لينة.

ـ توضع العجينة في كيس من القماش به قمع صغير صفيح مزخرف الحافة او سادة قطره سنتمتر واحد تقريبا.

ـ تقطع بالضغط على الكيس على هيئة اصابع وترص على صاج مدهون بالسمن ومرشوش بالطحين وتخبز في فرن هادىء حوالي ربع ساعة ثم ترفع وتترك قطع البسكويت لتبرد على منخل سلك.

ـ تلصق كل بسكويتين معا بالمربى وتغمس حافتا البسكويت في المربى ثم في شوكولاته فرسيلا.

ـ يرص البكسويت على طبق مغطى بمفرش دانتيل ويقدم.



تعزية

يتقدم كافة أفراد ومنسوبي شعبة الصيانة بشرطة منطقة الرياض.. بأحر التعازي القلبية إلى الرائد/ أحمد عبدالله مشهور مدير شعبة الصيانة

في وفاة العميد متقاعد

حمزة عبدالله سباكي

أسكن الله الفقيد فسيح جناته.. وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

أفراد شعبة الصيانة بشرطة منطقة الرياض

شكر على تعزية

آل الزواوي وآل الشريف آل زيد
وعائلة العقيد حسين مندوره وآل رفيع
بالمدينة المنورة

وجميع أقاربهم وأصهارهم في كل من مكة وجدة والمدينة المنورة والرياض يشكرون كل من واساهم حضورياً أو برقياً أو هاتفياً في فقيدهم الغالي:

السيد قاسم هاشم الزواوي

ويخصون بالشكر:

معالي الدكتور/ عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ

وزير الزراعة والمياه على مواساته وحسن رعايته ويسألون الله أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم وإنا لله وإنا إليه راجعون

تعلن

المواشي

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

عن حاجتها

لتأمين عدد ٣٠٠ ثلاث مائة كفر مقاس ١١٠٠ / ٢٠ / ١٦ سلك

فعلى الراغبين دخول هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم إلى إدارة المشتريات بالشركة.

وذلك قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٠/٨/١٤٠٥هـ الموافق ٣٠/٤/١٩٨٥م

للاستفسار

يرجى الاتصال هاتف: ٤٧٧٣٤٧٤

توصيلة: ١٢٤

والله الموفق

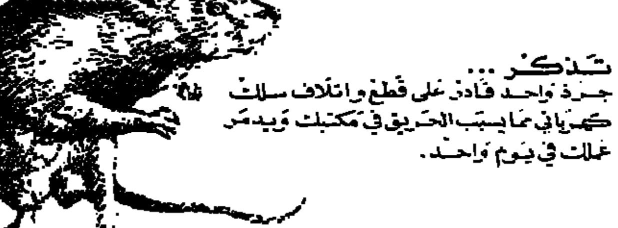
إدارة الشركة

المكاتب تحترق. الملفات تالفه. المخزون مدمر.

أموال ضاعت...

حقا انها اضرار كبيرة تسببها الفئران والجرذ ان كل عام. من الممكن ان تعيش في أماكن حفظ الملفات. تأكل أو تتلف المخزون تشحذ اسنانها بالكوابل الكهربائية مما يسبب الحريق.

المكاتب. المتاجر. المخازن معرضة لخطر كبير. كل بناية تحتوي على عدد كبير من الفتحات وأماكن كثيرة تساعد تلك الحشرات للاختباء بها.



تذكر...

جرذ واحد قادر على قطع واتلاف سلك كهربائي مما يسبب الحريق في مكتبك ويدمر عملك في يوم واحد.

استعن بالمختصين.

سيبا جايجي. الأخصائيون في مكافحة الحشرات الصناعية.

شركة سيبا - جايجي العربية السعودية المحدودة
CIBA-GEIGY SAUDI ARABIA LTD CO

للكشف المجاني اتصل بـ،

الدمام: ٨٤٢-٩٥٨٦١ • الرياض: ٤٧٦-٨٤٧٦١ • جده: ١٨٤٨-٦٦٠ / ١٨٧٢-٦٦٠ / ١٨٨٠-٦٦٠

آلن پولسون يتذكر ما رفعه إلى القمة



"كل من سار على الدرب وصل".

تلك هي حكمة آلن پولسون، مالك معظم أسهم ومدير واحدة من أكبر شركات صنع الطائرات في العالم.

إن إرتقاءه المدهش في صناعة الجو والفضاء لا يضاهيه سوى الطائرات الرائعة التي يصنعها ويبيعها.

في الثامنة عشرة عمل ميكانيكيًا في شركة خطوط عبر العالم. ثم تدرج في عدة مناصب من مهندس طيران إلى ربان اختبار الطائرات ثم قائد طائرات تجارية. ولا يزال يطير حتى اليوم.

ويحلق في أعالي الجو. يقول پولسون "عندما تجلس وراء أجهزة القيادة على إرتفاع ٤٠,٠٠٠ قدم في الهواء، يرجع بك التفكير إلى الأساسيات."

وقد تكون ملازمة الأساسيات للذاكرة هي العامل في نجاح شركة "غالف ستريم" المستمر.

يعزو پولسون هذا النجاح، في معظمه، إلى التفاني والعزم الوطيد في صنع الطائرات. فالقرارات تتخذ بسرعة، والأداء يستغرق أيامًا، لا أسابيع.

ومع ذلك، يضع مخططاته المستقبلية بدقة مدروسة وإمعان. فهذا الرجل يعد من أعظم المخططين في العالم، إذ أن الطائرة "غالف ستريم ٣" لا يمكن بناؤها بأية طريقة غير طريقته.

وكما هو الحال في أية آلة متقنة الصنع، تحتاج طريقة المعالجة إلى طول أناة ودقة في التوقيت. والنتيجة... تحفة رائعة.

ونحن، في رولكس، لا نعاني مشقة لإدراك هذا المفهوم الذي يشكل حجر الزاوية في كل قطعة توقيت تحمل إسمنا كساعة بريزيدنت (رئيس) داي ديت كرونومتر من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطًا المصممة بحيث تؤمن معلومات دقيقة لرئيس (بريزيدنت) متطلب مثل آلن پولسون.

ROLEX
رولكس

ساعة رولكس بريزيدنت داي ديت كرونومتر من الذهب عيار ١٨ قيراطاً مع سوار معصم ملائم.

شركة صديق ومحمد عطار

فرص عمل

شركة سعودية كبرى في مجال «قطع غيار معدات ثقيلة» تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة المبينة أدناه:

عدد (١) أمين مستودع

١٠ سنوات خبرة في مجال تخزين قطع غيار معدات ثقيلة واستلامها واصدارها مع الإلمام التام بأنظمة السيطرة على الستوك والجردات وإتقان اللغة الإنجليزية.

عدد (٣) بائع قطع غيار

٦ سنوات خبرة في طبيعة العمل مع الإلمام التام بالطريقة السليمة لقراءة الكتالوجات والمكوفيش ومعرفة قطع الغيار والمقدرة على إقتراح البدائل.

عدد (٣) بائع قطع غيار متجول

كما ذكر أعلاه.. مع خبرة ١٠ سنوات ورخصة قيادة سيارة

عدد (١) سكرتير

١٠ سنوات خبرة في الأعمال الإدارية، طباعة عربي/ انجليزي، تلكس، معرفة تامة بالعربية والإنجليزية

عدد (١) محاسب رئيسي

٨ سنوات خبرة وشهادة جامعية، ومعرفة تامة باللغتين العربية والإنجليزية

عدد (١) محاسب

دبلوم محاسبة أو تجارة و ٥ سنوات خبرة

عدد (١) أمين صندوق

١٠ سنوات خبرة في طبيعة العمل مع شهادات ممتازة لفترة العمل السابقة مع كفالة غرم وأداء.

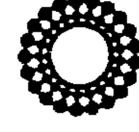
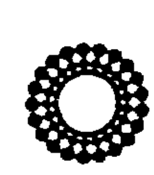
على من لديه الرغبة في العمل إرسال طلبه مع صورة وتاريخ حياته العملية السابقة وشهادات المدرسة أو الجامعة والخبرة ورقم تلفونه إلى:
شئون الموظفين - الرياض - ص.ب ٨٠٩٢ - الرمز البريدي ١١٤٨٢

«سمية الالفي» لا تحتل الشاشة بقوة السلاح

انا مثل حريم ايام زمان..!

اول عمل فني قامت بـه هو تقمصها شخصية الخنساء في مسرحية تم تمثيلها على خشبة المدرسة.. كانت سمية الالفي صغيرة، وصغيرة جدا.. (وهناك توقف الزمن، هناك يتوقف دائما، اذ اذكر وانا اردد قصيدة الخنساء كما لو ان شقيقها صخر كان مزروعا في وجهي... كنت طفلة لكنني استطعت ان اجمع بين الحزن والكبرياء، وحتى الآن لا تزال الخنساء صديقتي.)..

التقينا سمية الالفي في القاهرة واجرينا معها الحديث التالي:


□ ظهورك محدود على الشاشة ... لماذا..؟

- اريد ان اقول اولا انني ضد الفنان الذي يثبت صورته بالمسامير على الشاشة، لاننا نعيش في عصر يتسم بالتنوع والبحث الدائم عن الوجوه الضائعة. فالجمهور قد يقبل بحماس على وجه معين، لكن ظهورا كثيفا وغير اعتيادي لهذا الوجه لا يلبث ان يلغيه من مخيلة الجمهور.. وانا اقول لاولئك الذين يحتلون الشاشة بـ(قوة السلاح) والحقيقة ان البعض يحتلونها بقوة السلاح، ان الشهرة لا تلبث ان تتحول الى انتحار عندما تصبح جزءا لا يتجزأ من دفتر الادخار. فالفنان ليس تلك النقطة، ليس علامة التعجب التي تقف في منتصف للطريق بين البنك والاستوديو.. ومع الاسف الشديد، فانني لم اعد ارى من بعض الفنانين الا ثيابهم الخارجية..

انا لا انكر ان هناك عددا من الفنانين الذين فرضوا مواهبهم على المشاهدين، لكننا نرى احيانا نماذج كاريكاتورية يمثلها اولئك الذين قادتهم الظروف الى الفن السابع.. وهنا اؤكد رأيي بان الفن يجب الا يتحول بأي حال من الاحوال، الى عمل اقتصادي بحت.. وفي بعض الاحيان اشعر كما لو ان الاستوديو تحول الى مصنع لانتاج سلع معينة، وكما لو ان الممثلين يرتدون البزات الزرقاء.. للجميع اقول انقذوا مواهبكم من.. الذهب...

□ هل هذا هو السبب الاساسي لاحتجابك..؟

- لست بعيدة الى الحد الذي يفترضه السؤال، فانا موجودة في السينما وايضا في التلفزيون، وان لم يكن بالكثافة التي للاخرين..

والحقيقة انني اعتبر نفسي زوجة واما بالدرجة الاولى، ثم ياتي دوري كفنانة... فالبيت هو العالم، انه عالم المراة دون شك، واعتقد ان مهمتي الاساسية هي الحفاظ على سعادة هذا البيت.

ولهذا السبب، فانني لا اتورع عن غسل رجلي زوجي اذا عاد مرهقا من الاستديو.. انني اجد في هذا امرا طبيعيا، بل اجد الشذوذ في التصرفات الاخرى، اجل انني مثل حريم ايام زمان.. لا انكر هذا لانني احب زوجي، والمراة التي تحب تعمل كل ما في استطاعتها كي تؤمن السعادة للرجل الذي تحبه..

□ هل يبادلك زوجك (فاروق الفيشاوي) هذا الحب ايضا.. لقد وصلتما في احدى المرات الى الطلاق بسبب ليلى علوي ثم اعادكما ابنكما احمد الى تحت سقف واحد..؟

- ليس ابني احمد وحده هو الذي اعادنا الى البيت الزوجي، بل انه الحب.. اجل نحن نتبادل الحب، والذين يعرفون بداية طريقنا انا وفاروق يقدرون هذا الحب..

لا اريد هنا ان استرجع صورا معينة، لكنني اعترف بانني اغار كثيرا، وفي نظري فان المراة التي تغار هي المراة التي تحب... لا استطيع ان اتصور امراة لا تغار والا كانت بنظري تمثالا من الخشب..

واحد خواجه..

□ لكن الغيرة تدمر احيانا..؟!!

- انها تبني اكثر مما تدمر، وهي تعطي مفهوما عميقا جدا للاخلاص.. هل يمكن ان تتصور ان هناك رجلا اكثر سعادة من ذاك الواثق من ان المراة التي يحبها مخلصة له.. عندما ينتهي اخلاص المراة تنتهي المراة..

□ تحدثت عن بداية معينة مع زوجك... فهل لنا ان نستعيد هذه البداية.؟

- صادف ان اختيرت مسرحية (سندريلا) لتمثل في مهرجان الفرق الفنية في الجامعات. وكنت انا طالبة في علم الاجتماع في كلية اداب القاهرة، وكان فاروق طالبا في اداب عين شمس.. وكان ان تم اختيارنا نحن الاثنين لنقوم بدور البطولة..

- ويبدو ان الحب الذي جمع بين بطلي الرواية جمعنا نحن ايضا..

وانت تعرف بالطبع اية عقبات تعترض حبا من هذا النوع، لكننا قاومنا وانتصرنا..

□ افهم من كلامك ان فاروق اهم بكثير من الفن.. وهذا ليس حال الكثيرات من اللواتي يعتقدن ان الرسالة الفنية هي اهم

- لا شك ان الرسالة الفنية هامة جدا.. انها تضع صاحب الموهبة في مكانه الطبيعي اي في المكان الذي يستطيع ان يقدم عبره شيئا للناس.. لكن الرسالة العائلية هي الاهم في نظري، وعلى كل حال، فثمة حل ثالث وهو التوفيق بين الرسالة الفنية والرسالة العائلية، وهذا يعطي للعائلة الكثير من التوازن ويوفر فرصا افضل للابداع.. وانا اعرف الكثيرات اللواتي يعشن معاناة عميقة للغاية لانهن يفتقدن مثل هذا التوازن..

هنا تقول سمية ضاحكة:

كنت اريد الشهرة فاذا بي احصل على ما هو اهم... فاروق الفيشاوي.. فقد كانت البداية اثناء البروفات حتى اذا ما اسدل الستار، اسدل الستار علينا نحن ايضا.. وتزوجنا..

انني الح على الهدوء في الحياة الزوجية، لا اريد لهذه الحياة ان تكون مثل الطائرة.. وهنا تحضرني تلك اللحظات التي استقليت فيها الطائرة للمرة الاولى.. شعرت انذاك بانني سأموت، فبكيت، وكان ان سهير الباروني ورجاء الجداوي ساعدتاني على مواجهة تلك اللحظة الحرجة.. بالطبع، عندما تتزوج الفتاة تبكي، ولكن ليس خوفا، بل فرحا..

العجوز تقمصتني

□ توصفين عادة بـ(الممثلة ، فما هو موقفك من هذا الوصف..؟

- كل امراة تتعامل بتعاطف مع الكلمة الجميلة، لكنني ارفض ان تكون نعومتي هي السبب في ظهوري على الشاشة، انا املك طاقات فنية اعرف حدودها جيدا.. والمخرجون يكررون باستمرار ثقتهم بي واطمئنانهم للعمل معي، فانا ضد العمل المرتجل.. ادرس الدور جيدا حتى يسكنني، واذ ذاك اقف امام الكاميرا...

وهنا اعود بك الى مسلسل (الافيال) الذي العب فيه دور زوجة مصرية مكافحة ومتفانية فيما يعيش الزوج على سجيته.. وفي هذا الدور مررت بثلاث مراحل.. الشابة، فالناضجة، فالمسنة ذات الشعر الابيض والوجه المجعد..

وكما تعرف، فان هناك ممثلات كثيرات يخفن من الزمن ويرفضن اي دور يظهرهن طاعنات في السن، هذه ليست حالتي ابدا، صحيح انني اخاف من الزمن، وتحديدا من ويلات الزمن، لكنني اعتقد ان القيام بدور امراة عجوز يجعلني اشعر كما لو انني اتجاوز الزمن واتفوق عليه.

المهم في الامر ان دور العجوز تقمصني بدلا من ان اتقمصه.. فكنت احتاج لبعض الوقت كي اعود الى شخصيتي الاولى كلما انتهى التصوير.. والطريف انه حينما كان يبدأ التصوير كنت اتحول تلقائيا وسريعا الى امراة مسنة، فانزوي جانبا في الاستوديو، ويتهدج صوتي، وتتعثر خطواتي..

□ انت من بين وجوه عديدة نفتقدها.. بصورة شبه كلية، في السينما، فيما نشاهدها في التلفزيون.. لماذا..؟

- اعتقد انني راضية عن الاعمال السينمائية التي قمت بها، واذكر هنا (حد السيف) الذي اخرجه عاطف سالم.. و(علي مظهر والاربعين حرامي) الذي شاركني البطولة فيه محمد صبحي، و (الحلال والحرام) الذي اخرجه سيد سيف..

لكنني اعترف هنا بانني لم احقق ذاتي في السينما، اي انني لم اقم بالدور الذي اعتبره (حدثا) في حياتي.. وكما تعرف، فان الفنان يهرب من العمل الذي لا يعبر بشكل عميق عن شخصيته..

ما فقدته في السينما، وجدته في التلفزيون، والحقيقة انني فخورة جدا بعدد من الادوار التي قمت بها، ومن بينها (مريم) و (نسمة)...

□ شاهدناك في (رحلة المليون) مع محمد صبحي، ولاحظنا انك تعطين الكثير امام هذا الممثل بالذات.؟

- انا لا اؤمن بالادوار المنفصلة في العمل الفني، فهناك تكامل يجب مراعاته الى ابعد الحدود.. وبالطبع، فان اي فنان يشعر بالارتياح اذا كان شريكه في البطولة يعطي كل ما عنده خلال العمل.. وهذه هي حال محمد صبحي.. بعبارة اخرى، انا لا اقف امام الكاميرا الا اذا كنت مقتنعة بالفريق، ولا شك انني ارتكبت اخطاء سابقة، لكنني الان اصبحت من الخبرة بحيث ارفض اي عمل غير مقنع..

غرفة داخل القلب

□ ما هي مشاريعك المقبلة.؟

- تستطيع القول انني مقبلة على فترة ازدهار، فانا ساقوم بثلاثة ادوار سينمائية.. اعتقد انها ادوار العمر، فهناك فيلم (الطوفان) - الذي يشاركني البطولة فيه زوجي، وهو من اخراج بشير الديك الذي وضع القصة والسيناريو والحوار ايضا، علما بأن هذا الفيلم يمثل لقائي السينمائي الاول مع فاروق.. وهناك (اخرج ايها الخوف) الذي يخرجه خيري بشارة، وهو من بطولة زوجي ايضا. اما الفيلم الثالث فلم نتفق بعد على اسمه النهائي.. ويشاركني البطولة فيه نور الشريف..

□ بعيدا عن الشاشة والعائلة، من هي سمية الالفي..؟

- انا امراة تنتمي الى الحياة.. واعرف ان الحياة لا يمكن ان تتحقق بالشكل الذي اتطلع اليه الا اذا كنا جزءا من الاخرين وكان الاخرون جزءا منا..

اننا نعيش ظروفا معقدة للغاية، ويبدو كما لو اننا خارج اي حل محتمل.. لهذا السبب اقول ان اهم ما نستطيع ان نفعله هو ان نمنح الاخرين فرصة كي يكونوا كما يريدون..

لا استطيع ان افصل نفسي عن الشاشة والعائلة. انا معلقة على جدار المنزل وايضا على جدار الاستديو... ولهذا السبب اقول ان الفنانة هي المراة المحكومة بالناس..

ابحث دائما عن غرفة داخل القلب كي اضع فيها هموم الاخرين... انها همومي ايضا..

□ اين انت الآن..؟

- بين اسنان الكاميرا.. عندما ينهمر عليك الضوء تصبح الاخر.. اقول هذا عن اقتناع.. اذا بحثت في عيون الذين يشاهدونني فستشاهد الطفلة التي لا تزال تحمل ملامح الخنساء...

المعجزة

بطولة : فاتن حمامة . شادية . حسين رياض ، عمرو الترجمان . يوسف شعبان.

اخراج :حسن الامام

يتناول هذا الفيلم تجربة فتاة صحفية (فاتن حمامة) تواجه فتاة نشالة (شادية) وتتعرف عليها وعلى حياتها التي دفعتها الى الجريمة وتتعرف مدى ظلم الظروف لها فهي تعيش في حي يشكل منبعا للمجرمين والمشعوذين واللصوص . تقوم الصحفية بعمل حملة صحفية عن هذا الحي على أمل انقاذه . وهناك قصة مسايرة لهذا الحدث وهي ان الصحفية تحب ابن عمها وخطيبها وكذلك قصة النشالة التي سيجبرها احد افراد الحي على الزواج منه وهي لا تحبه.

العمل لا بأس به ، وقد انتج في بداية الستينيات وكان التجربة الوحيدة لعمرو الترجمان الذي وقف مع فاتن حمامة فجأة ثم اختفى..

نبضات وصدى

ومن الرويشد..؟!

ترك الحديث الذي نشرته فنون الجزيرة مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد صدى واسعا عند جمهور الفنان محمد عبده.. وانهالت على القسم الفني وعلى صفحة (عزيزتي الجزيرة) الرسائل التعقيبية على حديث مطرب (رحلتي)..!!

وحسب الذكاء المتعارف عند البعض (!!) يحق لنا ان نقول ان عبدالله الرويشد ذكي فانا ادرك تماما انه في جلساته الخاصة يردد اغاني محمد عبده وهذه حالة مصاب بها اكثر من فنان مصاب بمرض الغيرة والامثلة على ذلك كثيرة لمسناها من خلال وسطنا الفني واقربها من يسيء لعبادي الجوهر جهرا وفي جلساته الخاصة يردد اكثر اغاني عبادي الجوهر..

والرويشد واحد من هؤلاء... رحل وغاد الى الكويت وهو مدرك تماما ان الاقلام ستكتب عنه والالسن ستحيك اسمه ول وتحفره في الذاكرة..

ومن بين تلك الرسائل الواردة من القراء رسالة لاحد القراء نشرتها الصفحة في وقت سابق يقول صاحبها (ان التلفزيون منح هؤلاء الفنانين تأشيرة الخروج الى اذن وعين المشاهد السعودي رغم ان لدينا فنانين تمر ايام طوال لا نرى من عطاءاتهم الفنية من خلال الشاشة شيئا ولا تقل مواهبهم عن موهبة عبدالله الرويشد..

نحن ندرك تماما حرص التلفزيون على ارضاء واشباع رغبات جمهوره العريض.. الا اننا ومن خلال الصدى الذي تركه عبدالله الرويشد وحديثه نسوق لجهاز التلفزيون ممثلا في قسم التنسيق رغبات هؤلاء القراء في مشاهدة نجوم الصف الثاني والثالث وصاحب كل موهبة..

● دورة رمضان..!!

حركة دائبة تشهدها اروقة مبنى التلفزيون وكذلك الاذاعة في الرياض وجدة استعدادا لوضع اللمسات الاخيرة لبرامج شهر رمضان المبارك.. ما نتمناه من شاشتنا العزيزة ان يكون للانتاج المحلي دور في ذلك..!!

● وقفة :

يشعر الفنان بالالم داخل نفسه اذا كان يدرك ان الصورة المرسومة عنه خلاف واقعه الحقيقي..!!

● ترنيمة حب:

من ديوان سعد الخريجي (غلطة عمر)..

صارت تخوفني نجوم الليالي ...

حيث ان جرحي ابتدا بأخر الليل

قصة عذابي ما لها اول وتالي..

ياالله عسى باقي حياتي تساهيل

عبدالرحمن بصير

لم اعد ارى في بعض الفنانين سوى ثيابهم الخارجية

المرأة التي لا تغار هي تمثال من الخشب

□ فاروق الفيشاوي □ نور الشريف □ عاطف سالم □ محمد صبحي

انا ضد الفنان الذي يثبت صورته بالمسامير على الشاشة

اردت الشهرة فحصلت على ما هو اهم: فاروق الفيشاوي



مقابلة فنية خاصة: من «اورينت برس»

كذبة فنية.!!



□ عبادي الجوهر □

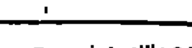
نقرأ بين فترة واخرى ادعاء بعض فنانينا الناشئين من الشباب ان الفنان عبادي الجوهر قد لحن لهم بعض اغنياتهم وانه وعدهم بالحان اخرى. وحين سمعنا هذه الاغاني وجدنا انه من الاستحالة ان تكون الحان فنان كبير كعبادي الجوهر..

من هؤلاء الشباب الفنان الناشيء عبدالله الرشيد الذي صرح في لقاء صحفي اجرته صفحة فنون الجزيرة بان عبادي الجوهر قد لحن له اغنية من اغانيه.. وفي احدى المناسبات الفنية جمعنا هذا الفنان الناشيء بالفنان عبادي الجوهر كي نعرف الحقيقة فنفى عبادي بانه لم ولن يعطيه اي لحن لعدم صلاحية صوته اساسا للغناء اما فناننا الناشيء فاخذ يتلعثم في الكلام امام فناننا الكبير وكأن صوتا غريبا يقول (كذبة [illegible]) يعني انه نسب الحانا وهمية للارتقاء على ظهر فناننا الكبير..

أصاب ابن خميس.. وأخطأ العوين.



□ عبدالله بن خميس □



□ محمد العوين □

في حلقة برنامج الجوال التلفزيوني المذاعة مساء يوم السبت ٣٠/٧ والتي يبدو انها من أولى حلقات هذا البرنامج الجميل حقا والذي سوف يكون اجمل لو أضيفت فقرة تتناول شيئا من فنوننا الجميلة التشكيلية..

احب ان اوضح اولا ما اصابه الخميس وما اخطأه العوين معد ومقدم هذا البرنامج في فقرته الادبية ولقائه مع الاديب عبدالله بن خميس حول محاولته اقناع العوين بأن الشعر الشعبي عربي ولو انه غير فصيح كما هي العربية في لغة القران الكريم، والعوين ينفي ذلك، وكان كل من الاثنين على اصرار في وجهة نظره، لكنني هنا مع ابن خميس في ان فن الشعر - وليس علم الشعر - لا يأتي عن دراسة وتناول العلم بمنهجية التعليم المفروض على الانسان فرضا دون اختيار، الفن لا يأتي الا بالفطرة والسليقة وتلقائية السهل الممتنع لكل عطاء فني فطري سليقي، الامية تعني فقط جهل القراءة والكتابة، ولا تعني عدم الوعي والادراك الحسي

والا ما الفرق بين عنترة بن شداد الشاعر العربي الشجاع، وشيبوب الجاهل الساذج وكلهم اميون، وهذا هو الفرق بين الجهل والامية..

وبما ان عناد العوين اثار غضب ابن خميس لعدم ادراك الاول ما يقصده الثاني، ولو انني لست في حساب الادباء اديبا الا انه يحسن التوضيح في هذا المجال بأن الفنون الجميلة ما هي الا جزء لا يتجزأ من الادب الكبير ويلتقي مع الابداعات الفنية في الشعر والقصة والمقالة... الخ.. لذا الفن هو الفن في كل مجالات الادب، مشاعر حسية تظهرها المواهب الفطرية بالسليقة، اما علم الادب وعلم الشعر وعلم الكتابة وعلم الرسم والتشكيل، فما هي الا علوم في مجملها تعطي العمل الفني ثوبا من الكلفة والتكلف والعناء الناتج من مهارة التصنيع وليست مهارة الفنان، فالصناعة بالعلم والفن بالفطرة..

وكلنا يعلم ان شعراء الجاهلية ليس بينهم شعراء عاميون لماذا؟ لان شعرهم عربي فصيح عامي بالفطرة والسليقة، ولما دخلت في لغتنا العربية الخليط من لغات العالم بحكم الاحتكاك بمجتمعاتها مع الفتوحات الاسلامية للبلدان غير الناطقة بالعربية فبديهي ان يكون لهذا الاحتكاك تأثير ايجابي ويكفي للغتنا ان تضيع بسهولة في لجة بحر الظلمات للحكم العثماني الذي دام اربعة قرون، وما دمنا حتى الآن نستطيع ان نقرض الشعر بابداع ومهارة موهبة الفطرة والسليقة التي كان يمتاز بها الشاعر العربي في الجاهلية وما بعد الاسلام - الشعراء المخضرمون - حتى نهاية الخلافات الاسلامية قبيل الحكم العثماني، فلماذا لا نسمي شعرنا الشعبي عربيا فصيحا..؟ وما الذي يمنع من اعادة النظر في قواعد اللغة العربية من اساسها لتكون كاللغة اللاتينية تنبثق منها عدة لغات يكون أساس كل لغة قواعد عربية لكل لهجة في كل دولة عربية واسلامية، وهذا دور العلم الصناعي وليس دور الموهبة الفطرية والابداع الفني ولابن خميس الحق في ان يغضب لعدم ادراك شاب يأمل فيه الوعي والادراك كالعوين، ومع ذلك يصر على عدم موافقته لما يقوله رائد في الادب والفن الشعري في لهجته الشعبية وعربيته الفصحى..

محمد موسى السليم

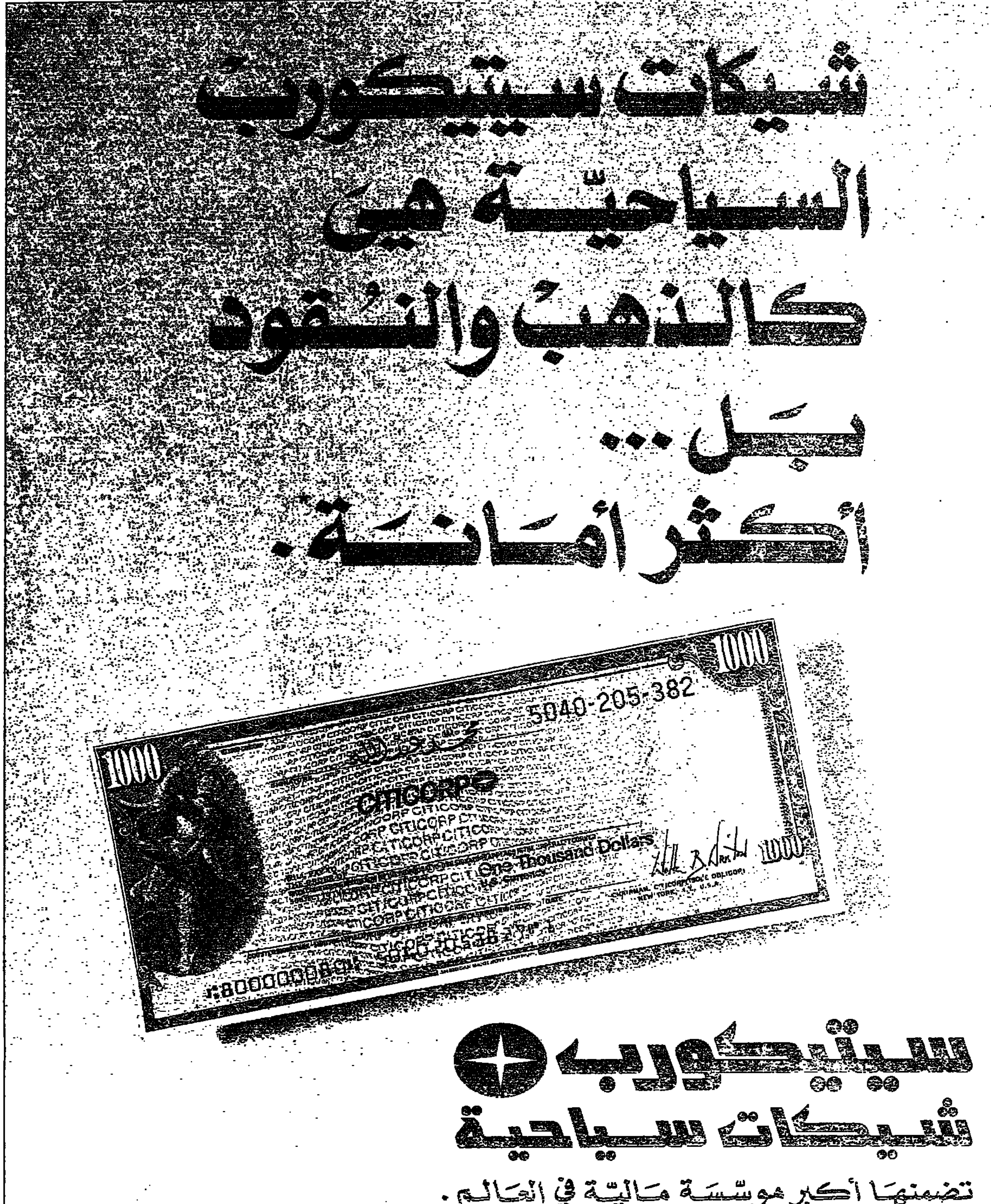
[illegible]

زف الينا الشاعر سعد الخريجي باكورة انتاجه الشعري «غلطة عمر» الذي حوى ٦٢ قصيدة نبطية فيها الكثير مما شدا به اغلب الفنانين من المملكة والخليج.

الديوان جاء في طباعة فاخرة انيقة قدمه المتجدد دائما الاستاذ بندر الدوخي.

قراءة جاده تقدمها فنون قريبا على صدر صفحاتها في ديوان غلطة عمر وتكشف سبب هذه التسمية والغلطة التي جناها الخريجي قبل ان يهم باصدار ديوانه الاول «غلطة عمر»!!

■ سعد الخريجي.. غلطة عمر ■



■ ابها/ يعلن انور صادق عبدالغني عن فقد اقامة رقم ٣١٢٠ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ صادرة من جوازات ابها. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر.

■ يعلن محمد حسن حبيب الله (سوداني الجنسية) عن فقدان دفتر اقامة رقم ٧٣٩٩ الصادرة من جوازات الدمام في ١٤٠٢/٧/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة أل شامر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٧٧٨٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

■ بريدة/ يعلن احمد ادم سالم (سوداني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٣ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

■ يعلن محمد عليد العنزي عن فقد رخصة مطعم الشرق رقم ١٩٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ صادرة من بلدية الشمال. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المطعم رقم الهاتف ٤٥٤٥٢٢٧ وله الشكر.

■ البكيرية/ تعلن الدكتورة هدى احمد محمود جاد (مصرية الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١١هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

للايجار

١ـ مبنى كبير يقع شرق دوار سميراميس
٢ـ عمارة كبيرة في شارع الظهران بالملز
للاستفسارات: ٤٠١٣٤٩٣

المنار

تخفيضات هائلة لصوامع الغلال

خصم ٣٠٪

مكنسة تنظيف الغلال هدية مع كل صومعة تشتريها

ناقلة الغلال هدية مع كل ثلاث صوامع تشتريها

الكمية محدودة

مع إمكانية التركيب

مؤسسة وسمى

جدة: ت: ٦٧١٠٧٨٨ — الرياض: ٤٩٥٤٧٧٢

جامعة الملك سعود

يسر كلية الطب
جامعة الملك سعود ان تعلن

عن بدء الدراسة لدبلوم الأشعة للعام الاكاديمي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.
ستكون الدراسة لمدة ثلاث سنوات متواصلة لتدريب الاطباء السعوديين لتخصص الأشعة ... آخر موعد لتقديم الطلبات:
السبت .. ٢٠ رمضان ١٤٠٥هـ .. ٨ يونية ١٩٨٥م
المقابلة الشخصية .. **الثلاثاء .. ٧ شوال ١٤٠٥هـ .. ٢٥ يونية ١٩٨٥م**

شروط القبول: ■ الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة ■
■ انتهاء سنة الامتياز ■

على الراغبين في الالتحاق بدبلوم الأشعة الارسال الى العنوان التالي:
مركز الدراسات الطبية العليا - كلية الطب - جامعة الملك سعود
ص.ب: ٢٩٢٥ - الرياض ١١٤٦١ - المملكة العربية السعودية
على ان يرفق مع الطلب .. ■ صورة من شهادة البكالوريوس
■ شهادة انتهاء سنة الامتياز

■ المدينة المنورة - الثقافة/ يعلن عبدالله كليب سالم الغدره عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٧٠٣٣٣٢ صادرت من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن جمال اليونسي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٥٤٧ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن احمد جماع علي جماع (سوداني) عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٣٦/ط تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧هـ صادرة من مكتب العمل والعمال بالطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر.

● يعلن ناجي عبد الله حسن - يماني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ٨٠/٤٣٧٨١ تاريخ ١٩٨٠/٢/٢٠م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله

● يعلن فضلي عبد الحميد فضلي عن فقد اقامة رقم ٢٥٢/م٢ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من ج الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مشغل ساري للخياطة النسائية عن فقد ترخيص المحل رقم ٩٨٧ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ الصادر من بلدية عتيقة فعلى من يجده تسليمه الى بلدية عتيقة او الاتصال على هاتف رقم ٤٣٥٠٣٧٦ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة البريدي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد اقامة السيد/جان ريبس كارونونجان - فلبيني الجنسية برقم ٤٥٠٢١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم (٤٧٨٤٨٦٦) وله الشكر.

■ البكيرية/ يعلن عبدالرحمن علي الكريديس عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٢٨٦٨٤ موديل ٨٣ داتسون نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر..



اهتمام متزايد بقضايا المواطن

■■ النتيجة التي «ظهرت» لنا من خلال رسائل القراء حول افراد «جزء كبير من صفحة قضايا محلية» في كل اسبوع لنشر الردود والتعقيبات التي تصل الينا من الدوائر الحكومية ردا على ماتنشره الصفحة من قضايا تهم المواطنين في بلادنا.

النتيجة كانت ولله الحمد اكثر من جيدة.. والرضا عن قراء قضايا وهذا عائد بلا شك الى «ان اهتمام المسئولين في بلادنا» لاحتياجات المواطن اينما كان تواجده. دليل واضح واكيد وليس فيه نوع من الشك!!

في الاسابيع الماضية نشرنا العديد من تلك التجاوبات وها نحن اليوم ننشر جزءا آخر على اننا ايضا سنقوم وعبر هذه الصفحة «بنشر ماسيصلنا باذن الله مستقبلا من ردود وتعقيبات من الجهات الحكومية ذات العلاقة المباشرة بما تنشره قضايا..

وفي كل الاحوال نجدد الشكر والثناء الى كل من شاركنا في اعداد هذه الصفحة من عدد اليوم عبر هذا العدد من التجاوبات.. شكرا لهم مرة اخرى..

مسفر الغامدي

حول المدرس وحاجته للتدريب.. المعارف تؤكد
التدريب محل اهتمامنا ونصب اعيننا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٥٢١ حول المدرس وحاجته للتدريب المستمر نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بجهاز الوزارة افادت بشكرها للكاتب على اهتمامه بموضوع التدريب وتود أن توضح له ان المسئولين في الوزارة يضعون التدريب المستمر (اثناء الخدمة) نصب اعينهم حيث انه الوسيلة الفعالة في تنمية الايجابيات التربوية والقضاء على اوجه القصور في اعداد المعلم وامداده بكل ماهو جديد في حقله.. فتنوعت الدورات التدريبية حسب المراحل التعليمية والوظائف العملية فمنها ماهو مركزي ينفذ في كليات التربية مثل:

برنامج الدبلوم العام في التربية للمدرسين غير التربويين من خريجي الكليات الجامعية.

وبرنامج مديري المدارس ما فوق المرحلة الابتدائية بكليات التربية.

وبرنامج مديري المدارس الابتدائية بكليات التربية.

وكذلك برامج تخصصية (التوجيه والارشاد الطلابي. التقنيات التربوية اخصائيي المختبرات المدرسية... الخ)

ومنها ما ينفذ بالمناطق التعليمية مثل:

دورات التربية الاسلامية للمراحل التعليمية المختلفة ودورات العلوم والرياضيات للمراحل التعليمية المختلفة.. ودورات اللغة العربية للمرحلة الابتدائية. ودورات في الوسائل التعليمية.

وبذلك يتضح حرص المسئولين على رفع مستوى الاداء للمعلم.. وفيما يخص المدرب فيقوم على التدريب الاساتذة المتخصصون في كليات التربية وفي المناطق التعليمية يقوم بالتدريب الموجهون التربويون المشهود لهم بالكفاءة والخبرة حسب الامكانيات المتاحة في كل منطقة الى جانب الاستعانة ببعض اساتذة الجامعات حين يكون ذلك ممكنا.. للاحاطة ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

تعقيبا على مجاري بلجرشي
●● التنفيذ في ميزانية العام القادم

●● سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة
المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اشارة الى ما نشر في صحيفة الجزيرة العدد ٤٤٢٧ في ١٨/٢/١٤٠٥هـ صفحة ٢٣ بقلم فيصل بن عبدالله الغامدي بشأن افتقار المدينة الى شبكات مجاري.

نفيد سعادتكم بانه قد تم اقتراح مشروع شبكات مجاري لمدينة بالجرشي في ميزانية العام القادم لما لهذا المشروع من اهمية للحفاظ على صحة المواطنين من خطر تلوث مياه الآبار الخاصة للشرب.

نأمل الاطلاع والاحاطة. وتقبلوا تحياتي.

رئيس بلدية بالجرشي
عبدالله عبدالخالق الحميليس

وزارة المواصلات تؤكد :
صيانة حائل تصونها عند الحاجة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٤٩٦ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٥هـ تحت عنوان (يشكون صعوبة مسالكه ـ طريق الحنقة يأمل الزفلتة) والتي يطلب فيها المواطن عساف مزود ايصال الطريق المزفلت الى قرية الحنقة.

نفيدكم بأن قرية الحنقة تبعد عن الطريق العام (طريق حائل ـ الشنان ـ طابا ـ سميراء) بمسافة تقدر بحوالي عشر كيلومترات وتقوم فرقة الصيانة التابعة لادارة الطرق بحائل بصيانة هذه الوصلة كلما دعت الحاجة الى ذلك.

وتقبلوا تحياتنا..

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

○ حول اكمال تحويلة ضرماء :
○○ البقية ضمن اختصاص البلدية

■■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
بعد التحية ـ

نشير الى مانشر بالعدد ٤٥٣٣ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٦/٦/١٤٠٥هـ تحت عنوان حلقة أخرى عن طلبات الطرق والتي تتضمن طلبا للمواطن/ عبدالملك محمد السعد باكمال التحويلة قرب مدينة ضرماء وكذلك الطريق المزدوج ..

نفيدكم بان اكمال التحويلة المذكورة وكذلك الطريق المزدوج من اختصاص بلدية ضرماء وهي المسئولة عن تنفيذهما ولا علاقة للوزارة بهما .....

وتقبلوا تحياتنا ....

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

○○ حول ايصال خدمات النقل الى حوطة بني تميم :
هذا ما اثبتته الدراسة والموضوع محل الاهتمام

■■ المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما جاء في جريدة الجزيرة (العدد ٤٥٤٨) بتاريخ ٢١/٦/١٤٠٥ هجرية تحت عنوان «دراسة نقل الحوطة اينها».

افيدكم بانه قد سبق فعلا ان قامت الشركة بدراسة تقديم خدماتها الى اهالي حوطة بني تميم بربط المدينة بخط خدمة مباشر مع مدينة الرياض، الا ان الدراسة اثبتت انه من الاجدى ان يتم تقديم هذه الخدمة عن طريق خط خدمة مباشر يربط بين الرياض ونجران ليخدم مناطق كل من حوطة بني تميم وجميع المناطق الواقعة على هذا الخط. ويقوم في الوقت الحالي فريق عمل من الشركة بدراسة هذا الخط وسيتم تقديم الخدمة بعون الله بعد اكتمال كل الترتيبات المتعلقة بذلك واقراره.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المدير العام... عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

○ عن مسجد جامع السلمية بالخرمة :
○○ بناؤه تم على الطراز الحديث

■■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٤٥٠٥ الصادر في ٧/٥/١٤٠٥ هـ بخصوص مسجد جامع السلمية بالخرمة .

اود الاحاطة بأن الوزارة قامت ببناء مسجد بقرية السلمية بالخرمة على الطراز الحديث وتم استلامه بتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٤ وتقبلوا اطيب تحياتي .

مدير العلاقات العامة
عدنان احمد الريدي

العلاقات العامة بوزارة الزراعة تؤكد :
السدود موجودة والمزيد منها تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اشارة لما نشرته الجزيرة بعددها ٤٥٣٨ الصادرة في ١١/٦/١٤٠٥ هجرية تحت عنوان السدود في الحوطة حل ومطلب بقلم المواطن ناصر المسعري وما اوضحه من حاجة بعض الاودية بمنطقة الحوطة الى اقامة سدود عليها لسد النقص الحاصل في مياه بعض الآبار.

اود الاحاطة بان الوزارة اقامت مجموعة من السدود بالمنطقة منها.

سد الحوطة ويبلغ ارتفاعه ١٤ مترا وطوله ٨٠٠ متر وطاقته التخزينية ٣,٥٠٠,٠٠٠ متر مكعب

سد الحريق ويبلغ ارتفاعه ١٠ امتار وطوله ١٨٠٠م وطاقته التخزينية ٦٠٠٠٠٠٠ متر مكعب.

سد الغيل ويبلغ ارتفاعه ١٢ مترا وطوله ١٥٠ متر وطاقته التخزينية ٢,٥٠٠,٠٠٠ متر مكعب.

وتقوم الوزارة حاليا باجراء الدراسات ووضع التصاميم لاقامة مزيد من السدود بالمنطقة وسيتم التنفيذ حال استكمال تلك الدراسات واعتماد المبالغ لها في الميزانية القادمة ان شاء الله.. ارجو الاحاطة

ولسعادتكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه.
محمد عبد الله الدريفيس

○ حول طرق فيضة الدوادمي :
○○ المواصلات: تنفيذها وفق الاولويات

■■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة. المحترم:
بعد التحية:

تشير الى مانشر بالعدد ٤٥٣٣ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٦/٦/١٤٠٥ هجرية تحت عنوان «حلقة اخرى عن طلبات الطرق.. بين الامل والتمني الركض عبرها امنية، والتي تتضمن طلبا للمواطن تركي خالد الهيضل بايصال الطريق المسفلت الى بلدة فيضة بمنطقة الدوادمي.

نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن برنامج وصلات الطرق الزراعية لمنطقة الدوادمي والتي سيتم تنفيذها وفقا لخطة الوزارة والاولويات ان شاء الله.

وتقبلوا تحياتنا.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات:
مصطفى درويش سلمان

● كهرباء الجنوب تؤكد
●● انارة خضار تحت التنفيذ

●● المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة عدد ٤٥١٠ بتاريخ ١٢/٥/١٤٠٥هـ حول انارة وادي خضار سراة عبيده.

نفيدكم بأنه يدخل ضمن مشروع سراة عبيدة ـ الحرجة والذي وقع عقده بتاريخ ٢١/٦/١٤٠٣هـ وحاليا تحت التنفيذ. للاحاطة بذلك ونشره.

مع تحيات ادارة
العلاقات العامة بكهرباء الجنوب

● وايضا عن مدرسة بنين المليدا
●● المدرسة موجودة والمطلوب الانشاء!

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٥٠٤ حول طلب فتح مدرسة للبنين ببلدة المليدا نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالقصيم افادت بان البلدة المذكورة يوجد بها مدرسة ومطلوب الانشاء عليها. للاحاطه ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

○ وزارة المواصلات تؤكد :
○○ طريق البدائع الخبراء في المناقصة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..
بعد التحية..

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٤٧٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٩ـ٤ـ١٤٠٥هـ تحت زاوية بالهاتف والتي يطلب فيها المواطن ـ فرحان محمد الفرحان تحديد معالم واكتاف طريق البدائع ـ رياض الخبراء...

نفيدكم بان طريق البدائع ـ رياض الخبراء قد طرح في المناقصة لصيانته وجاري ترسيته.. وسوف يتم ما هو مطلوب من عملية الصيانة.

وتقبلوا تحياتنا..

مدير ادارة العلاقات العامة
والاستعلامات بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

● حول بناء جامع الصمعورية
●● التجديد بانتظار التنفيذ فقط

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٥١٣ في ١٥/٥/١٤٠٥هـ بشأن تجديد بناء جامع بلدة الصمعورية بالقصيم.

نود الاحاطة بأن سعادة مدير اوقاف ومساجد القصيم افاد بان الاجراءات الخاصة باعادة بناء الجامع المشار اليه قد انتهت وبانتظار اتخاذ الاجراءات التنفيذية لبنائه وسيعطي الاهمية من قبل سعادته عند اختيار المساجد المحتاجة للبناء.

وتقبلوا اطيب تحياتي..

مدير العلاقات العامة
عدنان احمد الريدي

○ وزارة المواصلات في تعقيب لها :
○○ طرق جديدة لابو علي

■■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
بعد التحية ـ

نشير الى مانشر بالعدد (٤٥٣٣) من جريدتكم الصادر بتاريخ ٦/٦/١٤٠٥هـ تحت عنوان (حلقة أخرى من طلبات الطرق .. بين الأمل والتمنى الركض عبرها امنية والتي يطلب فيها المواطن/ حمد لافي الحربي انشاء عدد من الطرق الزراعية بوادي ابوعلي بمنطقة القصيم..

نفيدكم بان وادي ابوعلي يقع في منطقة واسعة وبها الكثير من المزارع وقد قامت الوزارة بانشاء عدد من الطرق الزراعية لخدمة المنطقة وسيتم انشاء المزيد من الطرق الزراعية حسب الخطة والاولويات ان شاء الله..

وتقبلوا تحياتنا ....

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

● في تعقيب لوزارة المعارف
●● المسح لم يشمل البرة

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٥٦٢ حول طلب فتح ثانوية بقرية البره احدى قرى المحمل.

نفيدكم انه بعرض الموضوع لادارة وحدة الشئون المدرسية بجهاز الوزارة افادت بأن بلدة البره تابعة لادارة تعليم الرياض ولم يرد لها استمارة مسح من قبل المنطقة. للاحاطه ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

●● عن متوسطة نجران الليلية
●● الافتتاح حسب الاعتمادات المخصصة

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٥٦٠ حول طلب فتح مدرسة ليلية بمنطقة نجران. نفيدكم انه بعرض الموضوع على وحدة الشئون المدرسية بجهاز الوزارة افادت بأن فتح المدارس المتوسطة الليلية يتم حسب الاعتمادات المخصصة لهذا المجال وقناعة الوزارة

للاحاطه ..ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

● عن ثانوية قمرة الدواسر
●● استمارة المسح تؤيد الطلب

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد رقم ٤٥٦٣ حول حاجة بلدة قمره بوادي الدواسر الى مدرسة ثانوية للبنين.

نفيدكم انه بعرض الموضوع لادارة وحدة الشئون المدرسية بجهاز الوزارة افادت بان بلدة قمرة تتبع لادارة تعليم وادي الدواسر وقد ورد لها استمارة مسح وسينظر في موضوعها ضمن استمارات المسح الواردة من مختلف المناطق التعليمية.. للاحاطة ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

○ بشأن مسجد سلطانة بشرورة :
○○ الأول قائم والثاني قادم

■■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٥٠٦ في ٨/٥/١٤٠٥بشأن طلب انشاء مسجد بحي سلطانة في شرورة .

نود الاحاطة ان ادارة الأوقاف والمساجد بنجران افادت بأنه يوجد بالحي المشار اليه مسجد يسمى مسجد ابن مجلي كما يجري حاليا اتخاذ الاجراءات اللازمة لاقامة مسجد ثان بالحي عن طريق فاعل خير بمساحة ٢٥ × ٢٠ م٢ .

وتقبلوا تحياتي

مدير العلاقات العامة
عدنان احمد الريدي

○ وايضا عن عقبة بني هلال :
○○ التصاميم جاهزة والتنفيذ حسب الخطة

■■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم
بعد التحية ـ

نشير الى مانشر بالعدد ٤٤٩٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٢٤/٤/١٤٠٥هـ تحت عنوان عن عقبة بني هلال ومشاقها ـ لازالوا ينتظرون تزفيتها والتى يطلب فيها المواطن سهل عبدالله العامري تنفيذ عقبة بني هلال بمنطقة الباحة ..

نفيدكم بان الوزارة قامت بتصميم عقبة بني هلال بمنطقة الباحة وسيتم تنفيذها حسب الخطة والاولويات ان شاء الله ...

وتقبلوا تحياتنا....

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

○ حول الصحة في الحمادة
○○ ادراجها في الخطة الخمسية الحالية

■■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة: المحترم:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى مانشر بجريدتكم بعددها رقم ٤٥٥٢ بتاريخ ٢٥/٦/١٤٠٥ هـ صفحة ٢٣ للقارىء جمال جزاء المغيري والمتضمنة حاجة بلدة الحمادة بعفيف الى مستوصف.. نتشرف بالافادة بان البلدة المذكورة تقع الى الشمال من منطقة عفيف بالدوادمي وتبعد عن مستوصف عفيف ٤٥ كم وقد ادرجت ضمن القرى المقترح افتتاح مستوصفات بها في الخطة الخمسية الحالية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ حيث من المتوقع ان يصل عدد السكان بها الى نهاية سنوات الخطة الى ٥٠٨ نسمة تقريبا.

وتقبلوا تحياتي

مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض
الدكتور محمد المعجل

● وأيضا المعارف تؤكد
●● فصول مدرسة الشيحية كافية

●● سعادة رئيس تحرير جريدة «الجزيرة» ـ المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٧٥ بشأن مبنى مدرسة الشيحية. نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالقصيم افادت بأن عدد غرف المبنى الصالحة للدراسة هي اربع عشرة غرفة وعدد فصول المتوسطة ثلاثة والابتدائية ستة فصول وهو كاف للمرحلتين في الوقت الحاضر وستعمل المنطقة على الرفع لبرمجة مشروع للمدرسة المتوسطة في المستقبل القريب ان شاء الله . للاحاطة ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

● حول اراضي دخل البصر
●● تم اعتماده وتوزيعه قريبا

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة لما نشر بجريدة الجزيرة العدد ٤٥٦٦ في ٩/٧/١٤٠٥هـ عن الاراضي والمياه في البصر.

نشكر الكاتب الصبحاوي على اهتمامه بالمصلحة العامة ونذكر الكاتب ان مخطط البصر تم رفعه مساحيا مرة اخرى بعد افتتاح المجمع وقد تم اعتماده من معالي الوزير وسنقوم على تسويته ومن ثم تنزيله وتوزيعه. اما فيما يتعلق بالشارع الرئيسي داخل البلدة فمتى ما وجدت الامكانيات فسوف يتحقق ذلك وفيما يختص بانارة وتشجير طريق المطارفانه قيد الدراسة من جهة الاختصاص. اما بخصوص المياه فكما ذكرت في مقالك من انه توجد بئر تم تنفيذها قديما فان وزارة الزراعة ممثلة بوزيرها تسعى دائما الى تحقيق كل ما من شأنه خدمة المواطنين ولكم تحياتي..

رئيس مجمع الخدمات القروية بالبصر
عبدالله الصالح البهيجي

هكذا منه الأصل

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو جارالله بن مسعود بن قمشع بطلب حجة استحكام على مزرعته الواقعة بخبت ال سلمان والمحددة من الشمال الجبل ومن الجنوب املاك علي بن مفرح ومن الغرب العرق ومن الشرق وادي الخبت فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تبوك ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن مقضي ثنيان العنزي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطانة بتبوك الايل اليه منحة من الدولة بموجب الاستمارة رقم ٥٥٩ الصادرة من بلدية تبوك والمحدود شمالا القطعة رقم ٥٥٨ بطول ١٥م جنوبا القطعة رقم ٥٦٠ بطول ١٥م شرقا شارع عرض ١٢،١٠ بطول ١٥م غربا القطعة رقم ٥٦٦ بطول ١٤،٧٥م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

● حائل/ يعلن يوسف فهد الشمري عن فقد صك ملك رقم ٨٨ وتاريخ ٥ـ٨ـ١٣٨٧هـ. صادر من محكمة موقق.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة موقق وله الشكر.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو فهد عبدالله البيوض طالبا تعديل اطوال بيته الواقع بحارة العزيزية والمحدودة كما يلي شمالا حوش عبدالوهاب الفايز بطول ٢٢،٢٠م وجنوبا شارع عرض ٢٣،٥م بطول ٢٢،٤٠م وشرقا مبنى البنك الاهلي بطول ٢٢،٦٠م وغربا كراج المهتي بطول ٢١،٦٠م ومجموع المساحة ٤٩٢م² وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فلتيقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن زكيان فرحان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٣م رقم ٧١٢٤٨٠٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عقاب مطلق عمير المسلم طالبا تعديل اضافة وحذف المسلم واضافة السويدي وكذلك اضافة الشمري ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة والحذف هو (عقاب مطلق عمير السويدي الشمري) فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حائل/ يعلن علي احمد عبدالله الزهراني عن فقد شهادة اتمام المرحلة الابتدائية صادرة من مدرسة عمر بن الخطاب بحائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بحائل وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاوال المدنية في حائل المواطن صالح دخيل الله الفيصل طالبا اضافة اسم شهرته ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو صالح دخيل الله الفيصل التميمي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● ابها / البشاير/ تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم المواطن سعد عبدالله سعد الشمراني من اهالي قرية عجبة شمران قد تقدم بانهاء يطلب فيه اعطاءه حجة استحكام على بيته السكني الواقع في قرية عجبة المكون من دورين مسلح الدور الارضي فيه تسع غرف والدور الثاني اثنا عشر غرفة ومنافعها والايل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ. والمحدود كما يلي من الشمال شارع بطول الضلع ٢٤م من الجنوب ارض سعير حنش بطول الضلع ٢٤م من الغرب بيت المنهي بطول الضلع ١٩،٥٠م من الشرق الخط العام وحرمه بطول الضلع ١٩،٥٠م فمن له فيه معارضة فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● ابها ـ باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها سعيد عبدالله عبدالرحمن فهران الاسمري بصفته وكيلا عن والده عبدالله بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ٢٨ في ٢٠ـ١ـ٥ـ١٤٠هـ. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكله كامل البيتين الشعبيين واحواشهما الواقعة في محلة المقشمي باللسمر البيت الاول وحوشه المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع سيارات بطول ٤٤م وشمالا المنهي بطول ٤٤م وشرقا المنهي بطول ١٦م وغربا المنهي بطول ١٧م ـ البيت الثاني وحوشه ايضا وحدوده من الجنوب ارض فضاء بطول ١٨م من الشمال ملك المنهي بطول ١٨م من الشرق جبل بطول ٣٠م من الغرب خط سيارة بطول ٣٠م ـ و طلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.. علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بتنومة عدد ٤٣٥ في ٣٠ـ٧ـ٥ـ١٤٠هـ المتضمن عدم المعارضة..

● النجاح/ الحرجة ـ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن مفرح عبدالله محمد شاهر طالبا حجة استحكام على بيتين تقع بقرية الخضراء ظيسر الحرجة الاول دور واحد مبنى من الحجر والبلك يحدها من الشرق والجنوب ملكه (مزارع) ومن الغرب مزرعة للمنهي وتمام الحد مجرى سيل..

٢ـ بيت دورين مسلح يحده من جميع الجهات املاك المذكور مزارع... فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● النجاح/ الحرجة ـ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد ناصر بن الاصلع وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عدد ثلاثة بيوت داخل سور واحد الاول طين والثاني شعبي مبنى من البلك والثالث مسلح وحدودها جميعا شوارع من جميع الجهات الاربع تقع بقرية الصلعان بالحرجة .. فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● النجاح ـ الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن مسفر عبدالله بن محمد القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت شعبي دور واحد باحواشه بالرجمة ـ بالحرجة وحدوده من الشمال ملك سعيد عبدالله ومن الجنوب شارع ومن الشرق فضاء ومن الغرب شارع فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها ـ المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر ان المواطن حاصل محمد احمد الاحمري السعودي بالحفيظة رقم ٥٢٢٧٨/٩٨٦٧ في ١٨ـ١٠ـ١٣٨٢هـ. سجل الرياض وموكليه عموما تقدم لهذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقع في وادي فرشاط بلاد باللحمر معمل العساف وحدودها وطوالها كالاتي..

يحدها شمالا ملك المنهي بطول الضلع ٢٥م وجنوبا ملك احمد علي محمد الاحمري بطول ٢٣م شرقا ملك بدوي علي الاحمري والمنهي بطول ٤١م غربا احمد محمد جابر ومحمد عامر واحمد عامر بطول ٣٤،٨٠م والمساحة الاجمالية ٩٠٠م² الدراجة بطريق الارث عن والده فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق.

● ابها ـ المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر ان من المواطن حاصل محمد احمد الاحمري السعودي بالحفيظة رقم ٥٢٢٧٨/٩٨٦٨ في ١٨ـ١٠ـ١٣٨٢هـ. سجل الرياض تقدم لهذه المحكمة طالبا اعطاء موكله بدوي علي محمد الاحمري صك حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقعة في معمل العسف بوادي فرشاط باللحمر وحدودها واطوالها كالاتي

يحدها شمالا ملك موكله بطول الضلع ٢٠م جنوبا احمد علي محمد الاحمري بطول الضلع ٣٠،٤٠م شرقا ملك عبدالله ابراهيم الاحمري ومحمد عامر الاحمري وشركاه بطول الضلع ١١م ثم ينكسر شمالا بطول الضلع ١٧م واربعين سم ثم ينكسر شمال غرب بطول الضلع ١٥م ٤ـ غربا ملك حاصل محمد الاحمري بطول الضلع ٤٢م والمساحة الاجمالية ١٠٦٠م² والدارجة عليه بالارث عن والده.. فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق..

● المدينة المنورة/ خيبر/ يعلن سعد فرج عوض الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٤١٣٣٧٢ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة او خيبر وشكرا.

● يعلن عباد عبد ربه احمد الاحمدي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٦٧٣٦ صادرة من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية لخدمة كارير عن فقدان استمارة السيارة مازدا بوكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٣٢٨٨١١ خصوصي السعودية ـ بيضاء اللون يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها لاقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعلن غازي درمان مناحي بالرياض عن فقد رخصة سير سيارة ولوحتها المعدنية رقم ٤١٢٨٥٠٧ نقل السعودية فمن يجدها عليه الاتصال بتلفون ٤٥٩٤٩٠٠ وله الشكر.

■ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد ناصر العبدالرحمن الكويران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٦٧ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ عنيزة/ يعلن السيداحمد علي شملول المصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٦٧٣٥ صادرة من ادارة جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات بريدة وله الشكر..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن براك بن حمود ابن فرج العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن محمد جازي لاحق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٠٩ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٢هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تبوك/ يعلن حميد احمد محمد مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٠٨٦ بتاريخ ٢٦ـ٨ـ١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نافع غازي النافع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٤٩ وتاريخ ٨ـ١٠ـ١٤٠٠هـ. سجل حائل قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علي ظويهر فضل الاسلمي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٦٩ وتاريخ ٢٦ـ١ـ١٣٨٤هـ. سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علي صالح حمد السيف مفيدا انتثر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٢٥ وتاريخ ٤ـ٦ـ٨١هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها عبدالخالق محمد علقمة الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٣٠٨٥ في ١٦ـ٣ـ١٣٨٣هـ. سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وموكليه البلاد الزراعية المكونة من موقعين الدارجة عليهم بالارث المحدود كما يلي .. ١ـ الموقع الاول المسمى الرفيعة وحيضان الشعبة بالرهوة ضرم

يحدها من الشمال دار عبدالله قشم بطول ٣٤م ومن الجنوب ملك علي محمد قشم بطول ٤٤م ومن الشرق احمد محمد الاسمري بطول ٤٥م ومن الغرب على محمد قشم بطول ٤٥م ومجموع المساحة ١٧٥٥م²

٢ـ الفرشة وحوضها من الشمال سبيل عرض ٦م بطول ١٦م ومن الجنوب وقف ومقبرة بطول ٥٣م ومن الشرق وقف وارض بيضاء بطول ٤٦م ومن الغرب ال محمد عبدالرحمن بطول ٦٠م مجموعة المساحة ١٨٢٨م² و٥٠سم..

وطلب اعطائه وموكليه صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية والله الموفق..

● ابها ـ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها عبدالله محمد علي الاسمري حامل الحفظة رقم ١٣١١٩ في ٩ـ٨ـ١٣٩٧هـ. سجل محايل ان من الجاري في ملك موكله زائد عبدالله محمد علي الاسمري الدار السكنية الواقعة بخميس مطير الدارجة عليه بالشراء المكونة من خمس غرف وحوش المحدودة كما يلي..

من الشمال خط عرض ٤م بطول ١م و٨٠سم ـ من الجنوب زقاق غير نافذ عرض ٥م بطول ١٩م و١٥سم من الشرق مزرعة علي حسن بطول ٤١م من الغرب شارع عرض ٤م بطول ٢٩م ثم ينكسر شرق ٦م و١٠سم ثم ينكسر شمال ١٨م ـ مجموع المساحة الاجمالية ٣٩٤م² و٣٥سم.. وطلب اعطاء موكله صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق..

● ابها ـ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها مسفر عبدالله مسفر الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٥٥٨٧ في ١٧ـ٤ـ١٣٩٢هـ. سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البلاد الزراعية الواقعة في الخاتع معمل ال مطير الدراجة عليه بالشراء والمحدودة كما يلي من الشمال ساقية رحمة الله عبدالله الاسمري بطول ٣٨م من الجنوب طريق عرض مترين وساقية قطعة جازي ملك المنهي بطول ٢٠م من الشرق طريق عرض ٥م وساقية شريفة عبدالله بطول ٧١م من الغرب مساقي مفرح محمد مسفر بطول .م مجموعة المساحة ٢١٤٦م² وطلب اعطائه حجة تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة.

● ابها ـ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها علي عبدالله قاسم الاسمري حامل الحفيظة رقم ٤١٥٨٦ بتاريخ ١٣ـ٩ـ٩٤هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وموكليه عوض وغايه عبدالله قاسم الدار الواقعة بخميس مطير المكونة من غرفة وحوش الدارجة عليهم بالارث المحدودة كما يلي من الشمال طريق قدم عرض ٣م بطول ١٤م ومن الجنوب طريق قدم عرض ٥٠سم بطول ١٣م ومن الشرق قدم عرض ٥٠سم بطول ٩م ومن الغرب طريق قدم عرض ٢م بطول ١٤م بمساحة اجمالية ١٥٩م² و٥٠سم وطلب اعطائه وموكليه صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية..

● ابها ـ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها عبدالخالق محمد علقمة الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٣٠٨٥ في ١٦ـ٣ـ١٣٨٣هـ. سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وموكليه وتحت تصرفهم البلاد الزراعية الواقعة في الرهوة جبل ضرم الدارجة عليهم بالارث المحدودة كما يلي... من الشمال علي محمد عبدالرحمن بطول ٢٠م من الجنوب اولاد علي مشيص بطول ١٠م من الشرق اولاد حسن محي بطول ٩٠م وغربا علي عبدالرحمن وخط سيارات عرض ٦م بطول ١٠٠م بمساحة اجمالية ١٤٢٥م² ـ وطلب اعطائه وموكليه صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية والله الموفق.

● ابها ـ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها عبدالخالق محمد علقمة الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٣٠٨٥ في ١٦ـ٣ـ١٣٨٣هـ. سجل مكة المكرمة ان من في ملكه وموكليه الارض الزراعية المسماة الشامي الواقعة بقرية الرهوة جبل ضرم الدارجة عليهم بالارث المعروفة بالحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٥٣م من الجنوب ملك زهبه وزرعه بنتي علي بطول ٥٠م من الشرق سبيل بطول ٤٥م من الغرب ارض بيضاء بطول ٤٠م المساحة الاجمالية ٢١٧٩م² و٧٥سم.. وطلب اعطائه وموكليه صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية والله الموفق.

● ابها ـ مسفر / تعلن المحكمة الشرعية بان المواطن عبدالرحمن بن جابر بن محمد الاسمري السعودي بالحفيظة رقم ٣٠٦٠٨ في ١٦ـ١٢ـ١٣٨٢هـ سجل مكة تقدم لها بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في معمل المجنب تهامة باللسمر المحدودة بالحدود والمساحة التالية.

الضلع الشمالي ٢٢م ويحدها الوادي الضلع الجنوبي ٥٤م ويحدها سبيل بينه وبين مصعفق الضلع الشرقي ٥٢م وينكسر شرق ٤٩م ويحدها مسقاها ثم طريق ـ الضلع الغربي ٥٦م وينكسر جنوب شرق ١٩م ويحدها الوادي والمساحة الاجمالية ٣٤٢٠ متر مربع آلت اليه بالشراء من المراة معدية بنت علي والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فعليه مراجعتها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق..

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن ابراهيم زاهر حزام الشهري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع بحي الفيصلية بتبوك الائل اليه بالشراء من احمد عبدالله سعيد الشهري وله منحة من الدولة والمحدود: شمالا عبدالله محمد الشهري بطول ١٢،٩٠م، جنوبا علي حسن ففي الشهري بطول ١٢،٩٠م، شرقا احمد محمد الشهري بطول ١١،٧٠م، غربا سيب غير نافذ عرض ٥م بطول ١١،٥٠م، المساحة الاجمالية (١٤١،٩٠م²) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن خلف رحيل العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة بحي النقيب ضواحي مركز رحيب بتبوك الائل اليه بالاحياء الشرعي وجاءت له موافقة من ادارة الاستثمار الاراضي البور بوزارة الزراعة والمحدود : شمالا سعد عتيق بطول ٧٧م، جنوبا ممر عرضه ٢/٥ ثم ضيف الله فرج بطول ٧٨م، شرقا جبل بطول ١٥٠م، غربا ارض فضاء بطول ١٢٨م، المساحة الاجمالية (١٠٧٩م²) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله احمد شعبان عسيري منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع بحي الفيصلية بتبوك الائل اليه شراء من محمد تيهان الشهري وال الى محمد شراء من سعيد مريع الشهري وال لسعيد منحة من الدولة والمحدود : شمالا صالح العمري بطول ١٢م، جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ١٢م، شرقا علي جابر الشهري بطول ١٣م، غربا سيب عرض ٦م نافذ بطول ١٣م، المساحة الاجمالية (١٥٦م²) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن ظافر عبدالله الشهري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع بحي الفيصلية بتبوك الائل اليه بالشراء من احمد سراج الزهراني ولاحمد شراء من بشير محسن الهلباني ولبشير شراء من صالح علي الزهراني ولصالح منحة من الدولة والمحدود : شمالا محمد سعيد الشهري بطول ١٢،٦٥م، جنوبا احمد سراج الزهراني بطول ١٢،٦٥م، شرقا مفرح حسن الشهري بطول ١٠،٠٠م، غربا سيب نافذ عرض ٥م بطول ١٠،٠٠م، المساحة الاجمالية (١٢٦،٥٠م²) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بضباء للعموم بانه تقدم اليها المواطن سويلم عليان الجرفاني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة بقرية الديسة ضواحي ضباء الائلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدودة : شمالا شارع بطول ٢٠م، جنوبا ارض ورثة سالم سلامه النوجعي بطول ٢٠م، شرقا أرض محمد حسن النويجعي بطول ١٤م، غربا ارض ورثة سالم سلامه النويجعي بطول ١٤م، ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..

■ تعلن محكمة حريملاء انه تقدم اليها المنهي محمد بن عبدالرحمن الشقيحي بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على الملك المسمى جريبة المكون من قطعتين وحدود القطعة الاولى كمايلي يحدها شمالا سوق الملك ونخل ال فضل بطول ٢١،٦٠م ثم ينكسر شمالا غرب بطول ١١،١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ١٨م ثم ينكسر غرب بطول ٢٧م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥م ثم ينكسر غربا بطول ١٣،١٠م ثم ينكسر جنوبيا بطول ٢١،٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٢١م ثم ينكسر غربيا بطول ٢٥،٨٠م ثم ينكسر شمالا غربيا بطول ٢١،٦٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٠،٨٠م ثم ينكسر جنوب بطول ٦٠سم ثم ينكسر غربا بطول ٦٢،١٠م وجنوبا شارع بطول ٨٤م، وغربا شارع بطول ٤٦،٨٠م ثم ينكسر شرقا بطول ١٢م ثم ينكسر جنوب بطول ٧،٨٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٦،٢٠م ثم ينكسر غرب بطول ٦م ثم ينكسر غرب بطول ٩،٤٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٩م ثم ينكسر غرب بطول ٥،٢٠م ثم ينكسر جنوب بطول متعرج مجموعه ١٧٣م مربعا ثم ينكسر غربا بطول ٤م ثم ينكسر جنوبا بطول متعرج مجموعه ١٩٦،٨٠م وشرقا وظيمة الرفيعة بطول ٥م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٥٤،٥٠م ثم ينكسر جنوب بطول متعرج مجموعة ٣٥١،٥٠م. وحدود القطعة الثانية واطوالها كما يلي يحدها شمالا شارع بطول ٦٦م وجنوبا وضيمة الرفيعة بطول متعرج مجموعه ٣٤٦،٥٠م وشرقا وظيمة الرفيعة بطول ٢٧٠م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٥١م ثم ينكسر جنوب بطول متعرج مجموعه ١٦٣م وغربا شارع ووظيمة القصير بطول متعرج مجموعه ٥٨٦،٣٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٤٩م ثم ينكسر جنوب بطول ١٢٥م ومجموع المساحة الاجمالية للقطعتين ١١٦٦٢٨م مربعا وان المحكمة بصدد اخراج الحجة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ يعلن ريناتو إقانجليتا (فليبيني الجنسية) والسائق بالشركة السعودية للنقل المبرد عن فقد الآتي : رخصة اقامة رقم ١٦١٥١٩ صادرة من الرياض ـ رخصة قيادة علمة ٧١١٩/غ جدة، تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي رقم ٦٨٠٥. يرجى ممن يجدهم تسليمهم لجوازات الرياض أو الاتصال بالرقم ٤٧٩٤١١٣ وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة المعمرون العرب لما وراء البحار عن فقدان استمارة سيارتها نوع أوتوبيس داتسون موديل ٧٩ رقم الهيكل ٢٠٩٤٤٥ رقم اللوحة ٩٠٣١٥٨١ فنرجو ممن يعرف عنها شيئا يتصل بالرقم ٤٧٨٤٤٣١ وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة المعمرون العرب لما وراء البحار عن فقدان استمارة سيارتها ديهاتسو قلاب موديل ٨٢ رقم الهيكل ١٤٤٣٥ ورقم اللوحة ٤٠٥٩٨١ فنرجو ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٤٧٨٤٤٣١ وله الشكر.

■ طويق/ تعلن مؤسسة المرافع عن فقدان اقامة عاملها حبيب الرحمن قل الرحمن برقم ٢٥٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات وادي الدواسرمع الشكر له.

■ الحريق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه تقدم اليها سعود بن ناصر بن عمر ال خثلان طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي المكون من قطعتين الاولى تسمى السعودية والثانية وتسمى الضبطية والواقع في شمال بلد الحريق والائل اليه بعضه بالارث من والده والبعض الآخر بالشراء من شركائه والبالغة مساحته الاجمالية كلتا القطعتين ١٨٩٥٣م² ١ـ يحد القطعة الاولى المسماة السعودية من الشمال ملك ورثة راشد بن ناصر بن جدوع المسمى الثريا بطول مستقيم مجموعه ٨٩م، ومن الجنوب ملك راشد بن ناصر الشبانات بطول مستقيم مجموعه ٨٧م، ومن الشرق ملك المنهي القطعة الثانية المسماة الضبطية وتمام الحد ملك موسى بن سعيد بن عميره بطول مستقيم مجموعه ٦٨،١٠م، ومن الغرب ملك ورثة راشد بن ناصر بن جدوع بطول مستقيم مجموعه ٦٦،٧٠م، ومساحتها الاجمالية (٥٩٣١م²) ٢ـ يحد القطعة الثانية المسماة الضبطية من الشمال ارض فضاء بطول متعرج مجموعه ١٢١،٢٠م، ومن الجنوب سبالة ملك لحمد بن عمر الخثلان وتمام الحد ملك ورثة محمد بن سعد الخثلان وتمام الحد ايضا ملك موسى بن سعيد ال عميره بطول متعرج مجموعه ١٧٤،٧٠م، ومن الشرق شارع عام وتمام الحد بيت ملك لحمد بن حمد الخثلان ومدخل للمنهي وارض فضاء بطول متعرج مجموعه ١٣٣،٦٠م، ومن الغرب ملك ورثة راشد بن ناصر بن جدوع المسمى الثريا وتمام الحد ملك المنهي المسمى السعودية بطول متعرج مجموعه ١٢٣،٥٠م، ومساحتها الاجمالية (١٣٠٢٢م²) ويوجد من الناحية الجنوبية الشرقية سوق يخرج من حارة الشديقية متجها للشمال بين ملك المنهي السعودية وبين ملك موسى سعيد ال عميره فاذا وصل منحاة ملك موسى ال عميره المسمى الجفيره تنتهي شراكة موسى ال عميره من آخر السوق ويبدأ ملك المنهي وبذلك يصبح السوق غير نافذ بالنسبة لملك المنهي ومن جهة حارة عبدالله بن راشد ال خثلان يخرج ماؤه من ملكه ويقطع السوق الى ملكه المسمى ملك ناصر بن جميجم كما يوجد سكه تتجه من الشرق الى الغرب وتنتهي بملك المنهي سعود بن ناصر ال خثلان كذلك يوجد مسناة سيل تتجه من الجنوب الى الشمال لتؤدي على ملك المنهي وسبالة حمد بن عمر الخثلان كذلك يوجد سيل للمنهي من الشمال ينحدر من الجبل ويحده من الغرب سيل لراشد بن ناصر بن جدوع ومن الشرق سيل لعبدالله بن سعود الخثلان وشركاه فعلى من له معارضة بحق فليتقدم بمعارضته الى محكمة الحريق خلال مدة اقصاها شهرين اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعيد فرج سعود الخنفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٧ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٦هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن معجب عبدالله سالم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٧٠ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز عبدالله عثمان البابطين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣٨١ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن بن دخيل علي الجديعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧ـ٤٠/ ٩٧ـ٠٠٩ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرمة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرمه المواطن حمود ملفي حمود السوده السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ سجل الخرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرمه أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد عبدالرحمن الرقيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠١٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن غريب سليمان ناصر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٥/ ٨٢ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن خالد الصالح العبد العزيز الدخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٢٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الزلفي ـ الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن حماد عايد شويط الظفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٥٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الزلفي ـ الارطاوية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن شاهر بن محمد بن شاهر المويهي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٩٩ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٨هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سليمان بن ناصر بن علي بن عميره الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الامل ـ بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن ثقيل دليم ثقيل القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ مكتبة السليل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبدالله محمد ابراهيم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٤هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن دغيليب بن ضاوي بن قبلان المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ذعار مجري صنتهات العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٠٤ وتاريخ ٨٦/٥/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مانع بن مرزوق بن مانع الفهادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٧هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالرحمن محمد عبدالرحمن عبدالله ال خطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٢١٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٧هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عيد سعد العطوى منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والدكاكين الواقعة بحي الفيصلية بتبوك الائل اليه بالشراء من سعد الفال وله منحة من الدولة والمحدود: شمالا دخيل الله عيد العطوى بطول ١٠،٤٠م، جنوبا شارع عرض ٣٠م بطول ١٠،٤٠م، شرقا سليمان سعيد العطوى بطول ٣٠،٠٠م، غربا سيب غير نافذ عرض ٥م بطول ٣٠،٠٠م، المساحة الاجمالية (٣١٢م²) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ..

● بريدة/ يعلن بينج بروم بيباك عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٠٣ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٠ هـ صادرة من جوازات عنيزة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن شاه ولي حاجي ايوب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٤٥٨ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦هـ صادرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سيدتي الجميلة للازياء عن فقد سجل تجاري رقم ٣٩٩٠ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الغرفة التجارية بالطائف

● الخرج النور/يعلن المزارع حسن مشوط محمد الزمامي عن فقد دفتر اقامة مكفوله باهون بان بابو ـ هندي الجنسية ـ رقم ٤٦٣٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٩هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● المدينة المنورة ـ خيبر/ تقدم لادارة الأحوال المدنية لادارة الاحوال المدنية في خيبر المدعو عايض بن عامر سودان الذيابي الرشيدي طالبا اضافة اسم جد زوجته (حسن) وفخذها (الذيابي) ليصبح اسمها بعد ذلك سعيدة بنت سعود بن حسن الذيابي الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بخيبر خلال شهر من نشره والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

اعلانات باعادة طرح منافسات حكومية بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ.

رقم المنافسة: ١٠ ـ اسم الجهة المعلنة. المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ اسم المنافسة وموضوعها صيانة ونظافةمباني منطقة القصيم ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال الف ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالمديرية ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين المو افق ١٤٠٥/٩/٨هـ. مكان تقديم العروض: شعبة العروض ادارة المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ. مقدار الصنف ونوعه. الدرجة الخامسة صيانة ـ ملاحظات. موعد بدء بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٨/٧هـ

رقم المنافسة. ١٢ ـ اسم الجهة لمعلنة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ اسم المنافسة وموضوعها: صيانة ونظافة مباني الحدود الشمالية ـ قيمة الوثائق المنافسة ريال ١٠٠٠ الف ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتروات بالمديرية ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم التلاتاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ. مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتروات ـ موعد فتح المظاريف. يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ. مقدار الصنف ونوعه الدرجة الخامسة صيانة ـ ملاحظات: موعد بدء بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٨/٨هـ.

رقم المنافسة. ٢٠ ـ اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ اسم المنافسة وموضوعها: ملابس وتجهيزات وكساوى عسكرية ـ قيمة الوثائق ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالمديرية ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٣هـ. مكان تقديم العروض: شعبة العروض ادارة المشتروات ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/١٤هـ. مقدار الصنف ونوعه: شهادة تثبت مزاولته في مجال هذه المنافسة ـ ملاحظات موعد بدء بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٨/١١هـ.

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤٠٥/١هـ. بيان المناقصة: صمامين غسيل وتشحيم اليات الحرس الوطني بمنطقة الرياض ـ قيمة النسخة: خمسمائة ريال ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه: السبت ١٤٠٥/٩/٦هـ. موعد فتح المظاريف ومكانه: الاحد ١٤٠٥/٩/٧هـ بادارة المناقصات.

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني ـ ا دارة المناقصات العامة. والله الموفق.

نموذج اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ١٩/٦١/٢٣١/٤
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: رئاسة مجمع جرارة القروى.
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: سفلتة مؤقتة وانارة بجرارة وقرى المجمع.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٥٠٠ ريال (الف وخمسمائة ريال لا غير).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المالية برئاسة المجمع.
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٢٨هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية ـ الدمام.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٩هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة على الاقل.
١٠ ـ ملاحظات أخرى: لا يوجد.

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة / تخطيط وتطوير وتشغيل وصيانة خدمات الحاسب الآلي لرئاسة الطيران المدني ومشاريع المطارات الدولية. بحيث يصبح أخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢م وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم. وذلك بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢هـ (١٩٨٥/٣/٢٣م).

اعلان

اسم الجهة المعلنة مدير الشئون الصحية بالمدينة المنورة
اسم المنافسة تامين الاعاشة المطهية لمستشفى الملك فهد ومستشفى بدر الخيري والمعهد الصحي بالمدينة المنورة.
اسم قيمة النسخة الف ريال.
أخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة العاشرة والنصف من موعد فتح المظاريف السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة العاشرة والنصف والله الموفق.

اعلان عن شغور وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد بأوقاف نجران

تعلن ادارة اوقاف نجران عن شغور وظائف الائمة والمؤذنين وخدم المساجد التالية:

العدد	مسمى الوظيفة	الفئة
١ ـ	إمام الجامع الجديد	إمام جامع (ا)
٢ ـ	إمام مسجد احمدبن حنبل	إمام مسجد (ج)
٣ ـ	إمام مسجد بن ذياب بحي همام	إمام مسجد (ب)
٤ ـ	إمام مسجد ابو عبيدة الجراح بتصلال	إمام مسجد (ب)
٥ ـ	إمام مسجد خالد بن الوليد بتصلال	إمام مسجد (ب)
٦ ـ	إمام مسجد طارق بن زياد بتصلال	إمام مسجد (ب)
٧ ـ	إمام مسجد الطبري	إمام مسجد (ج)
٨ ـ	مؤذن مسجد احمد بن حنبل	مؤذن مسجد
٩ ـ	مؤذن مسجد بن ذياب بحي همام	مؤذن مسجد
١٠ـ	مؤذن مسجد خالد بن الوليد بتصلال	مؤذن مسجد
١١ـ	مؤذن مسجد ابو عبيدة الجراح بتصلال	مؤذن مسجد
١٢ـ	مؤذن مسجد طارق بن زياد بتصلال	مؤذن مسجد
١٣ـ	مؤذن مسجد عثمان بن عفان	مؤذن مسجد
١٤ـ	مؤذن جامع القصر	مؤذن جامع
١٥ـ	خادم مسجد شمال القصر	خادم مسجد

فمن يجد في نفسه الكفاءة من المواطنين السعوديين فعليه مراجعة ادارة اوقاف نجران خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

أعلان منافسة حكومية

رقم المنافسة: ٩ ـ اسم الجهة المعلنة. امارة منطقة نجران ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عملية اضافات لمشروع مبنى مركز امارة رأس لاقور قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض. يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ. مكان تقديم العروض: المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ. ملاحظات: للامارة الحق في رفض اي عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوف للشروط الموضحة. والله الموفق.

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف.

١ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ٣ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء ـ ٤ـ صورةمن السجل التجاري ٥ـ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال ٦ـ صورة من شهادة التصنيف.

اعلان عن منافسة حكومية «للمرة الثانية»

رقم المنافسة: ١٤٠٥/٧/ ٤٠٦ ـ اسم الجهة المعلنة: امارة منطقة نجران ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة ونظافة قصر معالي امير منطقة نجران ـ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٩هـ. مكان تقديم العروض: قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٠ رمضان ١٤٠٥هـ. ملاحظات: للامارة الحق في رفض اي عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي للشروط الموضحة. والله الموفق.

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف:

١ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ٣ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء ـ ٤ـ صورة من السجل التجاري ٥ـ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال.

اعلان عن منافسة حكومية

رقم المنافسة: ٩ ـ اسم الجهة المعلنة: امارة منطقة نجران ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عملية اضافات لمشروع مبنى مركز امارة رأس لاقور ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: المشتريات ـ اخرموعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ. مكان تقديم العروض: المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ. ملاحظات: للامارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي للشروط الموضحة .: والله الموفق.

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف. ١ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ـ صورةمن الاشتراك بالغرفة التجارسة سارية المفعول ٣ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء ـ ٤ـ صورة من السجل التجاري ٥ـ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها فور هذا المجال. ٦ـ صورة من شهادة التصنيف.

اعلان تاجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة خدمات ـ الاطفاء والانقاذ بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣هـ. الموافق ١٩٨٥/٦/١١م وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهرا من نفس اليوم. وذلك بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ. (١٩٨٥/٥/١١م)

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

● تعلن وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجدا بالقنفذة) بالمناقصة العامة والمبنية

على جداول الكمات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف بالرياض نظير مبلغ (   ) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الأمر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية :

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقودا و الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان « ثلاثة شهور » من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ) .

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الأسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الأحمر بختم صاحب العطاء على العنوالا الآتي : ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والأوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة عشر مسجدا بالقنفذة) .

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والموافات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات ـ والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩ لتصبح نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق

اعلان من وزارة التخطيط

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزارة التخطيط بشارع الجامعة بالرياض في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٥ شعبان ١٤٠٥هـ وعلى المتزايد أن يدفع مبلغ (٢٠٠ ريال) قبل الدخول في المزايدة.

بيان بالسيارات

عدد	النوع
١١	أمبالا موديل ١٩٨٠
١	كابرس موديل ١٩٧٧
١	جيمس صالون موديل ١٩٧٨
١	هايلكس وانيت موديل ١٩٨٠
١٤	سيارة

وللعموم جرى نشره

اعلان منافسة عامة

الجهة: وكالة الوزارة لشئون الاوقاف الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية.

المنافسة: هدم وانشاء ستة مساجد في منطقة تبوك (المجموعة الثانية) وهي:

ج٩٠

عدد	سم المسجد	النموذج	مدة التنفيذ
١ـ	هدم وانشاء مسجد الهندي بالمنتزه مع السكن	(ح)	١٨ شهرا
٢ ـ	هدم وانشاء مسجد البدع مع السكن	(ح)	١٨ شهرا
٣ ـ	هدم وانشاء مسجد الجهراء مع السكن	(ح)	١٨ شهرا
٤ ـ	هدم وانشاء مسجد المنتزه الاوسط بدون السكن	(ن)	١٤ شهرا
٥ ـ	هدم وانشاء مسجد المنشية الجديدة مع السكن	(ط) معدل	١٦ شهرا
٦ ـ	هدم وانشاء مسجد التعاون بمخطط الدوائر الحكومية بدون السكن	(ق)	١٨ شهرا

قيمة النسخة: ستة الاف ريال للمساجد الستة.
مكان البيع مكة المكرمة/ الادارة العامة لمشاريع المنطقة الغربية بالزاهر بجوار وكالة الاوقاف سابقا/ او مديرية اوقاف تبوك.
مكان تقديم العروض: الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف (تقدم العروض باسم وكيل الوزارة لشئون الاوقاف) سكرتير لجنة فتح المظاريف.
أخر موعد لقبول العروض: يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي ١٤٠٥/٨/٢٩هـ.
ملاحظات: ترفق مع العطاء المسوغات والشروط الاتية:
١ ـ شهادة تصنيف مباني درجة لا تقل عن الخامسة.
٢ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة واشتراك الغرفة التجارية وسابق الخبرة.
٣ ـ ضمان بنكي واحد بالمائة لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد.
٤ ـ الوقوف على طبيعة كل موقع ودراسته دراسة وافية وليكن معلوما بأن المواقع تحتاج الى تحليل تربة وعلى حساب من ترسو عليه العملية فاذا كانت النتائج تطلب استعمال اسمنت مقاوم ودهان للاساسات وردم من خارج الموقع فانها واجبة التنفيذ وبدون اية فروق في الاسعاراي محملة على كامل السعر.
٥ ـ كامل المجموعة للستة المساجد عطاء واحد لا يتجزا.

اعلان مناقصة للامن العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

رقم المناقصة: ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٠هـ. اسم الجهة المعلنة: الامن العام ـ اسم المناقصة: مشروع انشاء مبنى ادارة مرور الجوف ـ قيمة المناقصة: ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ـ مكان بيع المواصفات: الامن العام ـ المناقصات ـ اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٩/١٤هـ. مكان تقديم العروض: الامن العام ـ المناقصات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/١٥هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الخامسة مباني.

اعلان

تعلن ادارة صحة تبوك عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا للمكتب الصحي بتبوك بالشروط الآتية:ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وان يقع على شارع رئيسي وتشطيبه ممتاز.

٢ ـ ان لا يقل عدد غرفه عن اثنتي عشر غرفه ويفضل المبنى ذو الغرف الواسعة والممرات ويشترط توفر صالتين كبار.

٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء.

٤ ـ يفضل المبنى ذو الحوش الواسع والموقع المناسب.

فعلى من تتوفر لديه الدار المطلوبة ويرغب تأجيرها تقديم طلبه خلال اسبوعين من تاريخه مع ارفاق:ـ

١ ـ صورة من صك الملكية.
٢ ـ صورة من التخطيط المعماري.
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس.

وسيتم تشكيل لجنة لاختيار المناسب. والله الموفق.

نشرة المزايدات والمناقصات

رقم المناقصة ١٠.
الجهة المعلنة امارة منطقة تبوك.
موضوع المناقصة انشاء مباني كل من مركز اشواق ومركز الكتيب.
قيمة وثائق المنافسة: ٤٠٠٠ اربعة آلاف ريال.
مكان بيع الوثائق: المناقصات والمشتريات.
أخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ.
مكان تقديم العطاءات: المناقصات والمشتريات.
موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ.

اعلان عن مناقصة توريد وتركيب وتشغيل اعمدة انارة لاسوار بعض مدارس منطقة الدوادمي

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة: توريد وتركيب وتشغيل اعمدة انارة لاسوار بعض مدارس منطقة الدوادمي.
رقم المناقصة: ١٢.
قيمة المناقصة: مجانا.
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٨/١٥هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١٦هـ.
ملاحظات: الشروط والمواصفات لدي قسم المشتريات بالادارة.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في منافسة عامة:
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع الباحة والقرى المرتبطة بها.
رقمها: ٢
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٧٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: السبت ١٤٠٥/٩/١٣
موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي
اسم المناقصة: مشروع سفلتة وارصفة وانارة وانشاء جسر بمدينة الباحة.
رقمها : ٣
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٣٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: الاحد ١٤٠٥/٩/١٤
موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي
اسم المناقصة: مشروع سفلتة وانارة لمجمع قروى العقيق.
رقمها : ٤
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٣٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥
وعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة لبلدية قلوة والقرى المرتبطة بها.
رقمها : ٥
يمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم: الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦
موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي

فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٤ ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بان لا يقبل اي مظروف بعد المواعيد المحددة [illegible]

أعلان بيع سيارات ودراجات نارية بالمزاد العلني

يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من السيارات والدراجات النارية الرجيع مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداءمن يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٤هـ. الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولمدة ثلاثون يوما من التاريخ المشار اليه.

فعلى من يرغب الدخول في المزايده التواجد في الزمان المبين اعلاه بمقر صيانة الامن العام بمكة المكرمة برقم الوبر جوار قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة ويراعى توفر الشروط التالية:

١ـ على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايده وتكمل القيمة في حالة رسو المزايده عليه في الحال.

٢ـ بعد الشراء يكلف المشتري بأخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها اسبوع واذا تأخر المشتري يحق للامن العام ان يتصرف بما يراه.

٣ـ على المشتري تغيير لون السيارة والدراجه في مدة اقصاها اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الامن العام ونقل الملكية.

٤ـ للدلالة ونقل ملكية السيارات والدراجات وجميع ما يترتب على ذلك من نقل وخلاله على المشتري. والله الموفق.

قسم المشتريات والمناقصات

١ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمكة المكرمة
٢ ـ رقم المنافسة : « ٢ » اثنين .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تشغيل واصلاح وصيانة المولدات الكهربائية ماركة « دويتز . ايفوفيات » بقرى منطقة مكة المكرمة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : « ٥٠٠ » خمسمائة ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات/ بادارة ا لتعليم بمكة المكرمة .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق : ١٤٠٥/٨/٢١ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الأحد الموافق : ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ .

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء وتوابعها للعموم المواطنين برغبتها التصرف في القطعة رقم واحد (١) من الوحدة التاسعة الواقعة بمنطقة محاسن فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا ما لديه من صكوك شرعية او مستندات في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه هذا للمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة ٦.
٢ ـ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم.
٣ ـ اسم المنافسة تشغيل المصاعد بالادارة.
٤ ـ القيمة ـ مجانا.
٥ ـ مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض/ الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢٤هـ ٩ ـ التصنيف ـ بدون.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني داخل مدينة الرياض وذلك في احياء التالية:

١ ـ مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء ـ شمال الستين.
٢ ـ مدرسة ابتدائية بحي الدخل المحدود فئة ج شمال مدرسة حماد سلمه.
٣ ـ مدرسة ابتدائية بحي الدخل المحدود مخطط ٢٠٠٨ بلك ٨ او ١٠.
٤ ـ مدرسة ابتدائية بحي الدخل المحدود مخطط ٢٠٠٨ بلك ٥ او ٦.
٥ ـ مدرسة ابتدائية بمنفوحه ـ حارة عبدالله ـ غرب مدرسة عمار بن ياسر.
٦ ـ مدرسة ابتدائية بالشفاء ـ غرب المدارس الجاهزة ـ غرب قصر الافراح.
٧ ـ مدرسة ابتدائية بالنسيم ـ فئة و، الكيلو ٢.
٨ ـ متوسطة بحي بدر مخطط ٢٠٣٢.
٩ ـ متوسطة بحي الدخل المحدود مخطط ٢٠٠٨ بلك ٥.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف ويرغب تأجيره على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفه ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق..

رسالة عمان من مراسل الجزيرة خليل السواحري

أكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية الأردنية لشؤون القدس المحتلة يقول :

الخطر الصهيوني على وجود المسجد الأقصى يتزايد يوما بعد يوم

نخشى ان يجيء يوم يصبح فيه العالمان العربي والاسلامي على خبر نسف المسجد المبارك

أدت اللجنة الملكية الخاصة بالقدس مهام فعالة في تحريك الشعور العربي الاسلامي لحماية القدس

اكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس ، المفكر والمؤرخ ورجل الدولة المعروف ، التقى به مراسل الجزيرة في عمان في حوار حول اخر التطورات في مدينة القدس المحتلة ، والاجراءات العربية والاسلامية لمواجهة حملة التهويد المتواصلة التي تتعرض لها هذه المدينة المقدسة .

وفي هذا الحوار يؤكد الأستاذ اكرم زعيتر ان القدس ما تزال بحاجة الى المزيد من الدعم العربي والاسلامي ، فالمحافظة على عروبتها وطابعها الاسلامي تتطلب تحركا اسلاميا واسع النطاق ، وخاصة على صعيد الولايات المتحدة حيث تلقى الأهداف الصهيونية المقنعة برداء الدين دعما واسعا من قطاعات مسيحية واسعة ضللتها الصهيونية فراحت تعتقد بأن دعم اسرائيل هو الواجب المقدس الذي خلقت امريكا من اجله .

في هذا الحوار يكشف الأستاذ اكرم زعيتر جوانب من معاناة القدس والمهمات التي تقوم بها اللجنة الملكية لشؤون القدس :

□ الوضع الراهن في القدس المحتلة

● معالي الأستاذ اكرم زعيتر : باعتباركم رئيسا للجنة الملكية لشؤون القدس تتابعون ما يجد في هذه المدينة المقدسة من تطورات وما تتعرض اليه من ممارسات . ما هو الوضع الراهن من حيث حركة الاستيطان اليهودية فيها ؟ الحجم الراهن للاستيطان اليهودي والخطط الاستيطانية للمستقبل واثر ذلك على الكثافة السكانية العربية في المدينة ؟

ـ منذ ان اعلنت اسرائيل ضم مدينة القدس اليها في السابع والعشرين من حزيران من عام ١٩٦٧ وجعلتها عاصمتها باشرت سلطات الاحتلال تنفيذ مخطط علمي مدروس لتطويق القدس بسلسلة من المستوطنات والاحياء السكانية بلغ عددها احد عشر حيا سكنيا واحدى وعشرين مستوطنة وبذلك اصبحت مدينة القدس العربية القديمة محاطة بقلاع شاهقة من العمارات الضخمة وتوارت مآذن القدس وبناياتها التاريخية وقبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى عن اعين الوافدين اليها من كل فج عميق .

□ تطويق المدينة ومحاصرتها

وقد عمدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى تطويق مدينة القدس ومحاصرة البلدة القديمة داخل الأسوار والأحياء العربية المجاورة لها تمهيدا لتفتيتها واخلائها من سكانها العرب ـ ويتألف الطوق الأول من الحي اليهودي داخل البلدة في الجنوب الشرقي وتوسعته على حساب المباني العربية واخلاؤه من السكان العرب كما خططت لاقامة حي تجاري على انقاض الأحياء العربية الاسلامية وهي حي باب الساهرة وحي باب العامود وحي الشيخ جراح واجزاء من حي المصرارة ومنطقة سعد وسعيد .

ثم اقامت طوقا ثانيا على الأراضي العربية الواقعة ضمن حدود امانة القدس ويتألف من عدد من الأحياء السكنية (القلاعية) التي تحيط بالقدس العربية من الجهات الجنوبية والشمالية والشرقية . وقد اقامت اسرائيل احد عشر حيا سكنيا ضخما ضمن هذا الطوق .

□ الطوق الثالث في الطريق

ويجري الآن انشاء الطوق الثالث في اطار مشروع القدس الكبرى الذي وضعت مخططاته لجنة هندسية اسرائيلية عام ١٩٦٨ ويهدف هذا الطوق الى ضم مساحات جديدة من الأراضي العربية تتراوح ما بين ٤٠٠ و٥٠٠ كلم ويسكنها ما لا يقل عن (٢٥٠) الف عربي هم سكان المدن والقرى التي تقع ضمن هذه المساحة من الأرض . وهذه المدن هي البيرة ورام الله شمالا ومدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور وحتى اطراف مدينة الخليل جنوبا .. هذا بالاضافة الى ستين قرية عربية .

□ مستعمرات محصنة

وقد اقيمت في اطار هذا الطوق مستعمرات عديدة محصنة اما اثر تلك الممارسات التهويدية على البنية السكانية فقد اخذت نسبة سكان العرب لنسبة سكان اليهود تتناقص بشكل ملحوظ فبعد ان كان العرب يؤلفون الكثرة فيها اصبحوا لا يتجاوزون الآن ٢١٪ من مجموع سكان القدس بشطريها .

□ اوضاع المقدسات بالمدينة

● وماذا عن اوضاع المقدسات الاسلامية والمسيحية وعن حجم الأخطار التي تتعرض لها هذه المقدسات وخاصة المسجد الأقصى ؟

ـ اوضاع المقدسات الاسلامية والمسيحية فيها وحجم الاخطار التي تتعرض لها هذه المقدسات. فان اليهود سارعوا حين احتلوا القدس الى رفع العلم الاسرائيلي على قبة الصخرة المشرفة .. ثم بدأت سلسلة من الاعتداءات المدبرة والمخططة على الأماكن الدينية الاسلامية المقدسة كما شملت الأماكن المقدسة للمسيحيين .. وقد تنوعت هذه الاعتداءات بدءا من احراق المسجد الأقصى عام ١٩٦٩ الى محاولات اقتحام ساحات الحرم واطلاق النار على المصلين المسلمين وسقوط قتلى وجرحى الى محاولات نسف الحرم القدسي ..

□ بمشاركة الجيش الاسرائيلي

ويقوم بهذه الممارسات جماعات من رجال الجيش الاسرائيلي ومنظمات اسرائيلية متطرفة وهيئات دينية من بينها حركة (بيتار) وحركة (اوصياء جبل الهيكل) والحاخام غورين والنائبة جيئولا كوهين والحاخام كمئير كهانا الذي حاول مع اعضاء حركته نسف المسجد الأقصى منتصف عام ١٩٨٠ .

ولم تسلم الأديرة والكنائس المسيحية من الاعتداءات الاسرائيلية على ممتلكاتها ومصادرتها ومن ضمنها اراضي احياء المصلبة والقطمون وكرم الرهبان وهي تضم مساحات واسعة اقامت عليها عددا كبيرا من الأحياء اليهودية مما ادى الى نزوح الآلاف من السكان العرب عن المدينة المقدسة .

□ حفريات عميقة حول المسجد الأقصى

كما عمدت سلطات الاحتلال الى اجراء حفريات عميقة حول ساحات المسجد الأقصى واسفل السور الجنوبي الشرقي لمدينة القدس بحيث اصبحت المئات من البنايات الاسلامية التاريخية معلقة على فراغ او على وشك الانهيار وقد اشارت الى ذلك عالمة الآثار البريطانية المشهورة المسز كانيون التي وصفت هذه الحفريات الأثرية بأنها لا تمت لعلم الآثار بصلة ولا تسير بطريقة علمية .. وكانت حجة اسرائيل في هذه الحفريات انها تفتش عن اثار الهيكل الاسرائيلي ومعالم الحضارة اليهودية القديمة .. الا انها لم تعثر مطلقا على اية معالم اسرائيلية .. وكانت الآثار العربية والاسلامية تواجه اليهود اينما نقبوا .

ان عملية الاعتداء على المقدسات الاسلامية تكاد تكون يومية ونوايا اسرائيل واضحة في هدم المسجد الأقصى واقامة هيكلهم المزعوم على انقاضه .

ولعل اكثر مما نخشاه هو ان يفيق العالمان العربي والاسلامي ذات يوم على خبر نسف المسجد الأقصى اذا لم يقوما بواجبهما تجاه اقدس المقدسات وقبل فوات الأوان .

□ اهداف مخطط القدس الكبرى

● اعلنت اسرائيل اكثر من مرة عن توسيع المخططات الهيكلية لمدينة القدس بحيث يتم تطبيق خطة ما يسمى (بالقدس الكبرى) . اين وصلت هذه المخططات ؟ وما هي اهدافها القريبة والبعيدة ؟

ـ يجري تنفيذ مخطط القدس الكبرى الذي وضعت مخططاته لجنة هندسية اسرائيلية منذ عام ١٩٦٨ ويهدف هذا المخطط الى ضم مساحات جديدة من الأراضي تتراوح ما بين ٤٠٠ ـ ٥٠٠ كلم . يعيش فيها ما لا يقل عن ٢٥٠ الف عربي هم سكان المدن والقرى العربية التي تقع في نطاق هذا المشروع وهي مدينتا البيرة ورام الله شمالا ومدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور وحتى اطراف مدينة الخليل جنوبا . بالاضافة الى ٦٠ قرية عربية وقد اقيم في اطار هذا المشروع عدد من المستوطنات الصهيونية تؤلف طوقا يطبق على المدن والقرى العربية المذكورة ويمنع التواصل بينها من جهة وبين مدينة القدس من جهة اخرى وذلك تمهيدا لفرض السيادة الاسرائيلية على هذه المساحة كخطوة اخرى نحو ضم بقية المناطق المحتلة في مراحل قادمة . ومع الانتهاء من هذا المشروع تكون سلطات الاحتلال قد شطرت الضفة الغربية الى شطرين : شمالي ومركزه نابلس ، وجنوبي ومركزه الخليل وقد اقيمت في اطار هذا المشروع عدة مستوطنات منها مستوطنة : الكانا التي اقيمت على اراضي قرية مسحة العربية وتحولت الى مستعمرة دائمة سنة ١٩٧٨ حيث بلغ عدد المستوطنين فيها ٤٠ عائلة في منتصف تلك السنة ، واقام الصندوق القومي منتزها ضخما في عام ١٩٧٦ في منطقة اللطرون جنوبي غربي رام الله ، على مساحة ٤٥٠٠ دونم منها ١٥٠٠ دونم من البساتين واشجار الفاكهة التي يملكها اهالي القرى العربية . وهناك مستوطنات اخرى اقيمت على طريق الخليل ـ بيت لحم وفي منطقة بيت لحم بالقرب من القرية العربية خربة زكريا . وقد توسعت على حساب القريتين العربيتين ارطاس وبيت اسكاريا واخرى تبلغ مساحة الأرض التابعة لها ٣٥٠٠ دونم ، وتعيش فيها ١٥٠ عائلة تقريبا . وغيرها وغيرها .

واخص بالذكر معالية ادوميم (المنطقة الصناعية ميشور ادوميم) التي بدأ العمل في اقامتها عام ١٩٧٢ في منطقة (الخان الاحمر) على مسافة ١١ كلم شرقي القدس ـ اريحا وقد بلغت مساحة الأراضي التي صودرت من اجل اقامتها ٧٠ الف دونم تعود ملكيتها لأهالي العيزرية وابو ديس العيساوية والعبيدية . ومع بداية عام ١٩٧٥ بدأت المستوطنة تتخذ شكل مستوطنة مدينة صناعية بعد ان كانت تعتبر معسكر عمل فقط . ويوجد فيها حاليا ١٤ مصنعا وهناك ٥٤ مصنعا اضافيا قيد التخطيط والبناء ويعمل فيها حاليا ٢٥٠٠ عامل ومن المقرر ان يقام في هذه المنطقة ٧٠٠ مصنع يستخدم ١٤ الف عامل .

واسرائيل ماضية في تنفيذ التوطين الذي يلتهم حوالي نصف ما تبقى من الأراضي العربية على الرغم من ان جميع اراضي القدس والضفة الغربية تعتبر مضمومة الى اسرائيل بشريعة القوة المسلحة وضد ارادة السكان فيها .

□ بطاقة اكرم زعيتر الشخصية

ـ من مواليد مدينة نابلس عام ١٩٠٩

ـ خريج كلية الحقوق في القدس .

ـ شارك في النضال الفلسطيني ضد الانتداب البريطاني والصهيونية طوال الفترة من ١٩٢٩ وحتى ١٩٤٨ ، وتعرض للاعتقال والسجن والنفي اكثر من مرة .

ـ اشغل عدة مناصب رسمية هامة في الأردن منها :

ـ١ ـ سفيرا في دمشق وطهران وكابل .

ـ ٢ ـ وزيرا للخارجية عام ١٩٦٦

ـ ٣ ـ عضوا في مجلس الأعيان الأردني

٤ ـ وزيرا للبلاط

ـ تولى رئاسة المركز الاسلامي في بيروت .

ـ واخيرا رئاسة اللجنة الملكية لشؤون القدس .

ـ وهو عضو المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية وعضو مجمع اللغة العربية الأردني .

ـ صدر له العديد من المؤلفات التاريخية والفكرية والأدبية ، عدا عن الرسائل واليوميات التي تعتبر مرجعا من مراجع القضية الفلسطينية .

□ اكثر من جمعية مسيحية امريكية

● ثمة اقوال تتردد عن وجود مؤسسات مسيحية في الولايات المتحدة تعمل من اجل خدمة الأهداف الصهيونية الرامية الى هدم الأقصى واقامة الهيكل الثالث مكانه اعتقادا منها ان ذلك يخدم بعض المعتقدات المتعلقة بالمسيح المنتظر . ما هي في رأيكم انجح الطرق للوصول الى هذه المؤسسات والجمعيات اعلاميا وتبصيرها بالأخطار التي تنطوي عليها ممارساتها الراهنة الى جانب الحركة الصهيونية ؟؟

ـ بالفعل تألفت اكثر من جمعية مسيحية في امريكا لجمع التبرعات والمعونات لبناء الهيكل واكبر هذه الجمعيات هي جمعية (امناء البيت) في ولاية فرجينيا الأمريكية . وتتميز هذه الجماعة بأنها تستند الى دعاوي وردت في الانجيل وهي تعيش في صلب المجتمع الأمريكي . ان انجح الطرق في رأيي لمناهضة هذه الحركة وغيرها من الحركات التي تعمل لمناصرة اسرائيل وجمع التبرعات لبناء الهيكل المزعوم تكثيف الحوار الاسلامي المسيحي الذي بدأ منذ بضع سنوات للتأثير في معتقدات الحركات المسيحية ووقف مناصرتها لاباطيل اسرائيل . ولا بد من حث السفراء العرب وسفراء الدول الاسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية على القيام بما يتطلبه واجبهم الديني تجاه المدينة المقدسة . والقاء المحاضرات وعقد الندوات لتبيان خطورة هذه الحركات على العلاقات الأمريكية والعربية والاسلامية ومستقبل مدينة القدس السياسي . وقيام منظمة العالم الاسلامي ورابطة العالم الاسلامي والجامعة العربية بنشاط مكثف لمحاربة هذه الحركات وايضاح خطورتها ـ والاتصال بحاضرة الفاتيكان لاصدار توجيه واضح حول صحة معتقدات هذه الحركات المسيحية .

□ دور اللجنة الملكية لشؤون القدس

● ما هو الدور الذي تقوم به اللجنة الملكية لشؤون القدس ؟ وما هو تصوركم للدور الذي يجب ان تقوم به اللجنة الملكية ؟

ـ اللجنة الملكية لشؤون القدس تجسد اهتمام الأردن ملكا وحكومة وشعبا بمدينة القدس ومستقبلها السياسي ولكن هذه القضية الكبرى تتجاوز قدرات الأردن المادية والسياسية .

والعدو الاسرائيلي ماض وعلى اعلى المستويات لتهويد القدس وطمس حضارتها الاسلامية والمسيحية ومتابعة تثبيت سيادتهم عليها لدى المؤسسات الدولية وكما قلت .

تألفت اللجنة الملكية لشؤون القدس بتوجيه ملكي سام بتاريخ ٧١/٦/٧ وكانت اللجنة الملكية لشؤون القدس اول مؤسسة في العالمين العربي والاسلامي تؤسس لمتابعة قضية القدس في المحافل الدولية والسياسية وعلى الصعيدين العربي والاسلامي .

□ ابرز اهداف وانجازات اللجنة

ومن ابرز اهدافها وانجازاتها ما يلي :

١ ـ متابعة الأمور السياسية والاعلامية المتعلقة بمدينة القدس لدى المحافل الدولية .

٢ ـ تحضير البحوث والدراسات السياسية والاقتصادية والهندسية والدينية والأثرية المتعلقة بمدينة القدس لاثبات عروبتها .

٣ ـ اصدار نشرة شهرية تتضمن توثيقا عاما لكل ما يجري على ارض المدينة المقدسة من قبل سلطات الاحتلال .

٤ ـ انشاء مكتبة متخصصة عن القدس .

٥ ـ العمل مع المؤسسات الدينية المسيحية لاعادة السيادة العربية على مدينة القدس .

٦ ـ التنسيق بين جميع الأجهزة الحكومية التي لها علاقة بمدينة القدس .

منذ البداية كان الأردن يقود عملية انقاذ المدينة المقدسة وكان اول تحرك عملي لانقاذ المدينة المقدسة يوم ان انتهى الانتداب البريطاني على فلسطين ودخل الجيش العربي الاردني مدينة القدس وقاتل جنوده لانقاذ المدينة المقدسة من الهجمات الاسرائيلية المتواصلة وكانت المعركة الأخيرة من اشد المعارك ضراوة وفيها استطاع الجيش العربي تطهير المدينة الخالدة من القوات الاسرائيلية وبذلك دخلت المدينة تحت الحكم العربي وبدأت عملية اعمار شاملة للمقدسات الاسلامية . كما شهدت المدينة حركة اعمار واقتصاد مزدهرة انتهت بدخول المدينة المقدسة تحت السيطرة الاسرائيلية في السادس من حزيران عام ١٩٦٧ .

□ حملة اردنية سياسية مكثفة

وبعد الاحتلال الاسرائيلي للقدس والأراضي المحتلة قام الاردن بحملة سياسية مكثفة لادانة الاحتلال الاسرائيلي والتشهير بالممارسات العسكرية الاسرائيلية وقد صدر اول قرار بادانة الاحتلال الاسرائيلي واعتبار جميع التدابير التي اقامتها اسرائيل غير قانونية بتاريخ ١٩٦٧/٧/٤ ثم تلا ذلك ذلك القرارات قرارات اخرى اهمها القرار رقم ٦٨/٢٥٢ والصادر بتاريخ ١٩٦٨/٥/٢١ والقرار رقم ٦٩/٢٦٧ والصادر في ١٩٦٩/٧/٣ والقرار ٢٩٨/٧١ الصادر بتاريخ ٦٩/٩/٢٥ .

وانطلاقا من اهتمام الأردن بقضية القدس ومستقبلها السياسي فقد صدر عن الديوان الملكي الهاشمي التوجيه السامي التالي بتاريخ ١٩٧١/٦/٧ وتحت رقم ٢٩/١١٥٠ ، بالنسبة للأهمية البالغة التي يوليها جلالة الملك المعظم لقضية القدس في اطار السعي الدائم لتحرير الأرض المحتلة وبالنظر للانعكاسات التي تتركها الاتصالات والمباحثات الجارية على قضية القدس فان جلالته قد امر بتشكيل لجنة يعهد اليها باعداد الدراسات والوثائق التي تؤكد عروبة القدس وتدعم الموقف العربي من قضيتها » .

وقد شكلت اللجنة الملكية منذ ذلك التاريخ برئاسة وعضوية عدد من الوزراء والشخصيات البارزة ممن يمثلون المصالح المهمة للمدينة المقدسة كما يمثلون طوائفها المختلفة .

ولقد ساهمت اللجنة الملكية لشؤون القدس في معظم المؤتمرات الاسلامية التي عقدت من اجل القدس ابتداء من مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الرباط عام ١٩٦٩ وحتى المؤتمر التاسع لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انعقد في السنغال عام ١٩٧٨ وكانت ورقة العمل الاردنية بخصوص القدس تتم الموافقة عليها نصا وروحا في جميع هذه المؤتمرات نظرا لكون الأردن يعمل دائما من منطلق اسلامي وعربي وتاريخي .

كان للجنة الملكية لشؤون القدس بصفة خاصة والأردن بصفة عامة فضل في انشاء صندوق القدس الذي انبثق عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السابع الذي انعقد في استنبول عام ١٩٧٦ .

وفي سبيل تطوير عمل اللجنة الملكية لشؤون القدس وزيادة فعاليتها عكفت اللجنة في الأونة الأخيرة على وضع منهاج عمل متكامل وتفرعت عنها لجان فرعية ست متخصصة في مجالات مختلفة ضمت في عضويتها كبار الأساتذة من الجامعة الأردنية واليرموك وكبار المفكرين في القطاعين العام والخاص حيث انتهت هذه اللجان من وضع الدراسات التي انيطت بكل منها وهذه اللجان هي :

١ ـ اللجنة الاعلامية ـ ٢ ـ اللجنة الدينية ـ ٣ ـ اللجنة القانونية ـ ٤ ـ لجنة التاريخ والآثار ـ ٥ ـ اللجنة الاقتصادية ـ ٦ ـ اللجنة التحضيرية لأصدقاء القدس .

واستطيع القول بأن اللجان المذكورة قد انهت مهامها وتم تنسيق الدراسات المقدمة منها تمهيدا لاقرارها كوثيقة رسمية تتضمن خطة العمل التي تبلور سياسة الأردن .

□ تصور دور اضافي للجنة

اما تصوري للدور الذي يجب ان تقوم به اللجنة الملكية لشؤون القدس فهو ان تلعب دورا في حشد طاقات الأمة العربية والاسلامية لانقاذ مدينة القدس من براثن مغتصبيها واعادة السيادة العربية عليها .. ان يشارك في عضويتها شخصيات بارزة من العالمين العربي والاسلامي .

كل ذلك وموازنة اللجنة الملكية لشؤون القدس لا تتجاوز عشرين الف دينار سنويا في حين يخصص العدو الاسرائيلي لباطله مئات الملايين من الدولارات لطمس المعالم العربية والاسلامية لمدينة القدس .

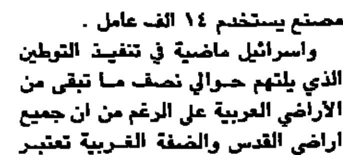
□ اسهام الدعم العربي والاسلامي

● الى اي مدى اسهم الدعم العربي والاسلامي في تعطيل خطط تهويد القدس وانقاذ الأراضي وتثبيت السكان العرب ؟ ما هي اقتراحاتكم في هذا الصدد ؟

ـ اعتقد ان العامل الاكبر في صمود العرب والمسلمين في القدس والديار المقدسة هو صلابتهم وعزمهم على البقاء في وطنهم مهما كلفهم ذلك من تضحيات مادية وبشرية ونفسية اما الدعم العربي والاسلامي المادي فقد اسهم ولا شك في تعطيل بعض المخططات الاسرائيلية وساعد على تثبيت السكان العرب وبعض المؤسسات الاسلامية التي بقيت هناك ترعى شؤون المقدسات الاسلامية وقد تحمل الأردن حتى الآن العبء الاكبر في هذا السبيل على الرغم من شح موارده المادية .

وادراكا مني لجسامة قضية القدس فلا يسعني الا ان اناشد الدول العربية والاسلامية القيام بواجباتها القومية والدينية تجاه هذه المدينة المقدسة وذلك بالوفاء بالتزاماتها المادية وتنفيذ القرارات التي اتخذتها في مؤتمرات القمة العربية والاسلامية بدعم القدس وانقاذها من براثن الصهيونية .

ان قضية القدس قضية عربية اسلامية وهي تعلو كل القضايا الاخرى وعلينا ان نعمل الكثير الكثير قبل فوات الأوان .



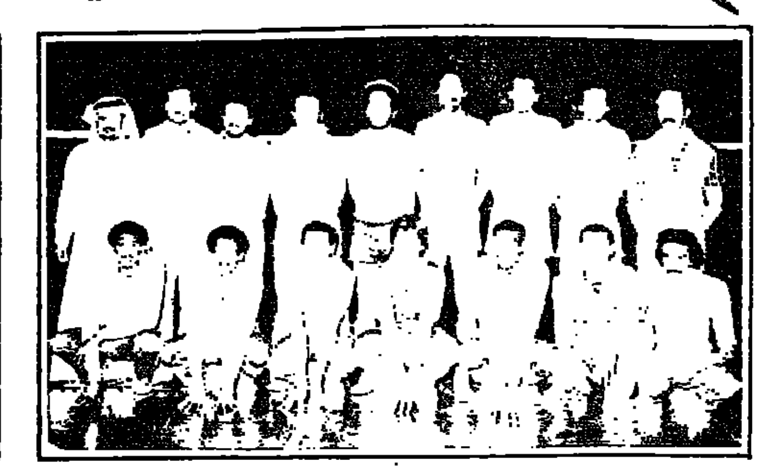




تكثيف الحوار العربي الاسلامي ـ المسيحي ضرورة لمواجهة المخطط الصهيوني لتهويد القدس

بعد فوزه في اللقاء الاول ٣/٢

منتخب الطائرة العسكري يلعب لقاءه الثاني امام المنتخب الباكستاني مساء اليوم في خميس مشيط


■ منتخب الطائرة العسكري ■

■ فواز المسعد ■

يقام مساء اليوم على الصالة الرياضية بقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط اللقاء الودي الثاني لمنتخب المملكة العسكري في الكرة الطائرة مع المنتخب الباكستاني الشقيق والذي يزور المملكة هذه الايام بناء على دعوة من ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة..

هذا وقد اسفر اللقاء الودي الاول الذي اقيم بين المنتخبين مساء يوم الخميس الماضي على صالة القاعدة الجوية بالرياض عن فوز منتخب المملكة العسكري بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة مثيرة رائعة ابدع فيها لاعبو المنتخب العسكري السعودي وقدموا عرضا رائعا في فنون اللعبة نال استحسان الجميع...

هذا وقد توجهت الصفحة للمدرب الوطني فواز المسعد والذي يشرف على تدريب المنتخب العسكري وسألناه عن رايه في المباراة الاولى التي اقيمت بين الفريقين فقال ان لاعبي المنتخب العسكري قد قدموا عرضا رائعا وكانوا قد استحقوا الفوز عن جدارة.... وعن خسارة الفريق لشوطين في المباراة قال فواز ان الفريق العسكري الباكستاني فريق ليس من السهولة هزيمته ويتمتع افراده بمستوى جيد وفوزنا عليه دليل على تفوقنا..

وتمنى فواز في نهاية حديثه ان يوفق اله المنتخب العسكري في لقاءيه القادمين امام المنتخب الباكستاني والذي سيقام احدهما اليوم في خميس مشيط والآخر يوم الاربعاء القادم في تبوك.

هذا ومن جهة اخرى يقام اليوم سباق في اختراق الضاحية وينطلق من قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط بين فريق المملكةوفريق باكستان لاختراق الضاحية والذي يرافق الفريق الباكستاني للكرة الطائرة في زيارته للمملكة...

اجتماعات مستمرة لادارة الانصار

المدينة المنورة علي الاحمدي:

تواصل ادارة نادي الانصار هذه الايام اجتماعاتها المستمرة المتعلقة بوضع سياسة واضحة وصريحة للنادي والاستعداد لانشطة الموسم القادم

ومن المتوقع ان تصدر قرارا خلال الايام القليلة القادمة تحدد فيه المسئوليات ومهام كل عضو من اعضاء مجلس الادارة يكون العضو من خلال ذلك هو المسئول المسئولية التامة عما يسند اليه.

من ناحية اخرى لا زالت المفاوضات جارية مع المدربين الوطنيين عبدالرحمن غلام ونعيم عبدالخالق وان كانت قد قطعت شوطا كبيرا نحو النهاية الايجابية وذلك ليتوليا مع المدرب الوطني منصور الحجيلي مسئولية الاشراف على نشاط كرة السلة بالنادي.

وقد علمت الصفحة من مصادرها الخاصة بان غلام والذي وافق مبدئيا على التدريب في نادي الانصار ستسند اليه مهمة الفريق الاول... وان نعيم عبدالخالق والذي تجري المفاوضات معه الآن بشكل ايجابي بعد موافقته المبدئية على ذلك سيتولى مهمة تدريب فريق الناشئين في الوقت الذي سيبقى منصور الحجيلي مسئولا عن تدريب البراعم والاشبال

كما علمت الصفحة ايضا ان الادارة الانصارية تدرس الآن فكرة اسناد مهمة الاشراف على جميع الانشطة الرياضية الى المدرب السابق لكرة السلة المدرب الوطني عبدالفتاح قطيم...

اللقاء الدولي التقليدي بين انجلترا واسكتلندا يقام تحت مفاهيم جديدة

لاول مرة في تاريخ اللقاء الدولي التقليدي بين اسكتلندا وانجلترا سيتم هذا العام تقديم كاس فضية للفريق الفائز تحمل اسم السير (ستانلي راوس) الرئيس السابق لاتحاد كرة القدم الدولي (فيفا) بمناسبة مرور ٩٠ عاما على ميلاده.

وسيتنافس الفريقان على الكأس يوم ٢٥ مايو القادم بملعب هامبدين بارك بمدينة جلاسقو.

ونظرا للصفة العالمية التي يتمتع بها السير ستانلي راوس، فلقد قرر الاتحاد الانجليزي لكرة القدم دعوة فريق عالمي ثالث للاشتراك في بطولة ثلاثية تقام كل عام على الكأس مستقبلا.

وتعتبر هذه الكأس الجديدة بمثابة تعويض لخيبة الأمل التي شعر بها العديد من انصار السير ستانلي راوس عندما لم يحمل كأس العالم الجديد اسمه عام ١٩٧٠ بعد امتلاك البرازيل للكأس السابق الذي كان يحمل اسم جوليوس ريميه

معهد التربية الرياضية يقدم عروضا في احتفال اليوم الاوليمبي

يشترك طلاب معهد التربية الرياضية في احتفال المملكة باليوم الاوليمبي والذي يقام يوم ١٢ شعبان ١٤٠٥هـ على الصالة الرياضية بالدرعية بتقديم عروض رياضية وفنية - يشترك فيها ٣٢٠ طالب وتتضمن تشكيلات اعلام الزينة وتنظيم دخول وخروج الفقرات المختلفة والمشتركة في الحفل وعروض الفنون الشعبية والتي تتضمن الرقصة الشعبية «الصياديين» والمستوحاة من الفلكلور الشعبي السعودي والعرضة السعودية..

ويشترك المعهد في هذه المناسبة ممثلا لوزارة المعارف ايمانا منه بضرورة التمثيل المشرف للشباب السعودي في المحافل الخليجية والعربية والعالمية وبتوجيه من معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف للمشاركة في هذا الاحتفال....

وقد شكلت اللجنة المختلفة برئاسة الاستاذ محمد الفائز القليش مدير المعهد وعضو اللجنة الاولمبية السعودية للاستعداد لهذا الحفل..

■ محمد الفائز القليش ■

○○○

الزواوي حكم في بطولة الالعاب الدولية

صدرت موافقة المقام السامي على قبول ترشيح الاتحاد الدولي للتايكوندو - ومقره كوريا الجنوبية - للحكم الدولي طارق الزواوي للقيام بالمشاركة في تحكيم مباريات التايكوندو في بطولة الالعاب الدولية الثانية التي ستقام في لندن في الثالث والرابع من شهر اغسطس ١٩٨٥..

الدورة ينظمها مجلس الرياضة العالمية الذي تم تأسيسه وفقا للقانون السويسري ومقره لوسرن مقر اللجنة الاولومبية الدولية..

ستضم الدورة العاب الرماية بالسهم وكمال الاجسام والبولينج والكاراتيه والدراجات البخارية وكرة الشبكة ورفع الاثقال والهوكي والمصارعة والتزلج على الماء والتايكوندو..

طارق الزواوي حصل على درجة حكم دولي (درجة ثالثة) في بطولة العالم للتايكوندو في الاكوادور عام (١٤٠٠) والتي كانت المملكة قد شاركت فيها وفاز اللاعب نبيل حسين عشري بالمركز الخامس....

ثم رقي طارق الى الدرجة الثانية في سلم التحكيم الدولي للتايكوندو عام ١٤٠٣هـ اثناء اقامة بطولة العالم بالدانمرك كما اختير كأحسن حكم في اثناء مشاركته في البطولة الآسيوية السادسة للتايكوندو في الفلبين في بداية هذا العام..

الجدير بالذكر ان حاتم جميل مختار قد حقق كأول سعودي الميدالية الفضية للتايكوندو في وزن حتى ٥٢ كجم في البطولة الآسيوية السادسة...

طارق يشرف على رياضة التايكوندو في الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو منذ عام ١٣٩٩هـ ويعمل بمكتب وكيل الرئيس العام للشئون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.....

□ ابراهيم الهندي □

درع نادي الصم للهندي..

قدم الاستاذ عبدالرحمن العبدان رئيس مجلس ادارة نادي الصم الرياضي.. درع النادي هدية الى مدير النادي السابق ابراهيم الهندي والذي قدم استقالته من ادارة النادي بسبب ظروفه العائلية.. وقد ارفق مع الدرع الهدية خطاب شكر وتقدير على المجهودات التي بذلها خلال الفترة التى قضاها في النادي..

مقتطفات عالمية

الأسابيع الأخيرة للدوري الإيطالي

٣٠ ألف مشجع يتابعون مارادونا في زيارة نابولي اليوم للعاصمة روما

● تخوض أندية المقدمة الثلاثة في دوري الدرجة الأولى بايطاليا اليوم لقاءات سهلة بعض الشيء مع أندية المؤخرة في الجولة (٢٧) للموسم الذي يتكون من ٣٠ جولة.. حيث يلعب المتصدر فيرونا على ارضه امام نادي العاصمة لازيو روما ويلعب سامبدوريا صاحب المركز الثاني على ارض أفلينو بينما يسافر تورينو الذي يملك ٣٤ نقطة بالتساوي مع سامبدوريا ويفارق ثلاث عن فيرونا يسافر ليلعب مع كومو الذي يناضل للهروب عن المؤخرة.

وفي الأسابيع الثلاثة المتبقية لنهاية الموسم سيلعب سامبدوريا مباريتين صعبتين مع انترميلان وجوفنتوس على التوالي بينما يواجه تورينو خلال نفس المرحلة فيورانتينا وروما.. الامر الذي قد يسهل من مهمة نادي فيرونا للحصول على بطولة الدوري لأول مرة في تاريخه لانه سيلعب آخر ثلاثة لقاءات له في الموسم مع اندية المؤخرة كومو - اتلانتا وأفيلنو.. ويتوقع ان يلعب فيرونا هذه اللقاءات المتبقية بطريقة دفاعية بحتة مع الاستفادة من الهجمات المرتدة التي يتقن قيادتها جناح الدانمارك المرعب (الكيار) والجناح الايطالي (روبرتو فانا).

● وسيقود فيرونا اليوم نجم الوسط الألماني الدولي هانز بيتر بريغل بعد شفائه من الاصابة علما بأن بريغل يعتبر احد الاسباب التي أدت لأن يتصدر فيرونا القائمة منذ بداية الموسم يوم ٦ سبتمبر الماضي عند فوزهم على نابولي حيث ساهم في مراقبة مارادونا وسجل أحد اهداف الفوز الثلاثة.. ومع ان بريغل يلعب كوسط متأخر في الفريق، الا انه استطاع ان يسجل لفيرونا ٩ اهداف في اول موسم يلعبه النادي.

وستكون مهمة فيرونا اليوم سهلة عندما يستضيف على ملعبه نادي لازيو الذي يحتل المركز الثاني قبل الأخير ولم يكسب خارج ارضه غير مرتين هذا الموسم وانهزم يوم الأحد الماضي على ملعبه بثلاثة اهداف دون مقابل أمام سامبدوريا وتم طرد أحد لاعبيه لسوء السلوك.

● اما مباراة الاسبوع فانها ستقام اليوم على الملعب الأولمبي بالعاصمة بين نادي روما ونابولي اللذين يحتلان المركزين السابع والثامن على التوالي حيث يملك روما ٢٩ نقطة ونابولي ٢٨ نقطة.. ولذلك فان الفريقين يتنافسان بضراوة على احتلال مركز متقدم لضمان اللعب في البطولات الأوربية الموسم القادم خاصة وان اندية مدينتي ميلان وتورين التي تحتل المراكز الأربعة قبل نادي روما على التوالي.

ولقد استعد أكثر من ٣٠ الف مشجع لمصاحبة نابولي خلال رحلته الى العاصمة للتمتع بمشاهدة فنون نجم الفريق مارادونا الذي سيقود الهجوم اليوم.. خاصة وان المهارات التي ابداها هذا اللاعب في المباريات السابقة باستخدام قدمه اليسرى المتميزة ومقدرته الفائقة في التحكم بالكرة والتسجيل من اصعب المواقع قد جعلت الآلاف يتدفقون نحو الملاعب لمشاهدة مارادونا.. ولقد حققت مباراة نابولي وانترميلان يوم الأحد الماضي أكثر من بليون ليرة ايطالية (٥٨٠ الف دولار) عندما تابع ٨٢ الف متفرج فريق مارادونا وهو يهزم انترميلان ٣/١ ويقضي على آماله في الحصول على بطولة الدوري.. ويتوقع ان تحطم المباراة التى سيلعبها نابولي يوم الأحد القادم على ارضه امام جوفنتوس كل الأرقام القياسية.

وفي آخر زيارة قام بها نابولي لمدينة روما حيث لعب مع لازيو في اكتوبر الماضي، استطاع مارادونا ان يسجل اجمل الأهداف التي شهدها الملعب الأولمبي.. فلقد كان محاطا بثلاثة مدافعين ولكنه استطاع مع ذلك ان يتبادل الكرة مرتين مع أحد زملائه ليطلق قذيفة مدوية دون ان يترك الكرة تلامس الأرض داخل المرمى.

ونظرا لغياب قلب دفاع نابولي الدولي (سلفاتور باغنى) عن مباراة اليوم فان الفريق سيواجه بعض المتاعب للتحكم في منطقة الوسط خاصة امام خشونة بعض لاعبي روما..

■ ■ ■ ■ ■

الاتحاد الأوربي يصدر مساء اليوم قراره الاداري حول شكوى انترميلان

تجاوب الاتحاد الأوربي لكرة القدم بسرعة بالغة مع الشكوى التي تقدم بها النادي الايطالي انترميلان حول الاصابة التي تعرض لها أحد لاعبيه خلال مباراة الاياب للدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الأوربي على ملعب ريال مدريد يوم الاربعاء الماضي.. حيث صدرت التعليمات الى اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد لعقد اجتماع عاجل بعد ظهر اليوم الأحد بمدينة بيرن السويسرية لدراسة الموضوع واعلان قرارهامساء اليوم.

وكانت الشكوك قد ثارت حول المباراة بعد أن تعرض مدافع انترميلان الدولي جيسيبي برقومي لاصابة في رأسه من قذيفة زجاجية اطلقها الجمهور الأسباني وتم استبداله بعد مضي ٢٩ دقيقة من المباراة عندما كان ريال مدريد متقدما بهدف دون مقابل ليواصل بعد ذلك تسجيل هدفين اخرين ويصعد لنهائي البطولة على الرغم من انه كان مهزوما في لقاء الذهاب ٢/٠ قبل اسبوعين تقريبا.

ولقد طلب انترميلان في الشكوى التي أرسلها بالتلكس للاتحاد الأوربي بتحويل نتيجة المباراة لصالحه او اعادتها على ملعب محايد.. هذا ولقد قررت اللجنة التأديبية عدم استدعاء اي طرف من اطراف النزاع لحضور الاجتماع العاجل اليوم.

والمعروف ان انترميلان قد كان طرفا في حادث مماثل عام ١٩٧١ عندما تلقى أحد لاعبيه ضربة من الجماهير خلال مباراة الفريق على ملعب بروسيا مونشنجلادباخ الالماني في كأس الكؤوس.. وبعد ان تقدم النادي الايطالي بشكوى، تمت اعادة المباراة وانتهت بالتعادل بدون اهداف ليصعد انترميلان للجولة التالية على الرغم من خسارته للمباراة الأصلية.. كما أمر الاتحاد هذا الموسم باعادة لقاء في تصفيات مجس الكؤوس بين رابيد فيينا النمساوي وسيلتك جلاسقو الاسكتلندي بعد ان تعرض أحد لاعبي رابيد لاصابة في راسه خلال المباراة التي انهزم فيها ٣/٠.. وكسب الرابيد لقاء الاعادة حيث صعد الآن للمباراة النهائية لكأس الاتحاد الأوربي في انتظار تحديد الفريق الآخر الذي سيلعب معه بطريقة الذهاب والاياب يومي ٨ و ٢٢ مايو القادمين.

■ ■ ■ ■ ■

تعديلات متوقعة على صدارة الدوري الألماني هذا الاسبوع

لم يتمكن نادي فيردر بريمن من استثمار الفرصة الذهبية التي كانت متوفرة له بالفوز على كولون او التعادل معه في اللقاء المؤجل يوم الخميس الماضي لانتزاع الصدارة من بايرن ميونخ لأول مرة هذا الموسم حيث انهزم ٣/٢ في كولون.

واحتفظ بايرن ميونخ بالصدارة بفارق نقطة واحدة عن بريمن لتزداد آماله بالجمع بين بطولة الدوري والكأس بعد ان فشل في دخول المباراة النهائية لكأس الكؤوس اثر هزيمته ٣/١ امام ايفرتون الانجليزي.

ولقد سجل مهاجم كولون الدولي كلاوز الوفس هدفين في الدقيقتين ١٢ و ٥٥ قبل ان يختتم الجناح الدولي ليتبارسكي الأهداف في الدقيقة ٧١ ولقد ارتفع مجموع اهداف الوفس الى ٢٠ ليتقاسم بذلك صدارة القائمة مع هداف بريمن رودي فوللر الذي ينافسه ايضا على موقع في منتخب المانيا الغربية التي سيلعب يوم الثلاثاء القادم مع تشيكوسلوفاكيا في براغ.

وسيلعب بايرن ميونخ هذا الاسبوع مباراة صعبة على ارضه امام صاحب المركز الرابع مونشنجلاباخ بينما يلعب كولون مع هامبورج وفيردر بريمن مع ليفر كوسن.. ويتوقع ان تؤدي هذه اللقاءات الى حدوث بعض التعديلات في المقدمة التي يحتلها بايرن ميونخ بمجموع ٣٩ نقطة.

■ ■ ■ ■ ■

البرازيل تبدأ الاستعداد لتصفيات كأس العالم بفوز باهت على كولمبيا





استطاع منتخب البرازيل الجديد تحت اشراف المدرب ايفريستو ان يكسب اول مباراة تجريبية له امام كولمبيا ٢/١ في بداية مشوار الاعداد لدخول التصفيات التمهيدية لكأس العالم مع بوليفيا والباراجواي في المجموعة الثانية لدول امريكا الجنوبية التي ستقام في نهاية مايو ومطلع يونيو القادمين.. حيث يصعد المتصدر مباشرة الى المكسيك بينما يلعب صاحب المركز الثاني تصفيات أخرى.

ومع ان منتخب البرازيل قد لعب على ارضه بمدينة «سالو رزونتي» التي تقع على قلب المرتفعات الشمالية، الا أن الفريق بدأ المباراة بعصبية واضحة.. ولم يشترك في صفوفه كل النجوم الذين يلعبون للأندية الايطالية بقيادة سقراط - زيكو - وجونيور.. وضم التشكيل لاعبين اثنين فقط من المجموعة التي مثلت البرازيل في اسبانيا عام ١٩٨٢ هما قلب الدفاع أوسكار والجناح الأيسر ايدير.

ولقد جاءت اهداف البرازيل في الشوط الثاني بعد عرض باهت في الشوط الأول عندما نجح لاعب الوسط الجديد (اليماو) من اختراق دفاع كولمبيا في الدقيقة ٥٢ بمجهود فردي رائع اختتمه بارسال قذيفة مدوية في زاوية المرمى.. واضاف المهاجم كاسقراندى الهدف الثاني في الدقيقة ٨٧ قبل ان تسجل كولمبيا هدفها الوحيد في اخر دقيقة من ضربة جزاء..

اليوم الادوار النهائية لبطولة العالم في هوكي الثلوج

تبدأ اليوم الأحد الادوار النهائية لبطولة العالم في هوكي الانزلاق بالعاصمة التشيكية براغ بعد ان اشتركت ثماني دول في الادوار التمهيدية صعد منها الاتحاد السوفيتي - الولايات المتحدة الامريكية - كندا - تشيكوسلوفاكيا وهى الدول التي يحق لها التنافس على الميداليات بينما تغلب فنلندا - السويد - المانيا الغربية - والشرقية - على المراكز الأخرى.

ويتوقع ان يكتسح الاتحاد السوفيتي هذه المرحلة بسهولة بعد أن فاز بالمباريات التمهيدية الست التي لعبها من قبل وسجل خلالها ٤٧ هدفا مقابل ٧ فقط.. بينها الفوز على منافسه الأول منتخب امريكا ١١/ ١.

حسين سعيد هداف العراق

○ جهود الامير فيصل كانت وراء احياء فكرة كأس العرب

○ الكرة السعودية تتقدم كثيرا والنعيمة لاعب متمكن

■ منتخب العراق ■

■ حسين سعيد ■


■ الزياني ■

○ منتخب العراق يسعى لاستعادة مكانته

بغداد: صكبان الربيعي:

اعلن اللاعب حسين سعيد كابتن منتخب العراق الوطني لكرة القدم انه سيكون جاهزا للمشاركة في نهائيات بطولة كاس العرب التي ستقام في مدينة الطائف خلال يوليو تموز المقبل وذلك بعد تماثله للشفاء من اصابته بالكارتلج (الغضروف الهلالي)

وقال اللاعب حسين سعيد في تصريحه لـ «الجزيرة» ان اصابته الاخيرة التي حدثت في مباراة العراق وقطر التي جرت بالدوحة.. جاءت في وقت حرج جدا للفريق العراقي الذي افتقد خبرة نجومه لاصابتهم امثال عدنان درجال وناظم شاكر وحارس محمد......

واشار الى ان العروض التي قدمها الفريق العراقي في المباريات التجريبية ولقاءاته الثلاثة الاولى مع منتخبي لبنان والاردن كانت توحي الى امكانية الفريق لتصدر مجموعته.

العراقي يستعيد مكانته

وتوقع اللاعب حسين سعيد ان يستعيد الفريق العراقي مكانته.. ويكسب الاضواء في بطولة كأس العرب بعد التحاق نجومه درجال وناظم وحارس الذين سيساهمون في تقوية صفوف الفريق وتأهيله لتقديم العطاء الافضل..

وذكر هداف الفريق العراقي ان الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسه الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يستحق التهنئة والتقدير لمساعيه المشكورة لاحياء بطولة كاس العرب التي توقفت منذ عام ١٩٦٦ عندما نظم العراق البطولة الثالثة والتي فاز فيها الفريق العراقي بعد تغلبه على الفريق السوري ٢ - ١ مؤكدا ان هذه البطولة ستسهم بصورة مباشرة في تطوير واقع الكرة العربية في خلال تحفيز المدربين واللاعبين لمضاعفة الجهد..

الكرة السعودية شرفت العرب

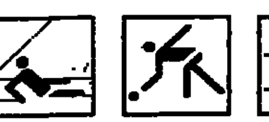
وقال اللاعب حسين سعيد ان الكرة السعودية حققت في الآونة الاخيرة خطوات سريعة الى الامام بفضل سلامة النهج الذي يعتمده الاتحاد السعودي لكرة القدم في اعداد اللاعبين خاصة الشباب والناشئين من خلال زجهم في معسكرات تدريبية متكاملة.. والحقيقة تقال ان فوز الفريق السعودي ببطولة امم اسيا الاخيرة التي جرت في سنغافورة كان فخرا لكل العرب وتشريفا رائعا للكرة العربية.. كما ان وصول منتخب الشباب السعودي الى نهائيات بطولة العالم للشباب التي ستقام في موسكو. اضافة الى فوز منتخب الناشئين ببطولة اسيا، كلها دلائل توحي الى التقدم السريع الذي حققته الكرة السعودية..

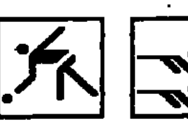
اعتزاز بالمدرب الزياني

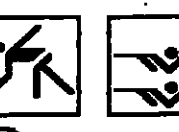
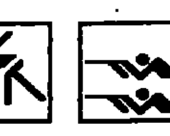
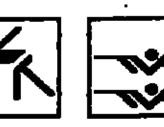
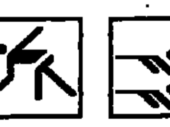
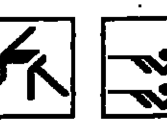
وابدى اللاعب حسين سعيد اعتزازه بالانجازات التي حققها المدرب العربي خليل الزياني للكرة السعودية كما اثنى على مقدرة الكابتن صالح النعيمة الذي يعتبر من ابرز المدافعين العرب والمهاجم الاسمر ماجد عبدالله والمايسترو صالح خليفة....

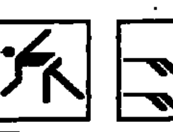
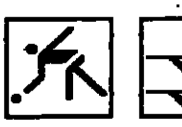
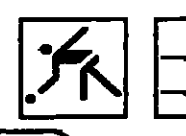
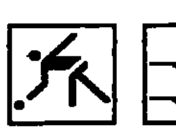
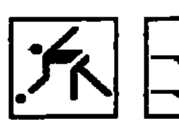
اتمنى اللعب لمنتخب العرب

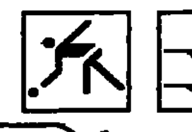
وفي ختام تصريحه تمنى هداف العراق العودة السريعة الى الملاعب بعد ان ابدى كل المسؤولين الاهتمام السريع به... وتهيئة مستلزمات العلاج السريع له. كما تمنى ان يكون ضمن تشكيلة منتخب العرب الموحد الذي سيشكل بعد مباريات الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب في اغسطس القادم..



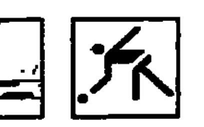



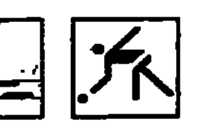






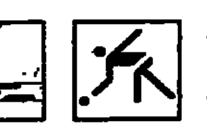
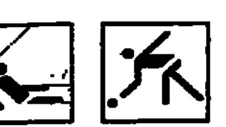
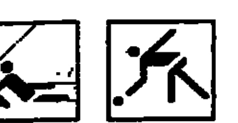
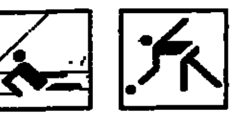


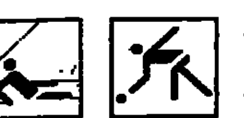







اجراء قرعة بطولتي العالم للشباب والناشئين

المملكة مع مجموعة صعبة في الشباب ومتوسطة في الناشئين!

منتخبنا للشباب يلاقي البرازيل في اول اللقاءات

البرازيل وايطاليا من اقوى الفرق التي سيقابلها منتخبا المملكة للشباب والاشبال

زيوريخ ـ الجزيرة.

تمَ مساء امس في زيوريخ بمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم اجراء قرعة مباريات كأس العالم للشباب التي ستقام في موسكو واجراء قرعة نهائيات كأس العالم للناشئين التي ستقام في الصين وقد تم تقسيم الفرق الستة عشر المشاركة الى اربع مجموعات وقد جاءت كالتالي:

● بطولة الشباب.

● المجموعة الاولى:

وتضم المجر وكولومبيا وتونس وبلغاريا وستقام مبارياتها في مدينة بريفان على النحو التالي:

ـ السبت ٨/٢٤.
المجر × بلغاريا.
كولومبيا × تونس.
● الاحد ٨/٢٥ راحة.
ـ الاثنين ٨/٢٦ المجر × كولمبيا.
ـ الثلاثاء ٨/٢٧ تونس × بلغاريا.
ـ الاربعاء ٨/٢٨ راحة.
ـ الخميس ٨/٢٩ المجر × تونس. كولمبيا × بلغاريا.

● المجموعة الثانية.

وتضم المملكة والبرازيل واسبانيا وايرلندا وستقام مبارياتها في تبليس وستكون كالتالي:

● السبت ٨/٢٤ ايرلندا × اسبانيا. البرازيل × المملكة.
● الاحد ٨/٢٥ راحة.
● الاثنين ٨/٢٦ البرازيل × ايرلندا.
● الثلاثاء ٨/٢٧ المملكة × اسبانيا.
● الاربعاء ٨/٢٨ راحة .
● الخميس ٨/٢٩ ايرلندا × المملكة. البرازيل × اسبانيا.

● المجموعة الثالثة :

وتضم روسيا وكندا واستراليا ونيجيريا وستقام مبارياتها في منسك وذلك على النحو التالي:

□ منتخب المملكة شباب□

● السبت ٨/٢٤ روسيا × كندا/ استراليا. استراليا × نيجيريا.
● الاحد ٨/٢٥ راحة.
● الاثنين ٨/٢٦ روسيا × نيجيريا. استراليا × كندا.
● الثلاثاء ٨/٢٧ نيجيريا × كندا.
● الاربعاء ٨/٢٨ ـ راحة.
● الخميس ٨/٢٩ روسيا ×

● المجموعة الرابعة:

وتضم انجلترا والمكسيك وبارجواي والصين وستقام مبارياتها باكو سمجيت وذلك على النحو التالي:

● السبت ٨/٢٤ انجلترا × المكسيك. بارجواي × الصين.
● الاحد ٨/٢٥ راحة.
● الاثنين ٨/٢٦ انجلترا × بارجواي.
● الثلاثاء ٨/٢٧ الصين × المكسيك.
● الاربعاء ٨/٢٨ راحة.
● الخميس ٨/٢٩ انجلترا × الصين. بارجواي × المكسيك.

● الدور ربع نهائي:

ـ الاحد ٩/١:
١ ـ اول المجموعة الاولى × ثاني المجموعة الثانية.
٢ ـ اول المجموعة الثانية × ثاني المجموعة الاولى.
٣ ـ اول المجموعة الثالثة × ثاني المجموعة الرابعة.
٤ ـ اول المجموعة الرابعة × ثاني المجموعة الثالثة.

● ـ الدور النهائي:

ـ الاربعاء ٩/٤:
٥ فائز (١) × فائز (٣).
٦ ـ فائز (٢) × فائز (٤).
ـ السبت ٩/٧ .
٧ ـ خاسر (٥) × خاسر (٦) لتحديد المركزين الثالث والرابع.
٨ ـ فائز (٥) × فائز (٦) لتحديد المركزين الاول والثاني.

● بطولة الناشئين

● المجموعة الاولى:

وتضم الصين وبوليفيا وغينيا والولايات المتحدة الامريكية وستقام مبارياتها في بكين.

● المجموعة الثانية: وتضم استراليا والارجنتين والكونغو والمانيا الغربية وستقام مبارياتها في مدينة تانيان.

● المجموعة الثالثة:

وتضم المملكة ونيجيريا وايطاليا والفائز الثاني من امريكا الوسطى وستقام مبارياتها في داليان.

● المجموعة الرابعة:

وتضم قطر والبرازيل والفائز الثالث من امريكا الوسطى والمجر وستقام مبارياتها في شنغهاي.

فلاج من هولندا

■ عاد الى الرياض حكمنا الدولي فلاج الشنار قادما من هولندا بعد ان شارك في دورة تحكيم دولية لمدة عشرة ايام...... وهي دورة صقل خاصة بالحكام الدوليين فلاج عاد خالي الوفاض دون حمل اي هدايا للزملاء والاصدقاء....

بسبب تشويه «السكران» للحقائق

الاتحاد الدولي يوجه عدة انذارات

اصدر مجلس التاديب التابع للاتحاد الدولي لكرة القدم والذي اجتمع مساء امس في زيوروخ قرارا بتغريم الاتحاد السعودي لكرة القدم مبلغ عشرة آلاف فرنك وانذاره بسبب ما رفعه حكم المباراة الاولى محمد السكران والتي اقيمت بين منتخبنا ومنتخب دولة الامارات الشقيقة حيث زور الحكم السكران في تقريره وشوه الحقائق وذلك على طريقة..... ضربني وبكى وسبقني واشتكى...

كما اصدر المجلس قرارامماثلا في حق الاتحاد القطري وذلك بسبب احداث مباراته امام الاردن...

وقد تم اصدار قرارات مماثلة.. بناء على تقارير الحكام في بعض المباريات وذلك على النحو التالي:

بالنسبة لمباراة اسبانيا واسكوتلندا يوم ٢٧ فبراير الماضي في اشبيلية انذار الى الاتحاد الاسباني لكرة القدم وتهديد بتعليق عضويته في حالة العودة الى الخطأ...

وبالنسبة لمباراة شيلي واورجواي يوم ٢٤ مارس الماضي في سانتياجو انذار الى اتحاد شيلي وغرامة قدرها ١٥ الف فرنك سويسري لسوء التنظيم.

وبالنسبة لمباراة ارجواي وشيلي يوم ٧ ابريل الحالي في مونتيفيديو.. انذار الى اتحاد اوروجواي لكرة القدم وغرامة قدرها ١٠ الاف فرنك سويسري..



■ السكران خرج سليما معافى

نظرا لجهوده في تطوير مستوى الفريق

تجديد عقد مدرب الطائرة الشبابية واستعداد مبكر للموسم القادم

قال راشد الصبار اداري فريق الطائرة الشبابية .. ان فريقه سيبدأ الاستعداد مبكرا للموسم القادم والذي يطمح فيه ان يحقق فريقه نتائج افضل من تلك التي حققها هذا الموسم .

وابدى الصبار رضاه عما حققه افراد كرة الطائرة الشبابية هذا الموسم حيث حققوا المركز السابع وهو مركز افضل من العام الماضي .. وذكر بأن اللاعبين ستزداد باذن الله خبرتهم في هذا المجال وسيقدمون عرضا افضل في الموسم القادم وسينافسون على مراكز افضل من ذلك المركز الذي يحتله الفريق حاليا .

واشاد الصبار بمدرب الفريق البرازيلي الجنسية وقال انه ساهم في ايجاد قاعدة جديدة من اللاعبين سيكون لها شأن في المستقبل باذن الله .. كما ان هذا المدرب قد ساهم في احراز بطولة المملكة في العام الماضي على مستوى الشباب .. وابرز كذلك لاعبين على مستوى جيد هذا الموسم امثال سعود وسلطان البصيص وبقية اللاعبين .. واضاف الصبار قوله بأن المدرب قد تم تجديد عقده من قبل الادارة نظرا لما لمسناه من تحسن اداء الفريق .

●● عزيزي القارىء يبقى ان نتذكر ان راشد الصبار من اداريي الفريق الشبابي منذ سنين طويلة وقبل ان يتم دمجه مع النجمة .. وهذا اول لقاء يتم معه عبر صفحات الجرائد .. وبالمناسبة فهو منذ خمس سنين اداري للطائرة الشبابية ويحضر الى الصالة مع الفريق ولكنه لا يشاهد عادة المباراة نظرا لأن اعصابه وحبه للفريق لا يسمحان له بذلك .

الجزيرة تنشر اسماءهم :





□ منتخب المملكة للناشئين □

حصلت (الجزيرة) على اسماء منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم والذي سيشارك في نهائيات كأس العالم في بكين.. حيث من المقرر ان يدخل المنتخب معسكرا تدريبيا في مدينة الرياض يوم ٤ شوال القادم.

وقد تلقت الاندية امس اشعارا باسماء اللاعبين وهم :

سمير صالح المولد، ومنصور المساف وفهد العشيوي وسمير عابدومحمد منصور وسراج فريج ومروان بصاص وعادل سلمان ونواف صالح وناصر الفهد وعبد الرحمن الرومي وحمد الدغيم وخالد الدوسري وصالح النجراني وعبد العزيز الرزقان ووليد الباز وسعدون حمود ومنصور حسين وعبد الله النفيسة وخالد الشهراني وصبري ابو الذهب وفهد الحميد ومصطفى ادريس وخالد منسى ومحمد عيسى وموسى عبد اللطيف وعلى حسين وحسن عبد ربه وغازي مبارك ومحمد القثاني وبوشل البوشل.

استعدادا للموسم القادم

التعاقد مع مدرب كوري لطائرة الاتحاد

جدة: مكتب الجزيرة:

تجري حاليا اتصالات مع عدد من المدربين الكوريين للاشراف على تدريب الفريق الاول للكرة الطائرة بنادي الاتحاد بعد الغاء عقد المدرب ليم تي نظرا لارتباطه بتدريب المنتخب الكوري وعدم امكانية استمراره في التدريب لموسم آخر..

هذا ويقوم الاستاذ حسن باصفار مدير اللعبة في الوقت الحاضر باجراء اتصالات تمهيدا لاختيار مدرب كفء يتناسب وطموحات الادارة واللاعبين ويسهم بدور فعال في النهوض بالفريق الذي ابتعد مؤخرا عن البطولات رغم توفر القاعدة الجيدة من العناصر التي تمثل الفريق..

نادي الضبيعة

للفروسية

يقيم الاحتفال النهائي يوم الخميس القادم

يقيم نادي الفروسية في الضبيعة يوم الخميس القادم الاحتفال النهائي لهذا الموسم بعد سباقات اسبوعية حافلة اقيمت في الميدان الجديد ومنافسة قوية وكبيرة بين الاسطبلات حيث هناك مشاركات واقبال كبير على السباقات في النادي من الاهالي في منطقة الخرج.

هذا وقد تبرع المواطن محمد بن بدن السبيعي من اهالي الضبيعة بقطعة ارض لميدان السباق وذلك مشاركة ومساهمة منه في احياء هذا التراث ونجاح السباقات.

كما تبرع بقطعة ارض اخرى للاهالي اصحاب الخيل بشأن اقامة اسطبلات عليها...

ويأتي هذا التبرع اجتهادا منه بشأن احياء هذا اللون الغالي علينا جميعا..

وخلال السباقات الاسبوعية الماضية كان هناك تبرعات من بعض اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار رجال الاعمال في المنطقة... كما ان المشاركين والموسعين في النادي يقومون بتبرعات منهم وحث الجميع والاهالي في المشاركة..

وتأتي هذه الجهود من متابعة واهتمامات مدير النادي وموسعه المواطن علي بن بدن الذي ابعده المرض حاليا من المشاركة...

هذا وسيعقد اعضاء النادي ومحبو هذه الرياضة ابناء الضبيعة اجتماعات متواصلة خلال شهر رمضان بشأن استعدادات النادي للسباقات الصيفية والموسم القادم... وصرح احد المسئولين بالنادي بأن النادي يرحب بالجميع ويدعوهم للمساهمة والمشاركة في تقديم الجوائز والهدايا للسباقات....

لفتة كريمة من امير الشباب نحو اسرة لاعب نادي النور

تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ٣٠ الف ريال لاسرة لاعب نادي النور بسنابس بالقطيف اللاعب المرحوم سلمان علي الراشد..

وتأتي هذه اللفتة الانسانية من سموه تأكيدا على الرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب الرياضي.....

تنظيم جيد في النصر :

مناقشة التطورات الجديدة بالنادي

عقد مساء امس اجتماع بين مجلس ادارة نادي النصر ومجلس اعضاء الشرف لمناقشة التطورات الخاصة بالنادي.

وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي ان الاجتماع توصل الى اقرار الجزء الاول للائحة الداخلية الخاصة بمجلس اعضاء الشرف والتي توضح واجبات وحقوق المجلس وعلاقته بادارة النادي.

وقال سموه انه بموجب اللائحة يكون لعضو الشرف حق امتلاك عشرة اصوات الى صوت واحد، حسب الدعم المادي للعضو.

كما تعطى اللائحة لمجلس الشرف حق سحب الثقة من رئيس مجلس الادارة او ترشيح مجلس جديد.

وأوضح سموه انه تقرر عقد اجتماع آخر يوم الثلاثاء القادم لمناقشة صرف البطاقات الخاصة بالنادي.

ومن جهة اخرى قرر نادي النصر اقامة دورة للجاليات المتواجدة بالرياض اثناء شهر رمضان المبارك ويبدأ النادي اليوم باستقبال طلبات منتخبات الجاليات سواء كانت عربية او غير عربية.

□ عبد الرحمن بن سعود □

ابن سعيد معلقا على قرار اتحاد اليد

الاتحاد اصدر ذلك القرار المرتجل دون ان يدرس عواقبه وسلبياته

مازال موضوع قرارالاتحاد السعودي لكرة اليد الخاص بانزال الهلال الى الدرجة الاولى.. حديث الالسن في الوسط الرياضي هذه الايام.. وقد استطلعت الصفحة راي شيخ الرياضيين وعضو شرف الهلال عبدالرحمن بن سعيد حول الموضوع فعلق عليه قائلا ـ

«اتحاد اليد لم يأت بجديد فهو قد اصدر قراره بعد الانسحاب بدون ان يدرس العواقب والتبعات لسلبيات ذلك القرار المرتجل والذي لم يجرؤ اتحاد اليد الى اعلانه في حينه خوفا من عواقب الامور وخذلانه وبسبب عجزه وفشله..

عمد الاتحاد الى رفع ذلك القرار الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب فشكلت لجنة مكونة من خيرة اصحاب الراي وصنع القرار في الرئاسة العامة ولكن الصحافة المعادية للهلال والتي عرف المسئولون فيها بالحقد على الهلال حملوا الاتحاد المسئولية ولم ينتظروا الى نهاية المطاف فعقد الاتحاد اجتماعه الشهير وهو الاطاحة بالفريق الوحيد في المنطقة الوسطى. والواقع في درجة الممتاز.

والهلال الذي وضع نقاط المجتمعين على حروف اقلامهم وعمد الى الانفعال الذي طرأ على اتحاد اليد ليطلب مؤتمرا صحفيا لاعلان الانسحاب هو الهلال الذي جمع اعضاء الاتحاد ولم شملهم من جديد وبعد فراق طويل.

وايضا لم شمل الاتحاد بسكرتيره السابق محمد الرمضان الذي لم يحضر اي اجتماع بعد نقله الى مكة الا هذا الاجتماع الشهير!!

فالهلال مميز بلم الشمل في مثل هذه الحالات وفي اجتماعات مهمة جدا سبقهم بها غيرهم!! فهو قد اخرج المجتمعين من صمتهم الطويل ووضعهم في مواقف حية امام الصحفيين ولن نزيد على هذا فالاستاذ عبدالرحمن الزيد قد اوفى هذا الموضوع حقه في عدد يوم امس وعلى من لم يطلع عليه ان يقراه بتمعن فهو رد جزيل.

□ عبدالرحمن بن سعيد □

** مع وصول مبعوثي الأسد ودي كويلار لبيروت

المتظاهرون يحتلون الخارجية اللبنانية والمقاومة الجنوبية تقصف الصهاينة بقذائف ار.بي.جي

بيروت - الوكالات. احتل متظاهرون ظهر امس بينهم بعض المسلحين مبنى وزارة الخارجية اللبنانية الكائن في منطقة الاشرفية في الشطر الشرقي من بيروت وطالبوا بحضور امين عام الوزارة السفير فؤاد الترك.

وذكرت مصادر امنية في شرق بيروت ان اكثر من مائتي طالب بينهم بعض المسلحين بمسدسات دخلوا باحة الوزارة وطلبوا الاجتماع الى امينها العام وهددوا بالاعتصام اذا لم يسارع المعنيون بوضع حلول سريعة تتعلق بالقرى المسيحية الكائنة شرق صيدا التي دخلتها ميليشيات القوى الوطنية والاسلامية.

وذكرت اذاعة صوت لبنان الناطقة بلسان القوات اللبنانية الكتائبية ان هؤلاء هم من طلبة هذه القرى وان ما قاموا به هو مظهر من مظاهر الاحتجاج

ونفذت المناطق الشرقية من بيروت اضرابا امس بناء على دعوة القوات اللبنانية استنكارا لما جرى شرقي صيدا

من ناحية اخرى نفذت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية عملية فجر امس ضد دورية اسرائيلية في قرية علمان قضاء جزين جنوبي لبنان اوقعت فيها اصابات مباشرة.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان رجال المقاومة استعملوا في هجومهم القذائف الصاروخية الخفيفة المحمولة من طراز ار.بي جي والاسلحة الرشاشة وتمكنوا من تدمير نصف مجنزرة واصابة من فيها

من ناحية اخرى ذكر مراسل كونا في مدينة صور المحتلة ان اهالي المدينة استيقظوا فجر امس على مكبرات الصوت تطلب من الذكور الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٦٠ عاما التجمع في ساحة جنبلاط في حي الرمل.

واضاف ان اكثر من ٦٠٠ شخص التقوا في تلك الساحة.

واوضح ان قوات الاحتلال الاسرائيلي نفذت عملية اقتحام واسعة النطاق للاسواق القديمة في صور تخللتها عمليات مداهمة وتفتيش شملت غالبية المنازل

واشار الى ان اكثر من ٣٠ الية شاركت في هذه العملية منها ثلاث دبابات ميركافا وعشر ملالات وستة جيبات وعدة سيارات مدنية تابعة للمخابرات بينها سيارة فولفو وسيارتا مرسيدس لونهما اسود.

واشار الى ان عملية تفتيش البيوت رافقتها سرقات وعبث بمحتوياتها.. وتأتي هذه العملية اثر هجوم كبير شنه رجال المقاومة الوطنية الليلة قبل الماضية ضد مركز للمخابرات الاسرائيلية داخل صور

وهذه هي المرة الثانية خلال شهر التي تداهم فيها القوات الاسرائيلية مدينة صور الساحلية الجنوبية بهذا الشكل الواسع

وعلى صعيد آخر علم من مصدر رسمي ان فو تشين ليو نائب السكرتير العام للامم المتحدة وصل صباح امس السبت الى بيروت حيث بدأ محادثاته مع فؤاد الترك السكرتير العام بوزارة الخارجية اللبنانية

وعلم ان فو تشين ليو الذي وصل من القدس مكلف بتقدير فرص استئناف الحوار بين اسرائيل ولبنان لتحقيق الانسحاب المنظم للقوات الاسرائيلية.

وقد اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل ظهر امس مع السيد ليو المبعوث الشخصي للامين العام للامم المتحدة الذي وصل بيروت امس.

وقد وصف السيد ليو مباحثاته بانها مفيدة وقال للصحفيين ان زيارته للبنان تندرج في اطار الجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار لاحلال السلام في لبنان.

واوضح بانه اطلع الرئيس اللبناني على اهتمام السيد دي كويلار وتصميمه على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥. وكان ليو قد اجتمع مع الامين العام للخارجية اللبنانية فؤاد الترك.

من جهة اخرى علم في بيروت ان الرئيس اللبناني امين الجميل استقبل امس في قصر الرئاسة في بعبدا ضاحية بيروت اللواء محمد الخولي رئيس المخابرات العسكرية بسلاح الجو السوري والمعاون الوثيق الصلة بالرئيس حافظ الاسد.

ويذكر في هذا الصدد ان زيارة المبعوث السوري تأتي غداة اتصال هاتفي بين الرئيسين الاسد والجميل حول الموقف في لبنان وخاصة في صيدا.

ومن جهة اخرى ذكر اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي ان قوات الغزو ستبقى لمدة حوالي شهر في منطقة الحزام الامني بزعم الوقوف على ما وصفه بنوايا سوريا في القطاع الشرقي من لبنان مشيرا الى ان التمركز والانتشار في الحزام الامني يتطلبان طبقا لمزاعمه فسحة من الوقت.

واضاف رابين في مقابلة باللغة العبرية مع راديو العدو الاسرائيلي اذيعت قبل ظهر امس ان القرى الشمالية في الكيان الاسرائيلي ما زالت خارج مدى صواريخ الكاتيوشا في هذه المرحلة من انسحاب قوات الغزو من لبنان

وقال انه طالما بقيت هذه القوات على امتداد نهر الليطاني فان هذه المدن والقرى لن تكون داخل مدى صواريخ الكاتيوشا باستثناء المدن والقرى بمحاذاة منطقة النبطية التي تم الانسحاب منها قبل اسبوعين

مساء اليوم (بقية)

الى الاعمال الخاصة ولسموه ديوانان وهما من وحي الحرمان وصدر عام ١٩٥٢م والثاني حديث القلب صدر عام ١٩٨٢م

ولتميز سمو الامير عبد الله في الشعر والثقافة منحته الاكاديمية العالمية للفنون والثقافات عام ١٩٨١م درجة الدكتوراه الفخرية كما احتفت باريس قبل اشهر بتكريمه حيث منحته مؤسسة (سولانزارا) الثقافية الفرنسية الجائزة الدولية الكبرى للشعر الاجنبي والتي تمنح كل سنة لاحد كبار الشعراء غير الفرنسيين ولم تتوقف اهتمامات سموه على الثقافة والادب والشعر فحسب وانما تعداها في مجال الرياضة حيث ترأس بنفسه اللجنة الاولمبية للالعاب الرياضية العالمية.

اما الاستاذ احمد عبد الغفور عطار فقد ولد عام ١٣٣٥هـ بمكة المكرمة وتبلغ مؤلفاته ٧٠ مؤلفا ومن اشهرها الصحاح للجوهري تحقيق ٧ مجلدات «ابن سعود وقضية فلسطين» و «صقر الجزيرة سبعة اجزاء» بالاضافة الى «الاسلام طريقنا الى الحياة».

وقدم العطار اول مؤلفاته للمكتبة السعودية عام ١٣٥٤ هـ وكان عنوانه «كتابي» وآخر كتاب قام بوضعه «نفحات رمضان» ولديه تحت الطبع مؤلف عن العقاد وآخر في مجلد ضخم عن جلالة الملك فهد بعنوان فهد رائد حركة المسلمين في القرن الخامس عشر الهجري. وللعطار مجموعة من الكتب الاسلامية والكتب المترجمة والكتب القصصية ففي المجال الديني انشأ مجلة اسلامية بعنوان كلمة الحق بالاضافة الى عدد من الكتب الاسلامية منها الشريعة لا القانون والاسلام خاتم الاديان والشيوعية والاسلام. محمد بن عبد الوهاب. اما مجال الترجمة فقد ترجم مسرحية المفتش للكاتب الروسي جوجول والزنابق الحمر. بالاضافة الى بعض الاقاصيص التي ترجمها كما اصدر العطار مجموعة من الكتب القصصية منها لمن الفوز. والحظ يتكلم وشمعة تحترق والمهاويش الثلاثة. وفضلا عن دوره الريادي في مجال الثقافة فهو ايضا من رواد الصحافة حيث اسس صحيفة عكاظ عام ١٣٧٩ هـ.

اما الاستاذ طاهر زمخشري فقد ولد عام ١٣٣٢ هـ بمكة المكرمة وتخرج من مدرسة الفلاح عام ١٣٤٩ هـ وقد عمل زمخشري بالاذاعة وقدمت له فيها مختلف البرامج الثقافية التي وصل عددها الى عشرين برنامجا منها برنامج الاسرة وروضة المساء ويوم جديد وقصص قصيرة ومع الاصيل اما في التلفزيون فقدم به مجموعة من البرامج منها دعاء السحر ومن هدى النبوة ويا رب. بالاضافة الى انه من الرواد الاوائل في حقل تأليف النص الغنائي من قصيدة ونشيد واغنية وهو اول معلق رياضي لمختلف المباريات والانشطة الرياضية المختلفة.

اما في المجال الصحفي فقد عمل طاهر رئيسا لتحرير صحيفة (البلاد) لمدة سنة وكانت تصدر بمكة المكرمة كما انه اصدر اول مجلة سعودية عربية للطفل حملت اسم الروضة وصدر العدد الاول منها عام ١٣٧٩ هـ وكانت تصدر اسبوعية بمدينة جدة كما انه اثرى مختلف الصحف المحلية والعربية بانتاجه الادبي الزاخر على مدى اكثر من خمسين عاما. وفي المجال الادبي فقد اصدر زمخشري العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية منها احلام الربيع وهمسات واغاريد الصحراء. من الخيام. رباعيات صبا نجد. عبير الذكريات

منطلق الجائزة (بقية)

السياسة العربية والإسلامية والدولية - وفي مجمل قضاياها بالجهود الإيجابية المخلصة، والتي انعكست آثارها كمعالجات ناضجة لكل المشكلات التي عقد جلالته العزم ومازال ولن يزال بإذن الله يعقد العزم على ايجاد الحلول العملية لها من واقع قدرة جلالته على التصور الواقعي لهذه القضايا، ومن واقع، إخلاصه التاريخي لأمتيه العربية والاسلامية.

إن هذه الجائزة الكريمة جاءت بعد أن اكتمل حقلا البناء العلمي والثقافي، وجلالته خيرُ مَنْ يقدّر مدى ما وصلا اليه كماً ونوعاً عبر متوازين عتيدين طالما تناولها جلالته بالتحليل والتقويم عبر اللقاءات المتعددة المباركة مع مواطنيه، فقد شملهما بالرعاية والعناية كأساسين لا غنى عنهما في نهضة الأمم نهضة حقيقية ذات مرتكز وطني راسخ، فكانت هذه الثمار اليانعات الطيبات: منظومة الجامعات والمعاهد والكليات التطبيقية والتقنية، والعلمية والنظرية والعسكرية، ومنظومة العقول السعودية بكل نشاطاتها، وابتكاراتها، وانطلاقاتها العملاقة.

انني هنا، وبكل الفرح الذي يغمرني، وهو فرح دائم متواصل يتفاعل مع «ديناميكية واقعنا المتجدد»، أذكر جامعاتنا، وهي موئل البحوث والدراسات «الأكاديمية» نظرية وميدانية، أن تبادر إلى مسايرة هذه الخطوات المباركة، بخطوات تتكامل معها، وقد يسّرت لها الامكانيات، وتوفر لها الدعم غير المحدود، ذلك أن عليها تنشيط مراكز البحوث لديها، لتكون رافداً قوياً للحقل الثقافي في جميع المجالات، ومنها تيسير الترجمات «الانتقائية» المنظمة والمنتظمة لآداب العالم المتقدم، وكذا بالمقابل ترجمات «انتقائية» لإنتاجنا الفكري الثقافي لاطلاع هذا العالم عليه عبر منافذ النشر الموثوقة، والمنتشرة في جميع أصقاع الأرض، وانه لعرس للأدباء اليوم وكل يوم عاشت بلادنا أفراحاً هي ملحمة البناء السعودي الرائد.

اصابة هدف بحري قرب جزيرة خرج

بغداد - ق ن. ا.. اعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اصابت امس هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج.

واضاف الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات هاجمت الهدف في الساعة الثانية عشرة ظهر امس.

وفد اسلامي صيني يغادر القاهرة للكويت

القاهرة - واس.. غادر القاهرة امس الوفد الاسلامي الصيني برئاسة حسين ميولي رئيس بتشيا الاسلامية بالصين متوجها الى الكويت بعد زيارة لمصر استغرقت أسبوعا.

وقد اجرى الوفد خلال الزيارة محادثات مع كل من وزير الاوقاف المصري الاحمد ابو النور وشيخ الازهر جاد الحق على تناولت سبل تدعيم التعاون بين الازهر والجاليات الاسلامية بالصين

رسالة خطية لمبارك من سياد بري

القاهرة - واس.. تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك

بدء المباحثات (بقية)

الاسرائيلية السريع وغير المشروط من لبنان وتدعيم السلطات الحكومية المركزية في لبنان.

وقال عبد الرحمن منصوري ان سمو الامير سعود الفيصل والوزير الفرنسي قد اكدا خلال المحادثات على اهتمامهما بهذا البلد الشقيق وانهما سيسعيان وعلى جميع الاصعدة في المساعدة على حل المشكلة اللبنانية واضاف ان المحادثات تركزت ايضا على ضرورة انتشار قوات الطوارىء الدولية على الحدود الدولية اللبنانية.

وذكر ان سمو الامير سعود الفيصل ووزير العلاقات الخارجية الفرنسي سيعقدان اجتماعا في وقت لاحق مساء اليوم (امس) لاستكمال جميع ما تطرق اليه البحث حول لبنان والموضوعات الاخرى منها العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين البلدين.

وكان قد وصل الى الرياض ظهر امس وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما في زيارة للمملكة.

وقد كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفير المملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان وسفير فرنسا لدى المملكة بيار روكاف

رقية الشبيب (بقية)

ضروب الحرف في بسمة واشراقة ونسمة تذيب ارق الجهد بكل وفاء.. ومن هنا قد تكون دائما قويا للاستمرار في تجسيد عطاءات هذه الامة وتصوير معاناتها في سبيل الرقي والتقدم.. ومن هنا يقوى الادب وتتعدد روافده وتتحقق للكلمة اشراقها وحضارتها وللفكر تفتحه وجديته وللنفس الشاعرة متنفسها. وحبها وللحياة صحوتها وتدفقها.

جلالة الملك يهنىء رئيس جمهورية توغو باليوم الوطني

الرياض - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية توغو الجنرال نياسنجبيا اياديما بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالته في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة واصالة عن نفسه بأخلص التهاني المقرونة بتمنيات جلالته لفخامة رئيس توغو بالصحة والسعادة ولشعب توغو الصديق التقدم والازدهار.

حسين يجتمع مع مساعد وزير الخارجية الأمريكي

العقبة - واس.. اجتمع الملك حسين عاهل الاردن في مدينة العقبة بعد ظهر امس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وتم خلال الاجتماع الذي حضره ولي عهد الاردن الامير حسن استعراض تطورات الوضع في الشرق الاوسط والمساعي المبذولة لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية ونتائج المباحثات التي اجراها ميرفي بهذا الشأن مع قادة الدول التي زارها في اطار جولته الحالية لدول المنطقة.

وكان ميرفي قد وصل الى ميناء العقبة الاردني قبل ظهر امس في زيارة قصيرة للاردن للمرة الثانية ضمن جولته الحالية ومن المقرر ان يكون قد غادرها في وقت لاحق امس.

وفد سوداني يصل الكويت

الكويت - ق. ن. ا.. وصل الى الكويت امس العميد عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني على راس وفد حاملا رسالة الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري في السودان.

وعلم ان الرسالة تتعلق بشرح الاحداث الاخيرة في السودان.

وتأتي زيارة الوفد السوداني للكويت ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة لنفس الغرض.

وكانت وفود مماثلة قد زارت كلا من المملكة العربية السعودية وليبيا ومصر.

قابوس يصل القاهرة

القاهرة - واخ.. وصل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى القاهرة امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام.

وكان في استقبال جلالة السلطان قابوس لدى وصوله الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من كبار المسؤولين المصريين.

وكانت قمة قد شملت كلا من جلالة السلطان قابوس والملك حسين عاهل الاردن والرئيس حسني مبارك يوم الخميس الماضي تم خلالها البحث في تطورات الوضع في المنطقة والمستجدات الدولية الراهنة.

عرفات يصل الى صنعاء

صنعاء - واس.. وصل الى صنعاء صباح امس السيد/ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح الاوضاع العربية الراهنة.

وقال عرفات في تصريح لدى وصوله انه سيناقش خلال الزيارة التطورات على الساحة الفلسطينية وعلى الصعيدين العربي والدولي والاوضاع في جنوب لبنان واعتداءات اسرائيل وعملائها على المخيمات الفلسطينية ووصف ما يحدث في الجنوب اللبناني بانه شيء يؤسف له.

حريق في وزارة الدفاع البريطانية

لندن - ق. ن. ا.. يواصل رجال الاطفاء في العاصمة البريطانية جهودهم للسيطرة على الحريق الذي اندلع في مبنى وزارة الدفاع البريطانية في الساعات الاولى من صباح امس.

ورجحت مصادر الشرطة البريطانية ان يكون سبب الحريق حدوث تماس في الاسلاك الكهربائية في احد اقبية المبنى وان الحريق اول ما بدأ في الطابق الخامس تحت الارض مما يزيد في صعوبة السيطرة عليه.

وقد ضربت قوات الشرطة البريطانية طوقا حول مبنى وزارة الدفاع الكبير فقد شوهدت سحابات من الدخان الاسود الكثيف تتسرب من نوافذ وابواب مبنى الوزارة ويذكر انه لم تقع خسائر في الارواح بسبب عدم وجود اي من موظفي الوزارة في المبنى عند وقوع الحادث حيث ان يوم السبت هو يوم عطلة رسمية في بريطانيا.

ضياء الحق يزور بورما قريباً

رانجون - واس.. اعلنت وزارة الخارجية في بورما ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة رسمية قريبا لبورما.

ويذكر ان هذه الزيارة ستكون اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس باكستاني لبورما منذ زيارة الرئيس الباكستاني الاسبق ايوب خان لرانجون في منتصف الخمسينات.

سفارة ايرلندا بالقاهرة تنفي عزم حكومتها فتح مكتب تمثيل بالقدس المحتلة

القاهرة - ق.ن.ا.. نفت سفارة ايرلندا في القاهرة صحة ما تردد عن اعتزام الحكومة الايرلندية فتح مكتب تمثيل دبلوماسي لها في القدس المحتلة.

واكد سفير ايرلندا في بيان اصدره هنا امس تمسك بلاده بالقرارات الدولية بشأن وضع مدينة القدس.

ويأتي هذا النفي ردا على ما نشرته مجلة فرنسية بهذا الشأن وتناقلته الصحف المصرية مؤخرا.

● المدينة المنورة - خيبر/ يعلن حسن المهاب عبد الوهاب باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٨ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة وشكرا.

● يعلن حسين هادي عسكر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد بن احمد عليه عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٧٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة جريهاوند للخدمات العربية السعودية عن فقدان لوحات واستمارات سياراتها التالية: لوحة سيارة تايوتا غمارتين رقم اللوحة ٤٢٢٩٤٠٥ موديل ١٩٨٣ استمارة سيارة جي ام سي لوري رقم اللوحة ٦٨٥٤٢٨٦ موديل ١٩٧٩ استمارة سيارة تايوتا بكب رقم اللوحة ٧٠٩٧٩٤٧ موديل ١٩٨٠ استمارة سيارة تايوتا بكب رقم اللوحة ٤٢٢٩٤٠٢ موديل ١٩٨٣ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى الرياض او الاتصال على ت ٨٩٤٩٩٨٦ او ٢٢١٢٦٢٠ وله الشكر.

● يعلن حسن احمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٠٣٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حميد قحطان ناجي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٣٢٠ تاريخ ١٩٧٩/٣/٢٩ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة باسلاسل عن فقدان استمارة سيارتها دايانا نقل السعودية رقم الاستمارة (٢٠٦٢٨٩) صادرة من مرور الرياض فمن يجدها الاتصال تلفون ٤٠٤٠٥٤٥ او تسليمها الى اقرب مركز للمرور ولكم الشكر.

● يعلن بشير احمد محمد حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٣٩٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١٩ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٥٨٥٢٨ وله الشكر.

● يلعن عبد الله محمد العضيبي عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٧٩ اللون ابيض رقم اللوحة ٦٣٨٩١٩ خصوصي. الرجاء ممن يجدها الاتصال على العنوان التالي شركة المهجر ت ٤٧٦٤٢٤٧ وشكرا.

● تعلن شركة سارتلكو بالرياض عن فقد استمارة السيارة تويوتا هاي اس موديل ١٩٨٤م لوحة رقم ٣٦٨٢١٦ خصوصي السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٦٥٤٥٥١ وله الشكر.

● يعلن احمد حسن محمد مخضري عوس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٧٤٢ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/١/٧ هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٢ اللون ازرق رقم اللوحة ١٦٨٤٩٧ صادرة من الرياض. خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد احمد خلف الله الحارثي بانه فقد بتاريخ ١٤٠٥/٨/٧ هـ حقيبة سوداء في حي الديرة بالرياض وبداخلها ما يلي: ١ - بطاقة تعقيب من جوازات الرياض برقم ٢٣٨٠ مع الختم الرسمي الخاص بي. ٢ - دفتر اقامة باسم فاطمة عباس حسين المداح صادرة من الرياض رقم ٩٤١٠٤ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ. ٣ - جواز سفر مصري باسم فهيمة بنداري حموده رقم ٥٤٠٠ صادر من السفارة المصرية بالرياض بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٢م. ٤ - دفتر اقامة صادرة من جوازات الرياض برقم ٦٧٨٢ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٣ هـ باسم فهيمة بنداري حمودة. ٥ - دفتر اقامة باسم اعتدال عبد الحميد السمنودي مصرية صادرة من جوازات الرياض برقم ٦٧٨١ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٣ هـ. ٦ - جواز سفر تركي باسم عسيل حالم طورجان صادر من انقرة برقم ٤١٨٦٤/٥١ في ٨٥/٢/٢٦. ٧ - دفتر اقامة باسم عسيل حالم طورجان صادرة من الرياض برقم ١١٨٧٤٩ في ١٤٠٥/٨/٤ هـ. وكذلك بعض الاوراق الرسمية والمستندات الخاصة بي ارجو من يعثر عليها يتفضل بتسليمها الى شرطة الديرة او الاتصال بالتليفون رقم ٤٤١٥٢٥١ او ٤٠٥٠٤٦١ الرياض وله مكافأة مالية مجزية والاجر والثواب من الله.

■ يعلن عبدالله محمد عبدالله القحطاني عن فقد فسح بناء رقم ١٦٣٧٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٠هـ صادر من بلدية عريجاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية عريجاء الفرعية وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة جمال قاسم الحسين التجارية عن فقدان لوحة سيارة داينا نقل سعودية برقم ٤٢٠٤٦١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٤٢٥٩٣١٨ وله الشكر.

■ يعلن محمود غرم الله محمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٩٨٣١ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن صادق قايد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٩٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن نعيمه عمر احمد قاسم سفياني عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٨٧٦٩ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بوهانج للتنمية عن فقدان استمارة سيارتها نوع كابرس موديل ١٩٧٨م رقم اللوحة ٥٩٦٣٨ خصوصي السعودية رقم الهيكل ٨٢١٤٣٤٨ لذا يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٤٤٨٦٢٦٤ الرياض وله جزيل الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان احمد سليمان البراك مفيدا ان بدفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٧٥٣ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة قنماب عن فقدان احدى لوحات سيارتها تويوتا موديل ٨٢ لوحة رقم ٥٠٧٨١٠٠ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٦٤٦٢٧٧ وله الشكر.

● بريده/ يعلن احمد ناصر الشدوخي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٤٩٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٣ هـ صادرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

اعلان

تعلن بلدية منطقة الدمام بأن لديها معاملة تتعلق بانهاء اجراءات الارض الواقعة جنوبي الشارع المؤدي الى الجسر الذي يربط المملكة بالبحرين والبالغة مساحتها خمسة واربعون الف متر مربع وابعادها وحدودها كالآتي:

من الشمال الشارع العام الجديد المؤدي للجسر.

ومن الغرب ارض فضاء ومن الشرق ارض والده سمو الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ومن الجنوب ارض فضاء وابعادها ١٥٠ × ٣٠٠م.

لذلك فعلى كل من لديه اي معارضة في الارض المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمساحة وابراز ما لديه من وثائق ومستندات تثبت تملكه لهذه الارض. واذا لم يراجع احد في هذه الاراضي خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم انهاء الاجراءات التي تتعلق بهذه الارض. والله الموفق.

حول خريجي الكليات المتوسطة «المتازين»

لتكن المكافأة معنوية لا مادية

عزيزتي الجـــزيرة..

تحية عطرة.. وبعد:

اشارة لما كتبه الاخ عيسى محمد حكمي في عـدد «الجزيـرة» رقم ٤٥٧٣ الصـادر في ١٦/رجب/١٤٠٥هـ حـول مـواصلة الدراسة بـالنسبة لخـريجي الكليات المتـوسطة ومـراكز العلوم والريـاضيات الحاصلين على تقـدير ممتـاز ولقد كـانت فكرة الاخ الكـريم صائبـة وموضوعية لأسباب منها مايلي :

اولا : ان المدة المحددة بعد التخرج طويلة جدا وبالتالي سيكون لها اثر سلبي على تحصيل الدارس.

فهل يستطيع ان يكون ملما بكل ما تلقاه في الكلية او المركز بعد ثلاث سنوات من التخرج.

ثانيا: ان هذه المدة الطويلة تجعـل المدرس في اختيـار صعب بين الدراسة والحصول على الشهادة وبين مسئوليات الحياة وخصـوصا انتقاله هو وعائلته الى المدن التي يكون فيها الجامعات.

ثالثا: ان المدرس قد يعدل عن هذه الفرصة الثمينة وهذا لمشاكل انتقال الابناء والبنات في مدارس مختلفة من المدينة وكذلك السكن من حيث اختيار موقع مناسب وكذلك عدم قدرته على التوفيق بين دراسته في الكلية ومشاكل الاسرة.

وانا اثق في تفهم المسئولين في وزارة المعارف والذين تعودنا منهم كل عون وتشجيع في سبيل خدمة التعليم في هذا البلد العزيز.

وهم يبذلون جهدا مشكورا في سبيل اعـداد مدرس مـؤهل وعـلى مستوى المسئولية الملقاة على عاتقه.

ولذا نرجو من المسئولين النظر في الخدمة بعد التخرج وخصوصا لمن يحصل على تقدير ممتاز.. فنحن نريد تشجيعا معنويا لا تشجيعا ماديا وعشمنا فيهم كبير.

سعيد عبدالله محمد الشهري
الجـــوف/ص . ب ٢٦٩

محللا مواقف ابن خميس اللغوية

قال فأجاد .. واقتنع فأعطى ..

خاضت الاقلام مدة من الزمن في موضوع الشعر والشعراء والعامية والفصحى.. وطرح الشيخ عبدالله بن خميس فكرته التي يقف معها وتقف معه وصرف كل جهده نحو تحقيقها وهي خدمة اللغة العربية.

وعجب ألف قلم وقلم من وجود الشعر الشعبي يخدم اللغة العربية وكأن العنوان هو الأساس والنبراس الذي يتم الاعتراض عليه.. بل وكأن كلمة شعبي أو ما ينطق به العامة يعني عدم النظر اليه.. وان من يهتم به يعني يقف ندا لغيره هادما لما سواه.. مناصرا له لغرض لا بد من ايجاده واختلاقه وافتراضه لكي يكون الاعتراض صائبا.

وكلمة انصاف يقولها الواقع وأحد القراء لهذه الصفحة يسطرها.. ان الشيخ عبدالله بن خميس يملأ يده من فكرته.. ويحـويها تفكيـره لقناعته.. ولا تتزعزع عنده أهدافه نحو خدمة لغته بما هـو مستيقن منه.. وعبر وسائل الاعلام ـ كل وسائل الاعلام ـ المقروءة والمسموعة والمرئية. قالها بصـدق الرائي للحقيقة والمجـرب للطريقة والمتشـرب للمبدأ.. لم يكن يقول وحي الغير ولم يكن يجيب بلسان أحد، لهذا نلمس من حديثه اصرارا وعزيمة ولا تملك بعد ذلك الا القناعة والقناعة التامة.

ما فهمته من الشيخ عبدالله بن خميس عبر كل تلك الوسائل انه ضد أي شيء يهدم اللغة العربية وان الوقوف امام الشعر الشعبي جزء من ذلك الشيء.

وان الشعر الشعبي لا يعني ابدا الكلام الدخيل والملحون والبعيد عن العربية.. وان اللغة العربية الفصحى كانت يوما من الأيـام لغة الشارع والسوق ولغة الحديث والتفاهم ولغة الشعب كله والتخاطب بها يتم دون لحن.. ودون مشقة وأنها تنطق بالسليقة عفوية لا متكلفة.. ومن الطبيعي ان يكـون شعرهم في ذلك الوقت شعبيـا لانـه لغـة الشعب وشعورهم وما داموا لا يعرفون اللحن ويتقنون العربية الفصحى لذلك صار شعرهم فصيحا.

وابن خميس لديه القناعة ولكل قارىء منصف او سامع مدرك نفس هذه القناعة بأن هناك امتدادا لتلك اللغة العربيـة الفصحى في نجد وعسـير والحجاز والشمـال والجنوب من الجـزيـرة ممن لم يختلطوا باللسان الأعجمي ولم يرحلوا ولم يتعلموا لغات اخرى.. بل ان لديهم لغة عربية بالسليقـة وهي ما يبحث عنهـا الشيخ في جمعـه للاشعار والاهتمام بها ودعم هذه الشرارة المتبقية في اللغة العربية حتى تصبح لغة نتكلم بها بالسليقة.

اما الذين يقولون اللغة العربيـة الفصحى الآن فانهم اكتسبـوها بالتعلم أي تعلموا أصول وقواعد اللغة العـربية ومعنى ذلك انهم لا يتكلمونها بالسليقة وان كل من تعلم سوف يصل الى ما وصلوا اليه.. اما اللسان الذي يتكلمون به في احاديثهم وتفاهمهم فانه يدخله اللحن بقدر اختـلاط اللسان الاعجمي بـالعـربي وبقـدر حجم الامتـزاج وحجم الرحلات والسفر والاختلاط بين الشعوب والاقوام.

دعوتي للقارىء ان يقف من قول الشيخ الجليل والرجل الفاضل عبدالله بن خميس موقف المتأمل والسامع الواعي والمدرك لكل معنى حرف من حروف كلماته.. وان يحس احساسه الصـادق نحو لغتـه العربية الفصحى وخلاصة القول ان الشيخ عبدالله بن خميس لم يهن عليه شبابه الذي أفناه في طلب المعرفة والعلو للغته العربية ولم يرخص راحته الا لأنه متيقن من ثبات موطىء قدمه نحو خدمة أمته ولسان دينه وعروبته والقرآن الكريم.

ثم هل كل ما يقال في الشعر الشعبي يعني انه بلسان اعجمي وكيف انتزعت اللغة العربية الفصحى بهذا الشكل الذي يحكم به من يقف موقف الرافض للشعر الشعبي من تسميته كما ان ابن خميس لم يقل بخلو الشعر الشعبي من بعض اللحن ولكنه قال انه لا يخلو من العربية الفصحى التي نطمع يوما ان تكون لغة التخاطب بالسليقة عن طريق تنميتها وتقليص دائرة الكلام الملحون.

كما يجب على القارىء الغيور على لغته ان يدرك ان الخطورة تكمن في (وضع قواعد للغة العامية الخـالية من العـربية الفصحى) هـذا هو الممنوع وهذا هو الذي يشكل داخل الشعوب نموا في لغة جديدة لا تلبث ان تظهر ويكون لها مالأصل او أكثر كاللاتينية وما تفرع منها من لغات اوربية متعددة.

ان الشيخ عبدالله بن خميس يحاول بجهوده ان يضـع الاقدام التي بدأت تسير خارج جادة اللغة العربية الفصحى على نفس الدرب الذي خرجت عنه وذلك بجعل اللغة العربية الفصحى لغة التخاطب بالسليقة والتفاهم في البيت والشارع والسوق ولا تقف عند حد من يتعلمها في المدارس.. وعن طريق التعلم.

ختاما اعتذر ان فهمت خطأ أي كلمة او لفظ او حـرف من شيخنا الفاضل والله الموفق.

ناصر عبدالله الحميضي

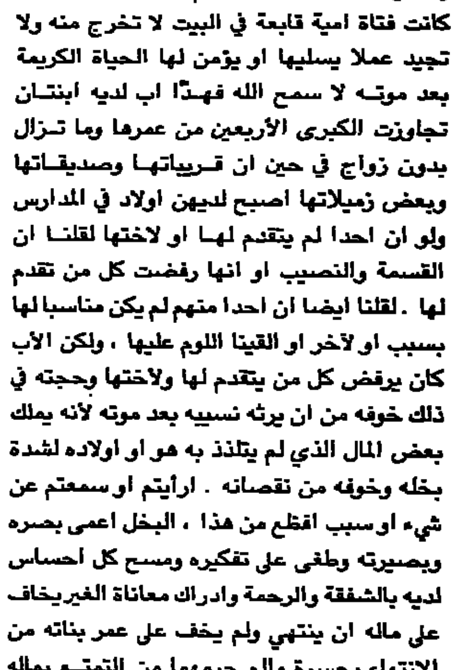
تُرى أن غلاء المهور ليس السبب الرئيسي ؟..

العوانس ثلاثة نماذج من مسؤولية الآباء

عزيزتي الجزيرة.

يتـطرق البعض الى عدم تـزويـج الفتيـات ويقالهن عوانس ويردون ذلك الى بعض المبررات مثل غلاء المهـور او سفر الشبـاب الى الخارج والزواج منه .. او شيء من ذلك .

لا ادري لمـاذا يصر اغلب النـاس وللأسف الشديد على ان وجود العـوانس او كثرتهن في مجتمعنا يرجع فقط الى غلاء المهور في حين ان هذا السبب ليس هو الوحيد ، فغلاء المهور وان وجد في عدة اماكن او عدة بيوت او فئة من الناس سواء كان السبب الأب او الأم او الفتاة نفسها فهـذا لا يعني ان هـذا هـو السبب الوحيـد للعوانس . هناك أكثر من مسبب ولكن للأسف لم يتطرق اليه احد ولست ادري هل لأنها اسباب عائلية تكـون ـ عادة شخصيـة لا يدركهـا الا القريب او الصديق الذي لا يجرؤ على الخوض فيهـا مخافـة القيل والقـال او نقد صـديقه او التعرض لملاحظات الناس قد يكون ذلك وقد لا يكـون والأسباب كثيـرة والبيوت اسـرار كمـا يقولون . وهذه الأسباب لا يكون وراءها دائما الا احد اثنين اما الوالد او الوالدة او كلاهما في بعض الحالات واذا كنا بالنسبة للسبب الأول لا نضـع اللوم على الأب او الأم فللفتاة دور كبير في هـذا المـوقف في بعض الأحيـان لأن بعضهن تشترط شروطا كبيرة عندمـا يتم الاتفاق عـلى الخـطبة . وسنتعـرض هنا ثـلاثة أسبـاب عبر موضوع غلاء المهور وللأب والأم احيانا الرأي فيها بصرف النظر عن أخذ رأي الفتاة فبعض الآباء سامحهم الله وغفر لهم وهداهم لا يدركون مدى ما تعانيه الفتاة من حياة الوحدة والحرمان والشعور بالنقص والاحساس بالظلم وقلة القيمة عندما تمضي احلى سنين عمرها وهي قابعة وراء اسـوار ابيهـا الذي يتلخص اعتقـاده وتفكيره انها تجد كل ما تحتاجه من ملبس ومأكل ومشرب وغيره وينسى ان لها قلبا يحس ويتألم وانها بشر لها امنيات واحلام ولديها عمر محدود قد ينتهي في أي لحظة وتخرج من هذه الدنيـا بحسرتها دون ان تكمل نصف دينها او تترك لها ولدا يحمل ذكرها فكأنها لم تكن خصوصا اذا كانت فتاة امية قابعة في البيت لا تخرج منه ولا تجيد عملا يسليها او يؤمن لها الحياة الكريمة بعد موتـه لا سمح الله فهذا اب لديه ابنتـان تجاوزت الكبرى الأربعين من عمرها وما تـزال بدون زواج في حين ان قـريباتهـا وصديقـاتها وبعض زميلاتها اصبح لديهن اولاد في المدارس ولو ان احدا لم يتقدم لهـا او لاختها لقلنـا ان القسمة والنصيب او انها رفضت كل من تقدم لها . لقلنا ايضا ان احدا منهم لم يكن مناسبا لها بسبب او لآخر او القينا اللوم عليها ، ولكن الأب كان يرفض كل من يتقدم لها ولاختها وحجته في ذلك خوفه من ان يرثه نسيبه بعد موته لأنه يملك بعض المال الذي لم يتلذذ به هو او اولاده لشدة بخله وخوفه من نقصانه . ارأيتم او سمعتم عن شيء او سبب اقطع من هذا ، البخل اعمى بصره وبصيرته وطغى على تفكيره ومسح كل احساس لديه بالشفقة والرحمة وادراك معاناة الغير يخاف على ماله ان ينتهي ولم يخف على عمر بناته من الانتهاء بحسرة والم حرمهما من التمتـع بماله كما حرمهمـا من حقهما في تكـوين بيت واسرة والشعـور بـالسعـادة والحـريـة النفسيـة والاستقلالية والمـؤسف ان احدا لا يقـوى ولا يجرؤ على التحدث معه . ونسي انهما امانـة في عنقه ان احسن اليهما دخل بهما الجنة وان اساء دخل بسببهما النار كما نسي ان الله الذي وهبه المال قادر على استرداده منه .



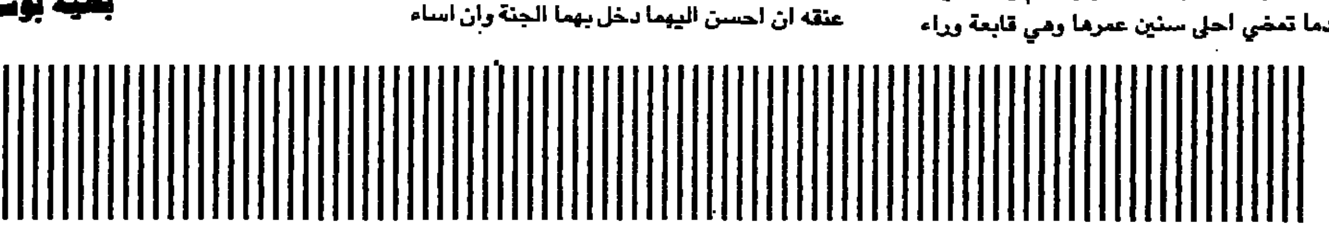
وأب آخر لديه عدد من البنات زوجهن ما عدا واحدة قاربت على الأربعين وفي كل مرة يرفض من يتقدم لها بحجة ان لا يريد ان يزوجها الا بأحد افراد العائلة اسوة بأخـواتها ولم يبق في هذه العائلة الا الأطفال او الرجال المتـزوجون وعمرها يمضي مع الحرقـة والحرمـان والوحدة وهي ترى ان قطار الزواج سيفوتها وان لحقت به فسيكون مصيرها الزواج برجل اكبر ستا منها .

وان ثالثا يرفض الزوج المتعلم والصالح مرة ومرة يرفض القريب الذي جاء من سـوى بلده وينسون انهم بذلك يحـاربون فلذات اكبـادهم ويقفون جدارا منيعا بينهم وبين سعادتهم ناسين عقاب الله

وهذه امانـة من الأمانـات التي امر الله ان تؤدى. هذا بـالاضافـة الى ان بعض الآباء او الاوصياء كالاخ او العم او الخال يحولون بـين زواج الفتاة لمصلحة لهم متجاهلين ان الله اوجب على اولياء النساء ان ينظروا في مصلحة المرأة.

اتمنى عزيزي القارىء ان تكون هذه القضية جديرة بالنقاش والبحث عن حـل مجد لانقـاذ الكثيرات من هؤلاء البائسات اللاتي يدفعن ثمن جهل وقسوة آبائهن.

بهية بوسبيت



ردود الفعل على آراء الرويشد في محمد عبده

بدأت في الجزيرة.. وانتقلت الى اذاعة قطر !

عزيزتي الجزيرة..

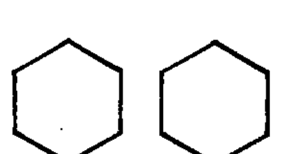
تحية طيبة.. وبعد:

قرأت الحوار مع عبدالله الرويشد في عدد ٢٦/٧/١٤٠٥هـ وما تحدث عنه الفنان الكويتي المذكور عن ميوله للفنان طلال مداح.. ولكن ذلك لا يمنع اطلاقا من سماع الفنانين الآخرين.. وأعزو ذلك الأمر لحساسية وذوق كل سامع.. اما قوله ان الفنان محمد عبده لم يعرف ولم يشتهر الا بعد اغنيتي (أبعاد، وفي الجو غيم) فذلك ليس صحيحا ولن اطيل في هذا الموضوع الممل التحدث عنه.

ان ما دعاني الى ان اسطر لكم هذه الكلمات ماجاء في برنامج (لقاء الظهيرة) من صوت مجلس التعاون من اذاعة قطر والمذاعة في ٢٧/٧/١٤٠٥هـ الساعة ١٢:٥٥ فقد كان نقاشا حـادا يدور بـين احد المستمعـين ـ اعتقد انـه من السعودية ـ وأحد ضيوف ذلك البرنامج حول ما ورد في «الجزيرة» عن الفنان عبدالله الرويشد.. فقد أجاب الضيف على المستمع بما معناه ان الفنان المذكور يتمتع بذوق جميل وحساسية شفافة مرهفة لا تسمح له بترديد مثل ذلك الكلام المنشور في «الجزيرة» والمتعلق بالفنان محمد عبده.. وعلل ان ما نشر مجرد كلام جرايد ويعبر عن محرره فقط اما الفنان فليس له يد في ذلك! فما رأي محرر الصفحة الفنية في ذلك.. وهل ما ردده ضيف برنامج (لقاء الظهيرة) صحيح؟؟.

ولكم شكـــري..

كمال حسني القبلي



الزميل النصر الله ينقل اغتباط أسرة العباد بمكرمة الأمير سلطان

الدموع تسبق العبرات والدعوات . .

طالعتنا جـريـدة «الجـزيـرة» في عـددهـا رقم ٤٥٧٠ بتـاريـخ ١٣/٧/١٤٠٥هـ بخبر عن أمر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بشراء فيلا للمواطن الشاب عبدالعزيز العباد ليضيف سموه موقفا انسانيا جديدا على مواقفه السابقة وذلك عندما أمر سموه بشراء مسكن لهذا المواطن الذي يعاني من اعاقة شديدة بسبب فقده يديه وعجز قدميه عن التحرك الجيد.. وتأتي هذه اللفتة الأبوية النابعة من حنان سموه تقديرا لظروف هذا الشاب ودليلا صـادقـا على حبـه لأعمال الخير ولقد اثلج صدري ما ان علمت يا سمو الأمير بمتابعتكم واهتمامكم المباشر لما نشرناه في هذه الجريدة عن ظروف هذا الشاب واحواله فلقد كان لمبادرتكم الطيبة الأثر العميق في نفسي وفي نفس كل مواطن علم بهذه اللفتة الأبوية الكريمة ويا ليتكم يا سمو الأمير ترون الدموع تسبق العبرات والدعوات فرحا عندما ابلغت هذا الشاب وأهله بوقوفك معهم فلقد ابتهل الجميع بالدعاء الخالص بأن يحفظكم ذخرا وعونا للاسلام والمسلمين وليس هذا الشيء بغريب عليكم فكل يوم يتجدد عطاء وكل يوم يتواصل كرم خالص لوجه الله تعالى.

ويطيب لي في هذه المناسبة ان اقدم لكم جزيل شكري وتقديري كما ارفع لكم الشكر العميق من هذا الشاب وأسرته فلقد حملوني الشكر لسموكم الكريم «وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا» .

حفظكم الله وأمد في عمـركم وامد في عمـر مليكنا الغـالي فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين والأسرة الكريمة لما فيه رفعة الاسلام والمسلمين.

احمد ابراهيم النصر الله
مدير مكتب الجزيرة بحوطة سدير

مؤيدة هوامش محمد الوعيل عن الطفل وتقترح

تشكيل لجنة خاصة بثقافة الطفل

عزيزتي الجزيرة..

لقـد اطلعت على مـا كتبه الأخ مـحمـد الوعيـل.. في (عزيزتي الجزيرة) ومن خلال هوامشه وذلك في عدد الجزيرة ٤٥٨٧ وتـاريـخ ٣٠ رجـب ١٤٠٥هـ وذلك مـا كتبه عن جمعية الثقافـة والفنون ومن خـلال ذلك تفضله مشكـورا بطرح فكرة لجمعية الثقافـة والفنـون بـاقـامـة انشـاء مشـروع يخدم أدب الطفـل وثقافته وقد أصاب الأخ بأن طرح هذه الفكرة التي تعتبر محل اهتمام خاصة من قبـل المسئولين بجمعية الثقـافـة والفنون.

وإنـني بـدوري لابـدي تـأييدي لهـذه الفكرة وأضم صـوتي الى جـانب صـوتـه وانادي بانشاء هذا المشروع بـاعتبار ان فكـرة قيام هـذا المشروع تتيح للطفل التعبير عن اتجاهاته وميوله وبالتالي افساح المجال لنموها والعمل عـلى تقـويـة صلة الطفـل بـالطبيعـة والمجتمـع.. ومن الواضح ان العنايـة بتثقيف وبنـاء شخصية الطفـل أمر يخضـع للتخطيط باعتبـار ان اطفالنا يحتـاجون لكثـير من العناية التربوية والتثقيفية.

وان كان هناك من طلب او اقتراح فهو العمل على تكوين لجنـة خاصـة بثقافـة الطفل ومهـاراتـه وتشـرف عليهـا جمعية الثقافة والفنون.

ومن خلال هذه الجمعيـة يمكن افسـاح المجـال امـام مـواهب الأطفـال وقـواهم الابـداعـيـة الأمـر الذي سيساعد على تكوين مدركات حسية صحيحة حتى تكون في المستقبل أساسا متينا لتكوين مدركات كلية واضحة حـافلة بالمعاني والأفكار

والسـلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أغاريد الحســون
عنـيزة

ليكشف التلفزيون اطباء الشعوذة

« عزيزتي الجزيرة » :

تنويها واشارة الى ما ذكر في عـدد الأربعاء ٧/١٣ حـول الطب والشعوذة في الفلبين وما عُرف عنها من تزييف وخداع كما ذكرت الأخت (نورة حمد الجميـح) في مـوضـوعهـا السابق الذكر وما كتب حول التلفزيون الالماني وجهوده في كشف هذه الحيل والأعمـال السحرية والخادعة فلماذا لا يكـون لتلفزيـون السعوديـة نفس المجهـود والخدمـة في تعـريف المـواطن السعـودي وانتشـاله من هذه الظاهـرة التي عمت المفاهيم وغطت على الأذهان وتنبيه لمن قد تخدعه نفسـه وتساوره للذهـاب الى بلاد الفلبين التماسا لشفـاء من مـرض .. هذا مـا اردت نشره ولكم جزيل الشكر .

عبدالله عبد الرحمن بوسعد
الاحساء

يكتبها اليوم: محمد سليمان الأحيدب

من مشاكل الخادمات

قليلون يعلمون ان مكتب مكافحة التسول بالرياض يقـوم ضمن نشاطاته بحل مشكلات الخادمات والحفاظ على الهاربات منهن وايواء من لم يحضر كفيلها لتسلمها من المطار وكذا حجز الخادمة التي تهدد امن المنزل حتى تتم اجراءات تسفيرها ..

وقد بدأ المكتب بتحمل عبئه الجديد منذ ان تزايد استقدام العمالة النسوية والذي من الطبيعي ان يصاحبـه تزايـد في حدوث الخلافات والمشكلات بين الخادمة وكفيلها او اهل بيته ومن هذا المنطلق ايضا فان المكتب يرحب بفك الاشتباك ويتحمل مشاق ايواء الخادمة المتمردة حماية للمنزل السعودي من هذا الوبال الذي نشتريه بما اوتينا من مال .

ليس هذا هو بيت القصيد فيما اردت التطرق اليه فالحديث عن مشكـلات الخـادمـات واخـطارهن لا ينتهي ولن ينتهي الا بتوقف تاشيرات الدخول نهائيا .. وقد سمعنا وقرانا عن قصص بعض تلك الفئات وسلوكياتها الغريبة ما يؤهلنا لاتخاذ هذا القرار دون تردد . لاسيما ونحن نعلم يقين العلم ان عملية استقدام الخادمات عملية اقتصادية خـاسرة بـل ومضمونـة الخسارة .. فاذا كان استقدام العامل «الرجل» عملية متوازنة من حيث تبادل المنافع لانه ياخذ اجرا ويشارك في المعيشة لكنه يعطي عملا قيما ويشارك في البناء . فان تلك الخادمة تاخذ اجرا وتشارك في المعيشة بل وتشارك في خصوصيات العائلة وتنغص استقلالية الأسرة ولا تعطي عملا متميزا بل تهدم او تشارك في الهدم هذا خلاف اشغالها لأجهزة الدولة المختلفة كالمستشفيات ودوائر الشرطة والجوازات ووسائل الاتصالات الهـاتفية !! ومكتب مكافحة التسول او الجهة التي اوكل اليها مؤخرا عبء ايواء الخادمات وهذه الجهة واعني مكتب مكافحة التسول هو ما انا بصدد ابداء ملاحظتي حوله هنا ..

ان مكتب مكافحة التسول يتكفل مشكورا بايواء الخادمـة التي لم يحضر مكفولها لتسلمها من المطار وهو ايضا يكفيك شر الخادمة المتمردة فيقبل بقاءها ريثما تتم اجراءات تسفيرها .. لكن النتيجة العكسية لهذه الخدمات هي ان اسم هذا المكتب بدأ يتردد على السنة الخادمات فاصبحت كل خادمة تعرف ان البقاء في أروقة هذا المكتب معناه الراحة التامة والأكل الدسم دون مشقة تذكر، ويكون ذلك بالسماع عنه من زميلة مرت عليه او بالمرور عليه قبل الوصول الى منزل الكفيل .

عنـدما تكـررت شكاوى الأسر من رفض الخـادمة للعمـل ومـطالبتهـا بنقلهـا الى هـذا المكتب استنتجت من ذلك ان الخادمات يجدن جوا مريحا في غرف ذلك المكان وراحة من مشقة العمل الذي جئن من اجله .. عندما تحدثت في هذا الخصوص مع أحد مـوظفي المكتب وأبديت له مـلاحظتي قـال : « انني استغرب أن يصل أمر الخادمات الى هذه الدرجة ؟!

واقترحت عليه أن يتم تشغيل هذا العدد الهائل من الخادمات أثناء اقامتهن في المكتب بغسل الملابس أو تنـظيف الأواني وأروقة مكان حجزهن حتى لا يلجأن اليه بحثا عن الراحة .

قال : هنا شركة مكلفة بتنظيف الغرف والعناية بالخادمات وحاجياتهن » ..

عندها أدركت جيدا مدى ما يعانيه هذا المكتب من مشقة في سبيل اراحة المواطن من عناء هذه الخادمة.

« صحتك والغذاء » والصلاة

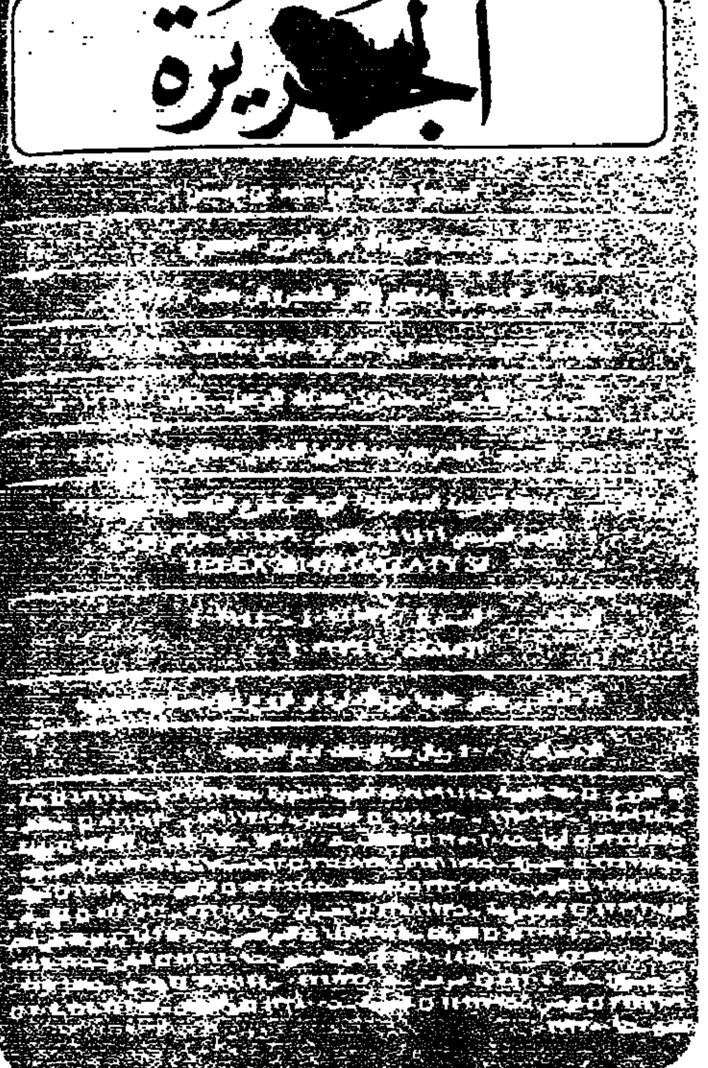
البرنامج التلفزيوني المفيد والذي يعده ويقدمه الزميل خالد اليوسف .. والذي نشاهـده مساء كـل اثنين وبـالتحديـد في السـاعة السـابعة وخمس وعشـرين دقيقة مسـاء .. واعني برنامج « صحتك والغذاء » .. هذا البرنامج يخاطب المواطنين بلغة سهلة وسلسة ويتحدث خلاله استاذ متخصص عن كل ماله علاقة بالغذاء واثره في الصحة .. وهو موضوع حيوي يجيد الزميل اليوسف الغوص في مكنوناته بسيل الأسئلة التي يوجهها للضيف ..

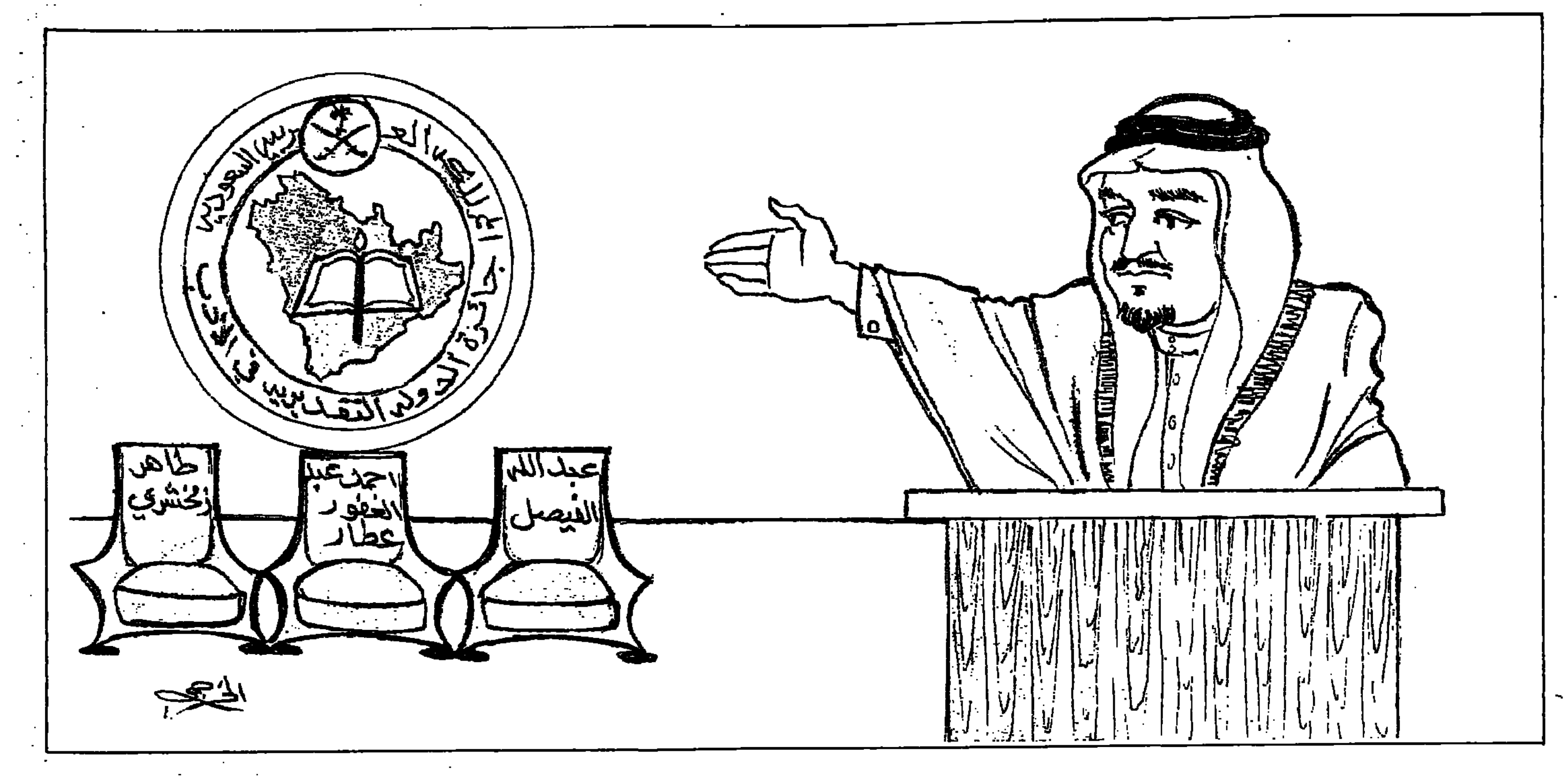
الا ان وقت بث البرنامـج يقف حائـلا دون متابعتـه من قبل المشاهدين فالموعد في حد ذاته ليس ذلك الموعد الذي يجمع اكبر عدد ممكن من المشاهدين امام الشاشة الفضية هذا من ناحية .. كما أن عرض البرنامج يتوقف اثناء التنبيه لحلول وقت صلاة العشاء ويعاد عرضه بعد أن يكون الجميع قد تفرقوا .

اقترح ان يعاد النظر في وقت عرض هذا البرنـامج الحيـوي فمشكلات مجتمعنا مع الغذاء جديرة بالحرص على أن تكون هـذه البـرامـج الهـادفـة مستقـطبـة لأكبـر عـدد ممكن من المشاهدين ..

وارى ايضا ان ياخذ هذا البرنامج طابع الاستمرارية فقـد علمت انه لن يتعدى ١٣ حلقة في حين اننا بحاجة الى أضعاف هذا الرقم كي يكون البرنامج شاملا ويؤدي الهـدف المرجـو منه ..

هناك العديد من المواضيع التي يجدر طرحها في البرنامج كموضوع المياه وعلاقتها بالامراض وخصوصا زيادة الأملاح وامراض الحصوة في الكلى .. كما أن الهـرمونـات لها عـلاقة وطيدة بالغذاء والصحة ومثلها المضادات الحيوية وتاثيرها عـلى امتصـاص الغـذاء والاستفـادة منـه وعـلاقتهـا مـع الفيتـامينات .. ويـاتي تلوث البيئة مـوضوعـا اخر جـديرا بالطرح .. كما واقترح أن يناقش البرنامج مع المختصين بعض الأغذية التي ذكرت في القرآن الكريم كالرمان والزيتون والتين والتي لازالت الابحاث حولها في مختبرات كلية الصيدلة على قدم وساق من أجل اكتشاف المزيد من خصائصها .





ابدع الفنان التشكيلي السعودي فهد الربيق ثلاث لوحات كبيرة للفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لهذا العام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل، والاديب الباحث احمد عبد الغفور عطار، والشاعر طاهر زمخشري وقد قدمها الفنان الربيق هدية لكل منهم تعبيرا وتقديرا وتخليدا لهذه المناسبة الكبيرة.

■■ قطعا لدابر الإشاعات : اتصالات جدة : رقم الهاتف خاص بسنترال المطار ولا صحة لهذه الخرافة

□□ جدة ـ عبد الرحمن ادريس.

اكدت الاقسام المختصة بادارة الهاتف السعودي بالمنطقة الغربية بأن ما يتردد على السنة الناس هذه الايام من وجود ثعبان يجيب على التليفون ٦٨٥٩١٣٤ وما ربط بذلك من تفسيرات وهمية مختلفة هو امر ليس له اساس من الصحة نهائيا.

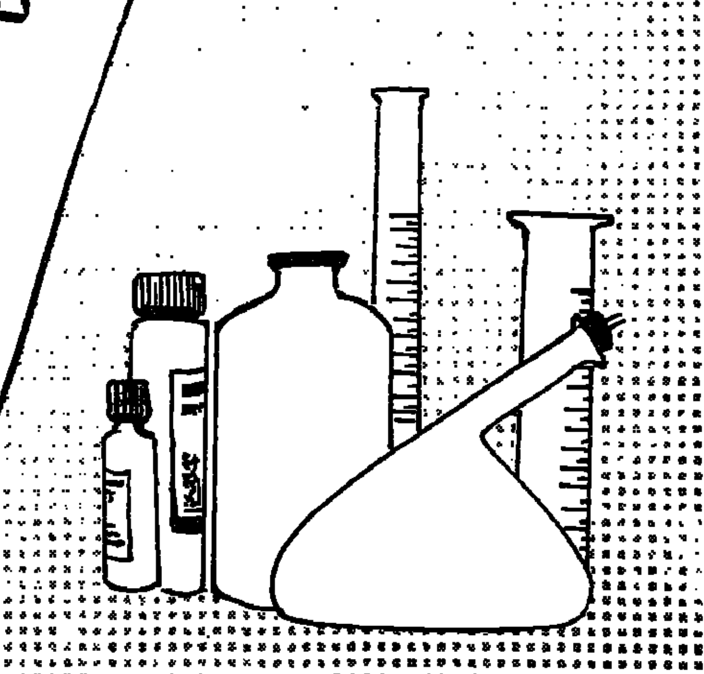
فقد ابلغ (الجزيرة) قسم الصيانة بأن هذا الرقم تابع لمطار جدة وهو ما ينافي ما يذكر بأنه تابع لاحد الاشخاص في حي النزلة، كما اوضح مصدر مسؤول بالادارة العامة للهاتف بأن هذا الرقم ليس الوحيد الذي ارتبطت به هذه القصص واشاعها بعض ضعاف النفوس دون وعي او ادراك بقصد ازعاج الآخرين واعطاء الفرصة لاستغلال هذه القصة المختلقة للتندر والمزاح.

كما اوضح عدد من المهندسين عقب اتصالنا بهم لمتابعة القصة بأن الرقم المعني هذه المرة تابع لسنترال المطار وان ما يصدر عن الاتصال به من صفير ناتج عن حركة آلية واضحة وليس لهذا الصوت اية علاقة بما يربط به من تفسيرات خرافية. ومن الجهل ان يؤدي ذلك الى التسليم بها على انها حقيقة.

الجدير بالذكر ان هناك عدة روايات عن وجود الثعبان في احد المنازل بجدة تناقلها الكثيرون منذ مدة.

المملكة تشارك في معرض رسوم الاطفال

تشارك وزارة المعارف في المعرض الدولي السادس عشر لرسوم الاطفال بجمهورية الصين الوطنية وقد جهزت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة خمسا وخمسين لوحة من عمل الطلاب وذلك بمختلف المناطق التعليمية للمشاركة بها في المعرض..



□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢/ ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □